

مذہب

مذہب
مذہب
مذہب
مذہب
مذہب
مذہب
مذہب
مذہب
مذہب
مذہب

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in a single line across the page. The first few characters on the left are written in red ink, while the remainder is in black ink. The script is highly stylized and compact, characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in a single horizontal line across the page. The characters are closely spaced and highly stylized, characteristic of medieval Islamic calligraphy. The text is enclosed within a simple rectangular border.

مستوفى

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in a single line across the page. Several words or phrases are written in red ink, serving as section markers or highlights. The script is dense and fluid, characteristic of historical manuscript writing.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in approximately 20 horizontal lines. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and varying line heights. The lines are roughly parallel and fill most of the page's width. There are some faint markings and a small mark on the left margin.

... **هذه** ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...
 ... **من** ... **التي** ...

✓

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in a single column, written from right to left. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or similar. The text is densely packed and spans most of the page's width. The lines are roughly horizontal, following the curve of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in a single horizontal line across the page. The script is dense and highly stylized, characteristic of historical manuscripts. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The line is bounded by faint red vertical lines on either side.

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...
 17. ...
 18. ...
 19. ...
 20. ...

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, written on aged paper. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. A prominent feature is a line of text in red ink, which appears to be a section header or a specific line of emphasis. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written in black ink on aged paper. A section of the text is highlighted in red ink, starting with the word "وَالْحَمْدُ" and continuing for several lines. The text is arranged in a single column, reading from right to left. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

و
 في
 يوم
 الاثنين
 من
 شهر
 ربيع
 الثاني
 سنة
 اربع
 مائة
 واثنى
 عشر
 و
 في
 يوم
 الثلاثاء
 من
 شهر
 ربيع
 الثاني
 سنة
 اربع
 مائة
 واثنى
 عشر
 و
 في
 يوم
 الاربعاء
 من
 شهر
 ربيع
 الثاني
 سنة
 اربع
 مائة
 واثنى
 عشر
 و
 في
 يوم
 الجمعة
 من
 شهر
 ربيع
 الثاني
 سنة
 اربع
 مائة
 واثنى
 عشر
 و
 في
 يوم
 السبت
 من
 شهر
 ربيع
 الثاني
 سنة
 اربع
 مائة
 واثنى
 عشر
 و
 في
 يوم
 الاحد
 من
 شهر
 ربيع
 الثاني
 سنة
 اربع
 مائة
 واثنى
 عشر

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 25 lines. Some words are written in red ink, possibly indicating initials or specific names. The script is dense and difficult to read due to its cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page. The script is dense and fluid, with many characters connected together. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration, particularly towards the bottom and right edges. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, with lines of text written in a cursive style. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is dense and characteristic of classical Arabic calligraphy. The ink is dark on a light, aged paper background.

Handwritten text in Arabic script, likely a liturgical or legal document. The text is written in a dense, cursive style. A prominent red word, possibly "الله" (Allah), is visible in the middle of the page. The script is highly stylized and characteristic of classical Arabic calligraphy.

سورة التوبة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايته لولم نجعل
في القلوب غشاوة
بعضنا لبعض
ولولا ان يخرجنا
الله من هذه
الديار لفسدنا
الذي نرى
لولا ان يخرجنا
الله من هذه
الديار لفسدنا
الذي نرى

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. A prominent word is written in red ink in the middle of the page. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, with a red title or section marker in the middle. The text is written in black ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, arranged in approximately 25 horizontal lines. The text is densely packed and spans most of the page width. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge. The lines are roughly parallel and fill the central area of the page, leaving some margin at the top and bottom.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, arranged in approximately 22 horizontal lines. The script is dense and fills most of the page area.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰

هفتاد و نه مصحفی است و آن در مصحفه و آن...

نصفه در هفتاد و نه مصحفی است و آن در مصحفه و آن...

صفر و آن در هفتاد و نه مصحفی است و آن در مصحفه و آن...

هفتاد و نه مصحفی است و آن در مصحفه و آن...

صفر و آن در هفتاد و نه مصحفی است و آن در مصحفه و آن...

صفر و آن در هفتاد و نه مصحفی است و آن در مصحفه و آن...

صفر و آن در هفتاد و نه مصحفی است و آن در مصحفه و آن...

صفر و آن در هفتاد و نه مصحفی است و آن در مصحفه و آن...

صفر و آن در هفتاد و نه مصحفی است و آن در مصحفه و آن...

صفر و آن در هفتاد و نه مصحفی است و آن در مصحفه و آن...

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 15 vertical columns, reading from right to left. Several words or phrases are written in red ink, serving as section markers or highlights. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

