

Е.С. Павлова

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ И ИНТОНАЦИОННЫХ СРЕДСТВ ПРИ ВЫРАЖЕНИИ ПОБУЖДЕНИЯ В БУРЯТСКОМ ЯЗЫКЕ

Основным назначением побудительных предложений является сообщение одного лица другому с коммуникативной установкой побудить к совершению названного действия, поступка.

Значения, выражаемые волеизъявлениями, разнообразны: требования с различной степенью категоричности, разные виды просьбы, предостережение, совет, разрешение и т.д.

Особое назначение побудительных предложений обуславливает их специфику в отношении грамматических форм, интонационных и лексических средств. Хотя в языке выработаны специальные формы для выражения волеизъявлений, такие, как императив, побудительные предложения, междометия, частицы, исследование системы взаимодействия этих средств может быть предметом ряда исследований.

В данной статье рассматривается взаимодействие некоторых грамматических и интонационных средств при выражении различных значений побуждения.

Синтаксической формой выражения побуждения служит особая форма односоставного предложения – императив. Грамматическая специфика односоставных предложений в основном связана с формами глагола. Наиболее самостоятельными являются формы I-го и 2-го лица глаголов повелительного наклонения. Еще А.Бобровников в своей "Грамматике монгольско-калмыцкого языка" подробно описывал различия по степени настойчивости и обязательности повеления¹. Так, он отмечал, что повеление, обращенное к одному лицу, гораздо сильнее, чем повеление для нескольких лиц, а повеление, обращенное к присутствующему, имеет большую силу побуждения, чем повеление, обращенное к отсутствующему.

В программу исследования включены определенно-личные предложения, состоящие из одного состава с обращением и без обращения. При подборе программного материала были учтены различ-

ные значения побуждения (приказ, призыв, просьба, увещание, пожелание, предложение), а также все существующие формы повелительно-желательного наклонения бурятского языка.

Грамматическим показателем сказуемого в предложениях, выражающих приглашение говорящего совместно и незамедлительно совершить действие, является суффикс множественного числа -я(-е): Номоо найнаар уншая! Хубуумни, хатуу зоригтой ябая! Мэнэ гэ-нээр угэе!

Движение тона – непрерывно восходящее на первых двух словах в пределах квалты – септумы и нисходящее на остальном участке сказуемого. Интенсивность от максимальной в начале предложения убывает к концу.

Предложения со сказуемыми, выраженными пропозитивной формой глагола I-го лица единственного числа с суффиксом -нуу (-нуу), употребляются в тех случаях, когда говорящий предлагает свои услуги что-то сделать или когда просит допустить к совершению какого-либо действия: Номоо найнаар уншауу. Мэнэ гэ-нээр угэ-нуу. В данных предложениях, в отличие от предшествующих, адресат обращения – второе лицо – часто не предполагается в качестве соучастника. Интонационное оформление предложений такое: основной тон в предложениях, повысившись в пределах квалты – сексты (5–9 полутонов), сохраняется на этой высоте. В абсолютном конце, на участке сказуемого, отмечается значительное плавное понижение тона до первоначальной высоты.

Итак, небольшой частотный диапазон, а также невысокий частотный уровень связаны с характером побуждения.

Предложения со сказуемыми, выраженными глаголом повелительного наклонения 2-го лица единственного числа без специальных морфологических показателей, обозначают краткое категорическое повеление совершить какое-нибудь действие незамедлительно, а также различные оттенки просьбы, увещания и позволения. Все эти значения оформляются соответствующей интонацией. Так, движение основного тона, резко восходящее на первом слоге в пределах квалты – септумы (7–10 полутонов), достигает максимальной высоты на последнем гласном этого слова. Сразу за повышением идет постепенное и значительное падение тона на всем остальном участке в пределах сексты – ундецимы (10–19 полутонов). Интенсивность от максимальной в начале фразы понижается на высотном пике и повышается к концу фразы, что обратно про-

порционально движению основного тона. Частотный уровень произнесения высказываний высокий, частотный диапазон широкий.

В предложениях, выражающих приказ или призыв, обращенных ко многим лицам, движение тона восходяще-плавно нисходящее с монотонными задержками в середине звуковой оболочки: Номоо Һайнаар уншагты! Хубуудни, хатуу зоригтой ябагты! Мэнэ гэнээр угэгты! Интервал восходящей ветви меньше, чем нисходящей, за счет появления суффикса множественного числа -гты в сказуемом. Восходящее движение тона в пределах терции - сексты (4-9 полутонов), а нисходящее - в пределах кварты - децимы (5-15 полутонов). Частотный максимум, как и в первой группе предложений, реализуется на последнем слоге, а максимум интенсивности тяготеет к последним словам. В данных предложениях общий интервал повышения и понижения тона меньше, чем в предыдущих.

Предложения с глагольными сказуемыми, выраженными повелительно-наставительной формой 2-го лица с суффиксом -аарай, имеют значение наставления или повеления совершить какое-нибудь действие в будущем после момента речи: Хубуумни, хатуу зоригтой ябаарай! Номоо Һайнаар уншаарай! Мэнэ гэнээр утөөрэй! В этих предложениях оттенок категорического приказа проявляется реже и меньше, чем в значениях собственно повелительных форм, но зато гораздо более выражен оттенок вежливого обращения. Соответственно и движение тона волнообразно восходящее и плавно нисходящее или восходяще-нисходящее на участке сказуемого. Интервал восходящей линии в пределах кварты - септиму (5-10 полутонов), а интервал понижения составляет септиму - нону (11-13 полутонов). Интенсивность от максимальной в начале предложения убывает к концу.

Предложения произносятся с невысоким частотным уровнем и средним частотным диапазоном. Высотный максимум приходится на конец первого и начало второго слова, интенсивность соотносится с движением основного тона.

В предложениях сказуемые выражены глаголом повелительно-желательной формы 3-го лица с суффиксом -г и обозначают повеление или пожелание незамедлительного совершения действия: Номоо Һайнаар уншаг! Мэнэ гэнээр угэг! Хубуумни, хатуу зоригтой ябаг! Движение тона в данных предложениях восходяще-ровно нисходящее. Интервал восходящей линии соответствует интервалу нисходящей. Общий интервал повышения в пределах кварты - сек-

сты (5-9 полутонов) больше, чем в предыдущих предложениях. Это говорит о том, что более резкое повеление сопровождается большим интервалом повышения основного тона. Высотный максимум приходится на середину звуковой оболочки.

Грамматическими показателями сказуемого побудительных предложений с оттенком убедительной просьбы, настойчивого увещания, усиленного понукания являются суффиксы -н(-ии, -гы), которые обязательно сопровождаются лично-предикативными частицами 2-го лица единственного или множественного числа -ш и -т: Номоо найнаар уншыш даа! Мэнэ гэнээр угыш даа! Хубуумни, хатуу зоригтой ябыш даа! Таким образом, сложные показатели имеют суффиксы: 1) -нш (ед.ч.) и -нт (мн.ч.), 2) -иш (ед.ч.) и -ит (мн.ч.), 3) -гыш (ед.ч.) и -гыт (мн.ч.).

Экспрессивные значения, выражаемые в вышеуказанных предложениях, требуют и особого интонационного оформления. Основной тон, резко повысившись на первом и частично на втором словах в пределах кватры - септими (6-II полутонов), значительно падает на участке сказуемого: плавно на значимой части и резко на глагольной частице даа. Интервал общего падения больше, чем в вышерассмотренных предложениях, что связано с наличием частицы, которая придает дополнительный оттенок основному значению глагольной формы.

Максимальная интенсивность приходится на начало предложения. Частотный уровень довольно высокий, а частотный диапазон шире, чем в других видах побуждения. Темп произнесения фраз более медленный, чем во фразах, обозначающих резкий приказ.

Предложения, где сказуемые выражены повелительно-допустительной формой 3-го лица с суффиксом -уужа, показывают некатегорическое повеление или пожелание говорящего, чтобы какое-либо действие совершилось в будущем: Номоо найнаар уншуужа. Мэнэ гэнээр угүүжэ. Хубуумни хатуу зоригтой ябуужа.

Движение тона в указанных предложениях различается небольшим интервалом общего повышения и понижения тона с высотным пиком на последнем слове первого слова, что связано с характером (менее резким) побуждения.

Таким образом, анализ IO2 предложений по II видам побуждения позволяет сделать следующие выводы:

I. Все смысловые оттенки побуждения выражаются тесным взаимодействием грамматических и интонационных средств: каждый

отдельный вид волеизъявления оформляется особой формой глагола с соответствующим суффиксом и своеобразным интонационным рисунком.

2. Наиболее эффективным интонационным средством выражения побудительности являются направление движения основного тона, локализация интонационного центра на последнем слого первого и начале второго слов.

3. Отдельные виды побуждения различаются не направлением основного тона, а интервалами повышения и понижения тона. Например, при интонировании категорического приказа, повеления, принуждения отмечается больший интервал общего повышения тона в пределах сексты, а при просьбе, приглашении, надежде, увещании — интервал общего повышения в пределах кварты.

4. Более четкий контур интонационного оформления предложений: восходяще-нисходящее движение тона, темп убыстренный, ярко выраженная интенсивность.

^I Бобровников А. Грамматика монгольско-калмыцкого языка. — Казань, 1849. — С. 333-341.