

ПРОФЕССОРУ  
ГАРМЕ ДАНЦАРАНОВИЧУ САНЖЕЕВУ –  
СЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ

Большой путь прошел Гарма Данцаранович Санжеев за 70 лет – от учителя начальной школы до доктора филологических наук, профессора, крупнейшего советского монголоведа-филолога. Им написано много научных трудов; многочисленны его ученики. Научный вклад Г.Д. Санжеева настолько значителен, что с полным основанием можно говорить о санжеевском этапе в развитии советской монголоведной филологии.

Г.Д. Санжеев родился 2 февраля 1902 года в селении Тайшин. По старому административному делению этот бурятский аил принадлежал Балаганскому уезду Иркутской губернии. Родным языком Г.Д. Санжеева был бурятский. Но уже в детские годы, в начальной школе, куда он поступил в возрасте десяти лет, он овладел русским языком.

В годы революции Г.Д. Санжеев поступает в Черемховское коммерческое училище и учится в нем до 1920 г. Затем он сам начинает преподавать, становится учителем начальной школы. Юношеская мечта стать писателем (работая в школе, он написал несколько маленьких пьес) привела Г.Д. Санжеева на литературное отделение педагогического факультета Иркутского государственного университета. Здесь, слушая лекции Г.С. Виноградова, он увлекается фольклором и начинает собирать народные сказки, песнопения, шаманские заклинания. Эта уже серьезная потребность в углублении своих знаний побудила Г.Д. Санжеева в 1924 г. уехать в Ленинград и поступить на монгольское отделение Ленинградского института живых восточных языков.

В Ленинграде Г.Д. Санжеев слушает лекции крупнейших советских востоковедов и лингвистов, таких как В.В. Бартольд, Б.Я. Владимирцов, Л.В. Щерба и др. Он усиленно занимается языками (кроме монгольских и западноевропейских изучает маньчжурский и казахский языки). Участвует в работе монгольского семинара в ЛИЖВЯ, который в то время вел выдающийся монголовед академик Б.Я. Владимирцов. Занимаясь под его руководством в студенческие годы, а затем в аспирантуре, Г.Д. Санжеев прошел хорошую филологическую школу, воспринял лучшие традиции отечественного монголоведения. Именно в годы учебы в Ленинграде решилась дальнейшая судьба Г.Д. Санжеева: он посвятил свою жизнь изучению языка и культуры монгольских народов.

В одном из своих отзывов о Г.Д. Санжееве академик Н.И. Конрад писал: «Характерной чертой научного облика Г.Д. Санжеева, в которой именно и выражается его преемственность лучших традиций, идущих от его непосредственного учителя Б.Я. Владимирцова, является соединение двух направлений исследования: во-первых, языкознания, во-вторых, этнографии и фольклористики». Со временем языкознание стало основной областью научных интересов Г.Д. Санжеева. Но начал он как фольклорист и этнограф.

Еще студентом в 1927 г. Г.Д. Санжеев публикует свою первую работу – «Песнопения аларских бурят», содержащую шесть печатных листов добротного фольклорного материала. Затем следует большая статья «Мировоззрение и шаманизм аларских бурят», появившаяся в 1928 г. на немецком языке в венском журнале «*Anthropos*». Эта статья интересна не только описанием бурятского шаманства, а главным образом, глубоким научным анализом и общей характеристикой этого явления.

Летом 1927 г. Г.Д. Санжеев впервые попадает в Монгольскую Народную Республику. Он отправляется туда по совету Б.Я. Владимирцова, поручившего своему ученику провести этнолого-лингвистическое обследование дархатов, небольшой национальной группы, живущей в Прикосокольском районе МНР. Результатом этой поездки были две книги – «Дархаты. Этнографический отчет

о поездке в Монголию в 1927 г.» и «Дархатский говор и фольклор». Эти работы, насыщенные свежими материалами и ценными сведениями, свидетельствующими об острой наблюдательности автора, долгие годы были единственными фундаментальными исследованиями о дархатах. Основной вывод автора об этнической принадлежности дархатов (он считает их омонголившимися урянхайцами, т.е. тюрками по происхождению, с незначительным количеством монгольских элементов) остаются в силе и сейчас.

Одной из крупнейших работ Г.Д. Санжеева по фольклору является «Монгольская повесть о Хан-Харангуйе». Эта книга, вышедшая в свет в 1937 г., состоит из публикации текста и перевода, которым предшествует вступительная статья, содержащая историко-литературное исследование публикуемого памятника. Г.Д. Санжеев определяет памятник как произведение героического эпоса, тщательно анализирует особенности его композиции и морфологии, вскрывает специфику текста, который считался в ту пору уникальным. Опровергая распространенное в 30-е годы мнение о возникновении героического эпоса во времена феодализма, он убедительно показывает, что «первоначальный героический эпос у монголов создавался на базе первобытного фольклора, пропитанного шаманистической фантастикой» [2, 117]. Это положение Г.Д. Санжеева, отодвигающее время зарождения героического эпоса в дофеодалную эпоху, является ныне общепринятым. Через много лет был найден еще один список этой повести, опубликованный Г.Д. Санжеевым под названием «Кызыльская рукопись монгольской эпической повести "Хан-Харангуй"» (в 1960 г.).

Среди остальных работ Гармы Данцарановича по монгольской фольклористике следует отметить «Аламжи мерген. Эпос северных бурят» (1936 г.), статьи «Народное творчество бурят-монголов» (1936 г.), «О характере бурятского эпоса "Гэсэр"» (1953 г.), «Эпос унгинских бурят» (1970 г.) и др. Они свидетельствуют о том, что проблемы фольклора постоянно привлекают внимание ученого. Особенно ценны записи ряда улигер-унгинских бурят, сделанные Г.Д. Санжеевым в 1928 г. Эти записи, готовые к публикации, он предполагает перевести на русский язык. Пока же в упомянутой

выше статье «Эпос унгинских бурят» издано краткое содержание улигера «Толэй мерген».

В 1931 г., после окончания аспирантуры, молодой, но уже отлично зарекомендовавший себя ученый обосновывается в Москве, где получает кафедру в Московском институте востоковедения им. Н. Нариманова.

То был период интенсивного культурного развития монголоязычных народов. В Бурятии, в Калмыкии, в Монгольской Народной Республике разворачивалось всеобщее начальное образование. Развивались национальные литературы, ширилось использование средств массовой коммуникации. Возникла острая потребность в создании научного фундамента для нормализации молодых литературных языков, для их преподавания в школе. И Г.Д. Санжеев не мог остаться в стороне. Начинается период его глубоких теоретических исследований в области грамматического строя современных монгольских языков.

В 1934 г. выходит «Синтаксис монгольских языков», в 1938 — «Морфология бурят-монгольского языка» (написанная в соавторстве с М.Н. Имехеновым), в 1940 г. — «Грамматика калмыцкого языка» и «Синтаксис бурят-монгольского языка», в 1941 г. — «Грамматика бурят-монгольского языка». Ту же линию исследований продолжают многие статьи Г.Д. Санжеева (такие, как «Залоги в монгольских языках» и др.), его докторская диссертация «Синтаксис глагола в монгольских языках» (1948 г.), написанные им разделы коллективной «Грамматики бурятского языка» (1962 г.), а также очерки «Современный монгольский» (1959 г.) и «Старописьменный монгольский язык» (1964 г.).

Многие положения, выдвинутые Гармой Данцарановичем в этих работах, приняты современным монголоведением. Особенно большой вклад он внес в изучение синтаксиса предложения и системы глагола монгольских языков. Эти труды Г.Д. Санжеева имеют не только научную ценность. Они послужили теоретической основой для преподавания родного языка в школах Бурятской и Калмыцкой АССР и Монгольской Народной Республики.

Другую линию научной деятельности Г.Д. Санжеева представляют сравнительно-исторические исследования в области

монгольских и, шире, алтайских языков. Это направление, безусловно, является ведущим для него как лингвиста.

В аспирантуре он изучал лексические соотношения монгольского и маньчжурского языков, в результате чего появилась статья «Маньчжуро-монгольские языковые параллели» (1930 г.), содержащая богатый языковой материал и серьезные, не потерявшие и сейчас своей значимости выводы о путях проникновения слов одного из сравниваемых языков в другой. Немало исторических наблюдений и этимологий в предвоенных грамматических монографиях Г.Д. Санжеева. Но полностью он посвящает себя сравнительно-историческому изучению монгольских языков после войны, особенно после лингвистической дискуссии 1950 г., активным участником которой он был. Обращение Г.Д. Санжеева к сравнительно-историческим исследованиям было вызвано также его участием в работе Института востоковедения АН СССР (с 1951 г.), где он возглавил сектор Кореи и Монголии, позднее – сектор дальневосточной филологии и сектор тюрко-монгольских и дальневосточных языков. С 1954 г. Г.Д. Санжеев полностью переходит в Институт востоковедения.

Продолжая исследования академика Б.Я. Владимирцова, Гарма Данцаранович издает в 1953 и 1964 гг. свой главный лингвистический труд – двухтомную «Сравнительную грамматику монгольских языков». О значении этой грамматики можно сказать словами акад. Л. Лигети: она является «первой работой, которая в такой широкой перспективе трактует все существенные вопросы монголистики» [1, 133].

В своей «Сравнительной грамматике» Г.Д. Санжеев предлагает новую классификацию монгольских языков и диалектов (наиболее подробно разработана им классификация диалектов бурятского языка), высказывает гипотезу о существовании единого (хотя и разделенного на диалекты) монгольского языка вплоть до XIII в., показывает процесс выделения современных монгольских языков (связывая начало этого процесса с распадом империи Чингисхана). Тем самым он вносит важные коррективы в наше пред-

ставление об общем ходе становления современных монгольских языков.

Г.Д. Санжеев обнаруживает древнейший перелом гласного *i*, предшествовавший двум другим переломам этого гласного, и уточняет их хронологию (первый перелом он относит к VIII-X вв., второй – к X-XII вв., третий – к XIV-XV вв.). Связывая эти процессы с развитием аффрикат, он рисует картину фонетической эволюции монгольских языков, значительно более детальную, чем та, которая была известна до него.

Впервые в монголоведении он подробно исследует систему именного словоизменения (а также приименные служебные слова), чему посвящена половина первого тома, и систему глагола, чему посвящен весь второй том. На широком материале (привлекаются все монгольские языки в той мере, в какой они изучены) Г.Д. Санжеев рассматривает именные и глагольные формы с точки зрения их образования и значения, выявляя общие тенденции в развитии и различия, существующие между монгольскими языками. При этом особое внимание уделяется глагольным формам, в системе которых наиболее отчетливо проявляются различия между монгольскими языками.

Наконец, в своей работе Г.Д. Санжеев делает вывод о малой вероятности исконного родства монгольских языков с тюркскими и тунгусо-маньчжурскими. Позднее (в главе, написанной им для второго тома четырехтомника «Языки народов Азии и Африки») эта мысль получает дальнейшее развитие и аргументацию.

В целом «Сравнительная грамматика» Г.Д. Санжеева – это обобщающий труд, подводящий итог сравнительно-историческому изучению монгольских языков в предшествующие годы и создающий исходную базу для дальнейших углубленных исследований. Завершив этот труд, Гарма Данцаранович со свойственной ему неиссякаемой энергией и целеустремленностью идет дальше и избирает для себя одну из наиболее актуальных и трудных задач современной исторической монголистики – создание этимологического словаря. Работа эта, начатая несколько лет назад, еще не завершена, но уже сейчас можно сказать, что она будет иметь

ольшое значение для исторической лексикологии монгольских языков и для решения алтайской проблемы.

Г.Д. Санжеев широко известен не только как автор многочисленных исследований. Он ведет также большую педагогическую и научно-организационную работу. Заведующий кафедрой монгольского языка в Московском институте востоковедения, декан дальневосточного факультета Института востоковедения, заведующий сектором Института востоковедения АН СССР, заместитель главного редактора журнала «Вопросы языкознания», профессор Московского государственного университета – таков неполный перечень постов, занимаемых Г.Д. Санжеевым в разное время. Многие монголисты прошли аспирантуру у Гармы Данцарановича. Еще больше монголистов (и не только монголистов), считают себя его учениками. Их можно встретить в Москве и в Ленинграде, в Бурятии и в Калмыкии, в Монголии и в других странах.

Заслуги Г.Д. Санжеева получили широкое признание в Советском Союзе и за рубежом. Он награжден орденом «Трудового Красного знамени», является заслуженным деятелем науки и техники Бурятской АССР, почетным членом Венгерского общества ориенталистов имени Чома де Короши. Ему присвоено почетное звание «иностранного профессора» Института языка и литературы АН МНР.

#### Литература

1. Лигети Л., рец. на кн.: Г.Д. Санжеев, Сравнительная грамматика монгольских языков, т. 1, М., 1953, – ВЯ, 1955, № 5.
2. Санжеев Г.Д., Монгольская повесть о Хан-Харангуе, М.-Л., 1937.

И.Ф. Вардуль, Н.П. Шастина