

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФИЛИАЛ
им. В. Л. КОМАРОВА

Э. В. ШАВКУНОВ

ГОСУДАРСТВО
БОХАЙ
И ПАМЯТНИКИ
ЕГО КУЛЬТУРЫ
В ПРИМОРЬЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Ленинград
1968

Ответственный редактор
член-корреспондент АН СССР, доктор историч. наук
А. П. ОКЛАДНИКОВ

ВВЕДЕНИЕ

История государства Бохай (698—926 гг.) теснейшим образом связана с историей предшествующих ему племен мохэ и илоу, исторический путь развития которых в свою очередь является перерывной частью истории древнейших государственных и племенных объединений Центральной Азии и Дальнего Востока. Ученые разных стран издавна проявляют большой и неослабевающий интерес к прошлому этой части азиатского материка. И это не случайно, так как именно здесь находилась, образно говоря, колыбель, из которой впоследствии вышел целый ряд крупнейших в древнем мире этнических образований, положивших начало многим народам и народностям.

Так, например, если бассейн среднего и нижнего течения р. Хуанхэ и прилегающая к нему с юга территория по праву считаются древнейшей родиной китайского народа, то территорию к северу от Хуанхэ с таким же основанием можно считать родиной тюркских, монгольских и тунгусо-маньчжурских народов (23, стр. 436). Имевшие здесь место исторические процессы и события нередко вызвали сильный резонанс не только в соседних районах Азии, но даже и за ее пределами. Именно отсюда началось движение гуннов на запад, мощный поток которых достиг бережья Адриатики. Это движение, получившее название «великого переселения народов», сыграло последнюю роль в падении могущественной Римской империи, что имело огромнейшие политические и социально-экономические последствия для стран Европы, Азии и Африки. Примерно через тысячелетие отсюда на запад двинулись полчища монголов, чьи опустошительные набеги и завоевания крайне отрицательно сказались на развитии производительных сил многих стран и народов Азии и Европы.

В более отдаленные времена, в эпоху верхнего палеолита и неолита, отсюда же, как предполагает ряд исследователей, началось заселение обширных пространств Северо-Восточной Азии первобытным человеком, откуда он затем переселился на территорию Северной Америки и Японских островов (62, стр. 3—4, 36, 42—43; 63, стр. 11—33).

Изучение истории Бохая и предшествующего ему времени имеет огромное значение для выяснения и таких слабо изученных, но в то же время важных вопросов, как вопрос о предпосылках и особенностях возникновения и развития государства Бохай и его культуры, о характере социально-экономических отношений внутри мохэ-бохайского общества, о роли и месте Бохая и его культуры в истории стран и народов восточной части Центральной Азии и Дальнего Востока.

Изучая эти и другие исторические процессы, некоторые зарубежные исследователи высказывали предположение о существовании какой-то вассальной зависимости государства Бохай от Танской империи или от японского государства (см. 17, стр. 1—20 и 58, стр. 41), которое, кстати сказать, в тот период само находилось в процессе становления.

В действительности же, как показывают исторические факты, Бохай являлся независимым государством и от тех и других. Он представлял собой выдающееся явление в культурной и политической истории Дальнего Востока той эпохи.

Следует также попутно заметить, что современный уровень научных знаний по истории Восточной Азии дает возможность утверждать, что Бохайское государство не было единственным независимым от могущественной династии Тан государством. В период средневековья длительное время существовали сильные государственные образования на юге и западе Восточной Азии, например: Наньчао, Туфань (Тибет), Второй Восточно-тюркский и Уйгурский каганаты. Эти государства были настолько организованы и могущественны, что вели успешные войны со своим сильным соседом, отстаивая свою независимость.

Неверные представления объясняются прежде всего тем, что история Бохая и предшествующей ему эпохи до недавнего времени была очень слабо изучена и к тому же не была освещена всесторонне. Отсюда становится очевидной настоятельная необходимость полного и глубокого изучения древней и средневековой истории советского Дальнего Востока и соседних с ним территорий с тем, чтобы на конкретном историческом материале показать в полной мере историческую действительность.

Особое место занимает вопрос об этногенезе тунгусо-маньчжурских народностей, решение которого целиком зависит от степени изученности далекого прошлого этих народов. Анализ летописного и археологического материалов показывает, что с историей Бохая и предшествующих ему мохэских племен

в неразрывной связи находится история современных нанайцев, ульчей, удэгейцев, орочей, маньчжур, а также в какой-то степени гильяков (62; 94; 95; 97).

Уже во второй половине I тыс. н. э. намечается неравномерность поступательного развития отдельных мохэских родоплеменных объединений. Разгром в начале X в. Бохай и оккупация китацами части его территории еще в большей степени усугубили изолированность друг от друга и неравномерность развития мохэских племен, более известных уже к тому времени под названием чжурчжэней. Все это не могло не привести к образованию хотя и родственных, но тем не менее уже вполне обособленных этнических объединений, явившихся тем ядром, вокруг которого на протяжении столетий шло формирование современных тунгусо-маньчжурских народов Дальнего Востока. В связи с сказанным интересно будет отметить, что почти все древние письменные источники, сообщая о чжурчжэнях, четко подразделяют их на несколько больших локальных объединений. В одних случаях эти объединения выступают под именем занимаемой ими территории (125, стр. 90, 94, 101). Это, очевидно, были мелкие территориально-племенные объединения. В других же случаях все чжурчжэньские племена подразделялись на три большие группы, т. е. на северных, южных (125, стр. 101) и восточных (40, стр. 136) чжурчжэней. Южные чжурчжэни назывались иногда также западными. Впоследствии, как об этом можно судить на основании анализа материалов письменных источников, из северных чжурчжэней, занимавших территорию среднего и нижнего течения р. Сунгари, а также бассейна Усури и территорию Приморского края, сформировались такие народности, как нанайцы, ульчи, орочи и удэгейцы. Из южных чжурчжэней, обитавших в районе Ляодуна, по берегам р. Амноккан и верхнего течения Сунгари, выделились маньчжуры.

В данном случае мы сталкиваемся с явлением, характерным в свое время и для славянских племен. Последние также подразделялись на восточных, западных и южных славян, из которых впоследствии в силу определенных социально-экономических и политических условий сформировалась большая группа этнически родственных наций.

В настоящее время, когда на территории советского Дальнего Востока все шире и шире разворачиваются археологические и этнографические исследования, впервые появилась возможность более или менее обстоятельно ответить на некоторые из поставленных перед исследователями вопросов по истории государства Бохай. В частности, в результате полевых исследований, проведенных за последнее время, на территории Приморского края впервые были выявлены, а затем и исследованы в процессе археологических раскопок два интереснейших памятника бохайской культуры. Полученные при этом результаты позволили кри-

чжурчженьской династии Цзинь; 3) нашествие и господство монголов; 4) походы маньчжур (18, стр. 3—5).

В 1916 г. в г. Никольск-Уссурийске была издана небольшая работа А. З. Федорова «Памятники старины в городе Никольске-Уссурийском и его окрестностях», в которой автор дал описание и нанес на план все известные в то время средневековые памятники в окрестностях г. Уссурийска. Несколько раньше появляется ряд небольших работ В. К. Арсеньева, который, будучи в то время военным топографом, обследовал, описал и снял на план большое количество средневековых городищ и укреплений, обнаруженных им на восточном побережье Приморского края. К сожалению, собранный В. К. Арсеньевым материал о средневековых памятниках до сих пор не опубликован, часть его в виде разрозненных рукописных записей хранится в настоящее время в архиве Приморского филиала Всесоюзного географического общества.

В. К. Арсеньев также опубликовал свою периодизацию древней и средневековой истории Приморского края. Она состоит из четырех эпох, или периодов:

«1) Эпоха первобытного человека — каменный век.

2) Борьба культурных маньчжурских племен с древнейшими обитателями страны до VII века.

3) Царство Бохай с VIII по XII век.

4) Цзиньская (Золотая) империя до 1386 года...».

Согласно В. К. Арсеньеву, бронзовый век на территории Приморья отсутствовал совершенно (10, стр. 315).

Периодизация В. К. Арсеньева была еще очень общей и схематичной. Более того, по сравнению с периодизацией Ф. Ф. Буссе она представляла собой значительный шаг назад. В целом же ни В. К. Арсеньев, ни Ф. Ф. Буссе, как на это справедливо указывает Л. Н. Иваньев, «не могли, в силу слабой изученности археологических памятников, дать более подробную и точную периодизацию» (39, стр. 446).

Вслед за предшествующими ему русскими и зарубежными исследователями В. К. Арсеньев полагал также, что государство Бохай возникло только лишь благодаря влиянию и вмешательству пришлых племен, обладающих более высоким по сравнению с местными мохэскими племенами культурным уровнем (10, стр. 314). В действительности же, как указывают основоположники марксизма, «государство никоим образом не представляет собой силы, извне навязанной обществу... Государство есть продукт общества на известной ступени развития» (5, стр. 169). Оно «возникало только там и тогда, где и когда появлялось разделение общества на классы» (7, стр. 69).

В целом же следует отметить, что, несмотря на тот огромный вклад, который внесли дореволюционные исследователи в дело изучения далекого прошлого Приморья и Приамурья, ими мало

было сделано в смысле систематизации и обобщения накопленного археологического материала. Вся их деятельность сводилась в основном к выявлению и описанию древних памятников, причем датировка последних, как правило, носила весьма произвольный характер. В результате большинство средневековых памятников было ошибочно отнесено ими к бохайскому времени. Исследования последних лет показали, однако, что к бохайскому времени пока можно отнести лишь Краскинское и нижний слой Южно-Уссурийского городища. Основная же масса средневековых памятников Приморья относится к более позднему времени, т. е. к XI—XIII вв.

Таким образом, памятники бохайской культуры, если не считать отдельных находок, в дореволюционное время по существу не были известны ни на территории Приморья, ни в Приамурье.

Изучение памятников культуры Бохая и его истории фактически началось лишь в годы Советской власти. До Октябрьской революции в нашей исторической литературе о Бохае вообще было известно мало. В работах Н. Я. Бичурина (15), В. Горского (25), В. А. Панова (74), Дм. Позднеева (76) имелись лишь отдельные сведения об этом государстве.

В 1929 г. вышла из печати наиболее полная по тем временам работа по истории государства Бохай, написанная доцентом Дальневосточного университета З. Н. Матвеевым (55), в которой он собрал и обобщил весь имевшийся тогда в его распоряжении материал древних письменных источников. В этой работе, однако, совершенно отсутствует археологический материал, так как его в то время в распоряжении исследователя по существу и не было. При переводе текстов древних летописей З. Н. Матвеевым в ряде мест допущены неточности, есть пропуски и отсутствуют ссылки на источники. Но, несмотря на эти недостатки, работа З. Н. Матвеева до сих пор остается наиболее полным трудом по политической истории государства Бохай на русском языке.

Значительный сдвиг в деле изучения истории и культуры государства Бохай был сделан в 1953 г., когда была организована Дальневосточная археологическая экспедиция АН СССР, которую возглавил известный исследователь древней Сибири и Дальнего Востока, член-корреспондент АН СССР проф. А. П. Окладников.

В результате энергичных поисков уже в 1955 г. было обнаружено первое бохайское городище вблизи поселка Тетюхе-Пристань. Однако отсутствие твердо датированного археологического материала не позволило отнести это городище к бохайскому времени. Было высказано лишь предположение о его более раннем по сравнению с чжурчжэньскими памятниками происхождении, а также о двухслойном характере большинства средневековых городищ Приморья, таких, например, как Южно-Уссурийское, Николаевское, Чугуевское и Саин-Барское, где нижний слой был отнесен к бохайскому, а верхний — к чжурчжэньскому времени

(101). Впоследствии это предположение было подтверждено некоторыми археологическими материалами лишь в отношении Южно-Уссурийского городища (88, стр. 82—84; 93, стр. 114—120). Что касается нижнего слоя остальных вышеперечисленных городищ, то, как показали исследования 1963 г., его, судя по всему, следует отнести к более позднему времени, а именно к X—XI вв.

В 1954 г. была предпринята попытка выявить на территории Южно-Уссурийского городища слой, относящийся к бохайскому времени. С этой целью сотрудником Дальневосточной археологической экспедиции Н. Н. Забелиной была осуществлена частичная раскопка холма, расположенного на территории южной части г. Уссурийска. Под холмом были обнаружены остатки фундамента древнего здания, отнесенного Н. Н. Забелиной к бохайскому времени на основании обнаруженных здесь двух монет «Кай-юань тун-бао». Здесь же была найдена монета XI в., а также кровельная фронтальная черепица с ромбовидными завершениями, украшенными «узорами в виде цветов и листьев» (34).

В работах отряда принимал участие и автор настоящей работы, который теперь на основании имеющегося в его распоряжении обширного археологического материала пришел к выводу, что в 1954 г. был раскопан памятник не VIII—IX вв., как это утверждает в своей работе Н. Н. Забелина, а XII—XIII вв., в пользу чего свидетельствует прежде всего черепица с ромбовидными завершениями, украшенными «узорами в виде цветов и листьев». Такая черепица, как показали последующие исследования, характерна лишь для более позднего времени, в частности для XI—XIII вв. (42, стр. 170), в том числе и для эпохи чжурчжэней (92).

Что касается обнаруженного на территории Южно-Уссурийского городища во время раскопок холма нумизматического материала, то здесь следует отметить, что чжурчжэни, захватив в 1127 г. в плен китайского императора Цинь-цзуну вместе со всей его казной и испытывая в связи с длительными войнами против Сунского Китая острую нехватку в денежных средствах, пустили в обращение захваченные ими китайские монеты, которые продолжали оставаться в обращении и после того, как были выпущены первые собственно чжурчжэньские деньги (115, стр. 175—181). В числе захваченных чжурчжэнями и пущенных затем ими в оборот китайских монет X—XII вв. в большом количестве имелись и монеты «Кай-юань тун-бао», которые находились в обращении с VII вплоть до IX в. (37, стр. 306—307).

В 1957 г. была опубликована статья А. П. Окладникова о раскопках японскими археологами остатков Верхней столицы Бохая (Бохай Шан-цзин), находившейся вблизи современного г. Дунцзинчэна в Северо-Восточном Китае (60). В этой статье А. П. Окладников подробно изложил результаты проведенных японскими

археологами исследований памятников бохайской культуры и указал на большое значение этих исследований для изучения истории средневекового Приморья. Наряду с подробным описанием и анализом археологического материала из раскопок в Дунцзинчэне А. П. Окладников подвергает в своей статье резкой критике ту часть работы японских историков, где они допустили тенденциозность и даже прямую фальсификацию отдельных фактов из истории образования и развития государства Бохай и состояния его культуры.

В 1956 г. на основании сообщения жителя г. Уссурийска, преподавателя и краеведа И. Ф. Быстренко, был обследован, а затем и раскопан в 1958 г. автором настоящей работы первый на территории советского Дальнего Востока памятник бохайской культуры, обнаруженный в долине р. Чапигоу в Славянском районе.

Памятник, как это было установлено в процессе раскопок, оказался остатками буддийского храма VIII в. Здесь же, на склонах близлежащих сопок, были обнаружены остатки древних захоронений того же времени, которые, к сожалению, оказались основательно разграбленными еще в те далекие времена. В 1959 г. на другом берегу р. Чапигоу, приблизительно в 0,8 км от первого памятника, были обнаружены остатки второго буддийского храма бохайского времени, который был раскопан в 1960 г. В этом же году был осуществлен и сбор подъемного материала на территории Краскинского городища с целью определения его датировки, в результате чего было установлено, что это городище является, по-видимому, остатками бохайского морского порта и центра департамента Яньчжоу. В итоге всех этих археологических работ были опубликованы исследования в виде ряда отдельных статей (87; 92, 96); об этом же говорится и в книге А. П. Окладникова «Далекое прошлое Приморья», изданной в 1959 г., где он освещает культуру бохайцев и чжурчженей.

В 1960 г. выходит в свет первый том «Трудов Дальневосточной археологической экспедиции», в котором, в частности, имеется статья Е. И. Кычанова «Первый бохайский письменный памятник на камне». В статье, написанной по материалам исследований китайских археологов, дается подробный разбор и анализ текста надписи на надгробии бохайской принцессы Чжэн Хой. Этот текст позволяет уточнить некоторые факты, известные уже по древним письменным источникам.

Из зарубежной литературы особого внимания заслуживают прежде всего древние китайские династийные хроники «Тан шу», «Цю Тан шу», «Сун ши», «Цидань го чжи», «Ляо ши», «Цзинь ши» и др., в которых наряду со сведениями из истории той или иной династии имеются также и данные о государстве Бохай и о предшествующем ему времени. Часть этих сведений впоследствии была переведена с китайского на русский язык и использо-

вана, о чем уже говорилось выше, в трудах Н. Я. Бичурина, В. Горского, Э. Н. Матвеева, Н. В. Кюнера и др. Сведения китайских письменных источников о государстве Бохай в значительной мере дополняются сведениями из древних японских и корейских источников, часть которых в свое время была переведена на русский язык и опубликована в работах В. А. Панова и Дм. Позднеева.

О научной ценности древних китайских, японских и корейских письменных источников говорить не приходится, так как об этом в достаточной степени уже сказано в работах ряда ученых-востоковедов (например, 22; 48). При этом, однако, следует иметь в виду то обстоятельство, что древние письменные источники, официальная историография того времени, не всегда отражают действительное положение вещей, так как их авторы, как правило, стояли на страже узко классовых интересов феодалов и, конкретно, правящих династий и всеми правдами и неправдами стремились оправдать и даже как-то узаконить действия своих сюзеренов как внутри принадлежавших им территорий, так и по отношению к соседним странам и народам, которые нередко даже объявлялись на страницах официальных историй подданными китайских или японских императоров. На факты фальсификация исторической действительности древними китайскими авторами в свое время обращал внимание, например, крупнейший русский ученый-востоковед В. П. Васильев; он, в частности, указывал на то, что авторы китайских хроник «любят захватить на бумаге и такие земли, которые им вовсе не принадлежат» (22, стр. 101). Кроме того, В. П. Васильев, глубоко и всесторонне изучивший древнюю китайскую историческую литературу, предупреждал об опасностях впасть в ошибку тех, кто полностью решит довериться сообщениям древних китайских авторов. В. П. Васильев писал: «С первого взгляда на полное собрание китайской истории можно подумать, что в ней уже все сделано и что знающему китайский язык стоит только читать многотомные сочинения и извлекать из них машинально сведения, но на деле оказывается совсем не то; кроме странного расположения, которое заставляет занимающихся перебирать все сочинения для того, чтобы получить полное понятие об одном каком-нибудь отдельном событии, кроме утомительного труда, кроме постоянного критического напряжения, которое однако ж может открыть истину только при полном изучении предмета, историку сверх того постоянно представляются вопросы, которым он напрасно ищет разрешения, постоянно встречает он искажения, пропуски...» (22, стр. 97). Очень часто эти искажения делались преднамеренно, по указанию китайских императоров, о чем хорошо было известно Васильеву. «Но такие фокусы, — писал он, — которые позволяет себе делать правительство [Китая. — Э. Ш.] в отношении к исторической истине, бросают сильное подозрение на всю китайскую историю...

Дело истории всегда считалось в Китае делом государственным... Правительство, наследующее предыдущей династии, почитает своей обязанностью издать историю предшествовавшей; но это самое обстоятельство дает ему право высказать свое влияние на известные факты; потому уверение, что в Китае все делается беспристрастно в отношении к истории, оказывается ложным» (22, стр. 95).

Критику В. П. Васильева целиком можно отнести и в адрес тех китайских династийных хроник, где имеются сведения о Бохэе, в том числе и к работе современного китайского историка Цзинь Юй-фу, опубликованной в 1934 г. под названием «Полное собрание известий о государстве Бохай» (118). В этой книге, написанной в традиционном для старого Китая духе, т. е. в подражание древним династийным хроникам, содержатся сведения о Бохэе, которые автор выписал из этих хроник и других древних китайских, корейских и японских письменных источников.

Следует указать и на такие работы, как «Бохай го цзи» (Записки о государстве Бохай); «Бохай го чжи» (Известия о государстве Бохай); «Бохай го чжи ба» (Послесловие к известиям о государстве Бохай); «Бохай ши као» (Исследование по истории Бохая); «Бохай цзяньюй као» (Исследование о границах Бохая) и др. Некоторые из них, к сожалению, оказались недоступными автору настоящей работы.

В 1939 г. вышла в свет первая большая сводная работа группы японских археологов о раскопках развалин бохайской столицы вблизи г. Дунцинчэна в Маньчжурии (124), которые были проведены в начале 30-х годов XX в. Книга содержит 90 страниц японского текста и 40 страниц подробного резюме на английском языке, что делает эту работу общедоступной для широкого круга исследователей, незнакомых с японским языком. Кроме того, в книгу включена статья В. В. Полюсова на русском языке «Предварительное сообщение о разведке развалин Дунцинчэна» (10 страниц). Книга богато иллюстрирована и содержит 120 таблиц иллюстраций, 80 рисунков и 3 плана. Основной текст разделен на 5 глав, а последние — на параграфы и подпараграфы. В этой книге авторы дают подробное описание археологическим находкам и памятнику вообще, что представляет для исследователей определенную ценность. Более подробная характеристика этой работы дана в вышеупомянутой статье А. П. Окладникова «Остатки бохайской столицы у г. Дунцинчэн на р. Мунданцзян».

В 1949 г. в Филадельфии (США) выходит в свет большая работа К. Витфогеля и Фэн Цзя-шэна «История китайского общества Ляо» (125); в ней наряду со сведениями о киданях и чжурчженях имеются некоторые данные и о Бохэе, извлеченные из древних китайских письменных источников.

Кроме этих работ, следует указать также на статьи Янь Ваньчжана «Изучение надгробия бохайской принцессы Чжэн Хой» и Цзинь Юй-фу «Добавление к статье „Изучение надгробия бохайской принцессы Чжэн Хой“», опубликованных во втором номере журнала «Каогусе бао» за 1956 г., и статью «Краткое сообщение об археологических исследованиях в районе нижнего и среднего течения р. Муданьцзян», опубликованную в журнале «Каогу» № 4 за 1960 г., в которой имеются описания ряда памятников бохайской и чжурчжэньской культур, в том числе городищ и захоронений.

В целом в настоящее время в распоряжении исследователей уже имеется ряд публикаций некоторых памятников бохайской культуры, обнаруженных на территории советского Приморья и соседних с ним районов Дальнего Востока. Однако все перечисленные выше работы — это пока лишь первые шаги в деле изучения истории государства Бохай и его культуры, в освещении вопроса о месте и роли Бохая в истории стран и народов Восточной Азии. Несомненно, что эта тема потребует еще длительных совместных исследований археологов, историков, этнографов и востоковедов, тщательного изучения археологического материала не только собственно бохайской культуры, но также и современных Бохаю культур целого ряда стран и народов Восточной Азии.

В настоящей работе автор поставил перед собой цель показать, что племена, населяющие в VII—X вв. территорию советского Дальнего Востока и создавшие свою собственную государственность, обладали высокой по тем временам культурой, которая отличалась большим своеобразием и самобытностью.

Одновременно автор поставил перед собой задачу показать на конкретном фактическом материале, что Бохай был независимым, суверенным государством, и таким образом разоблачить несостоятельность утверждений некоторых зарубежных историков о якобы вассальной зависимости бохайских королей от японских или китайских императоров.

По мере возможности автор постарался на основании имевшихся в его распоряжении письменных источников и археологических данных раскрыть в своей работе социально-экономическое положение бохайского населения и структуру их общества. Однако мы не претендуем на полноту своих выводов, так как совершенно не изученным остается такой важный вопрос, как процесс становления и развития феодального способа производства в Бохайском государстве, отличительные особенности и специфика этого процесса, характер и специфические признаки хозяйства бохайского города и деревни и многие другие вопросы, для решения которых потребуются еще многие годы археологических исследований.

Наряду с освещением вопросов, связанных с историей и культурой государства Бохай, в настоящей работе затрагивается

также вопрос об этнической принадлежности илоуских и мохэских племен — прямых предшественников бохайцев. Одновременно автор в своей работе делает попытку разобраться в древней системе рек, таких, например, как Шицзян, Нахэ, Сунмо, а также Хэйшуй, которую в настоящее время принято обычно отождествлять с Амуром (китайское Хэйлунцзян). На самом же деле Хэйшуй — это древнее название р. Уссури, что подтверждается не только данными о древней системе рек Сунмо (р. Сунгари до ее слияния с р. Нонни), Шицзян (верхнее течение Амура до устья р. Сунгари), Нахэ (р. Нонни с включением сюда среднего и нижнего течения реки Сунгари, а также нижнего течения Амура) и Хэйшуй, т. е. Уссури, но и данными о местонахождении мохэских родоплеменных объединений, а позже — бохайских административных районов, которые были учреждены на месте владений тех или иных родоплеменных объединений.

Пользуясь случаем, выражаю свою глубокую признательность и благодарность за ту неоценимую помощь в исследованиях автора, которую оказали ему проф. А. П. Окладников, коллектив сотрудников Отдела истории, археологии и этнографии Дальневосточного филиала СО АН СССР и студенты-историки Дальневосточного государственного университета, принимавшие участие в археологических исследованиях автора.

ПРЕДШЕСТВЕННИКИ БОХАЯ— ПЛЕМЕНА ИЛОУ И МОХЭ

В начале I в. н. э. на территории советского Приморья и соседних с ним районах Дальнего Востока, согласно свидетельству древних письменных источников, обитали племена илоу. Эти племена занимали земли к северу от горного массива Чанбайшань. Южная граница их владений проходила через эти горы и соприкасалась с владениями племен воцзюй и государства Когурё.¹

На востоке владения илоусцев простирались до побережья Японского моря; на юго-западе и западе илоусцы граничили с племенем фуюй. Северная граница владений илоу проходила вдоль берегов р. Жошуй, т. е., по-видимому, древней Сунгари. Северо-восточными соседями илоу на побережье Японского моря были племена чжигоулоу, более известные под именем северных воцзюй (111, Воцзюй).

Племена илоу, как сообщают древнекитайские письменные источники,² «проживали в стране дремучих гор и бездонных пропастей. Дорога к ним труднодоступная, так что на лошади с повозкой не проехать». «Климат и почва очень холодные».

¹ Об этом, в частности, свидетельствует находка на перевале Сяобапчалинь в уезде Цзиань провинции Гирип обломка каменной плиты (117, рис. 3) с текстом на китайском языке, из которого явствует, что надпись на плите была высечена в период Чжэн-Ши, т. е. в 240—248 гг. н. э. Это было время целого ряда военных походов китайских войск против государства Когурё. Во время одного из таких походов, как об этом сообщает «Сань го чжи», китайский полководец Му Цю-цзянь отправил в 245 г. своего военачальника Ван Ци в погоню за скрывавшимся от преследований правителем Когурё. Ван Ци «прошел через (земли) воцзюй в тысячу с лишним ли, достиг южных границ рода сунень (т. е. илоу) и вырезал на камне на горе Ваньду запись о подвигах» (106, Му Цю-цзянь).

² В дальнейшем сведения об илоу приводятся из «Хоу Хань шу», 85, Дун И, Лечжуань ди 75; «Сань го чжи», 30, Вэй шу, 30, Дун И, Чжуань ди 30; «Цзинь шу», 97, Лечжуань ди 67, Сы И.

С пожелтевших страниц древних летописей встает перед нами живой образ илоусца, великолепного охотника, храброго и сильного воина, отлично владеющего своим оружием — луком со стрелами: «С одного выстрела могут попасть человеку в глаз»; «Наконечники стрел всегда намазывают ядом, который, попав в человека, немедленно его умерщвляет». Здесь же авторами хроник приводятся описания илоуских луков и стрел: «Луки (делают) из черной березы длиной в 3 чи и 5 цуней», т. е. приблизительно в 112 см; «Силой подобны самострелам»; «Наконечники стрел делают из темного камня», а древки стрел «из терповника длиной в 1 чи и 8 цунь» — около 57.6 см. В других источниках еще упоминаются стрелы длиной в 1 чи, или 32 см, и «доспехи из кожи и кости».

Илоусцы были искусными мореплавателями. Их легкие и быстроходные суда наводили ужас на соседние племена, обитавшие по побережью Японского моря и по берегам многочисленных рек, по которым илоусцы проникали в глубь материка. Частые и опустошительные набеги илоусцев на соседние племена стяжали им славу «жестоких и буйных» по характеру людей. В почете у них были лишь сильные и крепкие мужчины. Грабительские набеги илоусцев заставляли находиться в постоянном страхе и родственные им племена чжигоулоу. Последние даже были вынуждены каждый год с наступлением весны, когда море освобождалось ото льда и на горизонте появлялись первые илоуские суда, переселяться с зимних поселений на морском побережье в летние. Летние поселения чжигоулоусцев находились под защитой густого леса высоко в горах, где можно было легко укрыться в случае внезапного появления илоусцев.

Летописи рисуют перед нами картину жизни илоусцев, полную далеких грабительских походов, невзгод и лишений, требующих большой выносливости, мужества и физической силы. Поэтому уже с детских лет илоусцы прививали своим детям навыки к различного рода трудностям и лишениям. Это видно хотя бы из следующих строк летописи: «Уважают тех, кто не ходит в трауре и не скорбит. Если умирают родители, дети не плачут. Плачущего же называют несовершеннолетним».

Очень подробно описан в китайских летописях и быт илоусцев. Так, например, «Цзинь шу» сообщает, что илоусцы «не имеют письменности и туши, поэтому договоры заключают устно... Сидят, поджав (под себя) ноги. Ступнями ног придерживают с обеих сторон мясо и едят его. Перед тем как употребляют замерзшее мясо, садятся на него, чтобы оттаяло. Земля не имеет ни соли, ни железа. Поэтому сжигают дерево, а золу заливают (водой) и полученный настой употребляют в пищу. У всех в обычае заплетать волосы. Из полотна делают фартук длиной в 1 с лишним чи, которым прикрывают тело спереди и сзади». О наличии у илоусцев подобного фартука имеются сооб-

щения также в «Хоу Хань шу» и «Сань го чжи»: «Зимой натирают тело свиным салом толщиной в несколько фэнь, чтобы защитить себя от ветра и мороза. Летом же (ходят) обнаженные. Лишь небольшой кусок полотна прикрывает их спереди и сзади, скрывая тело». Зимнюю одежду илоусцы шили из шкур животных, в том числе и из свиной кожи. «Законы и обычаи (у илоу), — добавляет «Хоу Хань шу», — больше чем у кого-либо не имеют строгих устоев». Затем «Цзинь шу» сообщает, что илоусцы «не имеют колодцев и печей. Поэтому делают глиняные треножники ли, вмещающие 4—5 пэн (около 4—5 л) пищи».

Согласно наблюдениям А. П. Окладникова, триподы «ли» характерны главным образом эпохе неолита и бронзового века; они были распространены как на территории собственно Китая, так и в соседних с ним районах Монголии, а также в Забайкалье. Однако, как отмечает А. П. Окладников, эти триподы встречаются еще и в эпоху династии Хань, т. е. в III в. до н. э.—III в. н. э., причем постепенное их исчезновение связано в основном с появлением печей (67). Таким образом, сообщение летописей о том, что илоусцы не имеют печей, по-видимому, не лишено оснований.

Основной отраслью хозяйства у большинства илоуских племен, как это можно заключить на основании данных письменных источников, было скотоводство, преимущественно свиноводство, дополнявшееся охотой и земледелием.

«Имеют лошадей без упряжек, которых используют в качестве богатства, и только! Не имеют коров и овец. Много разводят свиней. Едят их мясо, а одеваются в их шкуры» (112). Из другого места этого же источника явствует, что илоусцы, разводили и коров. Такое противоречие внутри одного и того же источника следует объяснять, очевидно, тем, что разведению крупного рогатого скота у илоусцев уделялось вначале мало внимания. О наличии коров у илоусцев сообщает и «Сань го чжи» (1066, Илоу).

Земледелие у илоусцев было представлено «пятью злаками», в число которых входили рис, пшеница, клейкое просо, гаолян и соя. Значительного развития у них достигло и ткачество. «Прядут пряжу и делают (из нее) полотно» (112).

Немаловажную роль в хозяйстве илоусцев играла и охота, причем добытая на охоте пушнина шла в основном на обмен с соседними племенами и странами. В Китае, например, широкой популярностью пользовались «илоуские соболы», а также яшма, которая добывалась илоусцами специально для обмена.

Китайские письменные источники неоднократно упоминают о том, что наконечники стрел у илоусцев сделаны из темного камня, а сообщение, что «земля не имеет ни соли, ни железа», дало основание некоторым исследователям считать илоусцев и даже пришедших им на смену мохэцев неолитическими племе-

нами (29, стр. 54). Такой вывод, однако, идет вразрез не только с данными письменных источников, общим уровнем развития соседних с илоу племен и государств, но и с новейшими археологическими исследованиями (66; 69; 70). При этом ни в коем случае не следует игнорировать и наличие довольно частых торговых и иных связей с соседним Китаем, откуда илоусцы могли получать в обмен на пушнину и другие товары необходимые им изделия из металла. Упоминание же о том, что земля у илоу не содержит железа, следует понимать, пожалуй, скорее как указание на отсутствие у них богатых месторождений железной руды, но не железа. Имеющиеся же разработки рудных месторождений были, по-видимому, настолько бедны железом, что о них древний летописец счел лучшим даже не упоминать как не представляющим особого интереса. Только в одном месте автор летописи оговаривается о наличии у илоусцев разработок железной руды в связи с упоминанием о горе, одухотворяемой илоусцами. «На северо-востоке их страны имеется гора, где добывают камень. Польза его в том, что содержит железо. Прежде чем взять его, обязательно молятся духам» (112). Кроме того, в письменных источниках имеется прямое указание на наличие у илоусцев изделий из железа, а именно «панцирей, составленных из кожи, кости и железа» (106в).

Конечно, своего железа у илоусцев было мало, в связи с чем им дорожили, а отсюда и наличие стрел с каменными наконечниками, и одухотворение мест разработок железной руды, что видно хотя бы на примере упомянутой выше горы «на северо-востоке их страны».

Таким образом, наличие у илоусцев железа и железных орудий труда (66; 70), развитие земледелия, меновой торговли с ханьским Китаем и, очевидно, древнекорейскими государствами, частые грабительские военные набеги, основной целью которых было обогащение за счет соседних племен, — все это свидетельствует о сравнительно высоком уровне развития илоуских племен, о продолжающемся процессе разложения первобытнообщинных отношений. Собственно говоря, процесс разложения первобытнообщинных отношений у древних насельников Приморья и соседних с ним районов Маньчжурии и Северной Кореи начался, по-видимому, еще в I тыс. до н. э. и получил особенно сильный размах примерно с III в. н. э.

Илоусцы несомненно жили еще родовой общиной. «Поселения племен каждое имеет старейшину». (106б, Илоу). В то же время, как это явствует из более поздних источников, имущественные различия внутри родовой общины в III—IV вв., по-видимому, существеннейшим образом возрастают и дают себя чувствовать, так как в защиту частной собственности уже выступает закон — обычное право. «За незначительную кражу друг у друга всегда убивают. Поэтому хотя и некультурные в обращении, но не со-

вершают преступлений по отношению друг к другу» (112). Однако частная собственность в этот период распространялась, всего вероятней, пока еще на предметы роскоши, оружие, орудия труда и продукты питания, получаемые в результате деятельности отдельной патриархальной общины, т. е. семьи, тогда как земельные угодия являлись, по-видимому, все еще собственностью всего рода или племени.

В первой половине IV в. на территории расселения илоуских племен произошли крупные события, значительно изменившие общую политическую и этническую обстановку в данном районе Дальнего Востока. Одновременно существенные изменения произошли и в экономике местных племен, выступающих в более поздних источниках уже под именем мохэ. Так, например, если из ранних источников, таких как «Хоу Хань шу» и «Сань го чжи», явствует, что основу животноводства у илоусцев составляло свиноводство, то, согласно уже «Цзинь шу», отсылающей нас к IV в. н. э., на смену свиноводству к этому времени приходят коневодство и разведение крупного рогатого скота, обусловившие появление отгонного скотоводства. Данный вывод вытекает из следующего заявления племенных старейшин, которое было сделано ими во время посещения в 330 г. н. э. гунского военачальника Шидзилуна: «Каждый сезон, как только коровы и лошади достигают трехлетнего возраста, отправляем их на юго-западные равнины» (112), где, очевидно, находились общеродовые пастбища. Здесь стада находились, по всей вероятности, под присмотром пастухов, которые, как это имело место у мохэ, летом кочевали «в зависимости от достатка в воде и траве». «Зимой же сходились к месту жительства» (108а, Хэйшуй мохэ). С наступлением весенне-летнего сезона стада вновь отгонялись на летние пастбища. Что же касается молодняка, то его оставляли на месте, где он находился под присмотром и защитой всего рода в течение трех лет. По прошествии этого срока окрепший и ставший уже взрослым молодняк присоединялся к стаду. До этого он обычно содержался внутри поселения: «Делают загон для скота в центре (поселения). Люди же проживают вокруг внешней его части» (106б, Илоу). «Летом живут в жилищах на сваях,³ зимой же — в землянках» (112).

Зарождение более прогрессивных форм общественного производства, к числу которых в данном случае можно отнести отгонное скотоводство, несомненно способствовало дальнейшему углублению имущественного неравенства внутри родовых общин, что также нашло свое отражение на страницах древних летописей: «Ценят глубокие (землянки), которые для больших семей углубляют до девяти ступенек подряд» (111). Здесь обращает на себя

³ Дословно: «живут в чао-юзюй». Чао-цзюй в переводе на русский язык означает «жилище наподобие птичьих гнезд на дереве». (См.: Цы юань, Шанхай, 1939, т. I, стр. 155, на кит. яз.).

внимание указание летописи на наличие у илоусцев больших семей. т. е. «да цзя». Термин «да цзя» в период династии Поздняя Хань, а также и в последующее время имел значение «семья знатного рода, происхождения» (119, т. I, стр. 200). Следовательно, в данном случае мы имеем прямое указание на наличие у илоу знатных семей, или патриархально-родовой общины, состоящей из нескольких больших семей, среди которых особо выделяются своим богатством и общественным положением семьи родоплеменной знати.

О существовании у илоу патриархально-родовых отношений свидетельствуют и некоторые другие данные. К ним в первую очередь следует отнести обычай, связанный с выкупом невесты. «Перед тем как жениться мужчина втыкает в голову девушки перо. Если девушка согласна выйти замуж, то, схватив перо, возвращает его назад. После этого посылают свадебные подарки. Замужние женщины целомудренны, а девушки развратны» (112). Указание летописи на обычай одаривания родителей невесты подарками, которые считаются выкупом за уступаемую девушку уже при парной семье, а также указание на целомудренность замужних женщин — все это свидетельствует о зарождении у илоу многогамной семьи, которая, как писал Ф. Энгельс, «возникла вследствие сосредоточения больших богатств в одних руках — притом в руках мужчины — и из потребности передать эти богатства по наследству детям именно этого мужчины, а не кого-либо другого» (5, стр. 78). У илоу передача наследства от отца сыну уже несомненно существовала. В пользу этого говорит наличие у илоу наследственной власти. «Место предводителя передается из поколения в поколение от отца к сыну» (112). Вполне допустимо, что здесь речь идет пока еще не о действительном законном наследовании должности предводителя. Последняя, по-видимому, переходила от отца к сыну лишь в силу народного избрания. Тем не менее уже сам по себе этот факт свидетельствует о появлении у илоу первого зародыша «особых знатных семей внутри рода» и первого зародыша «будущего наследственного предводительства» (5, стр. 106).

Таким образом, процесс разложения первобытнообщинных отношений у илоу достиг уже сравнительно больших размеров. Это прежде всего характеризуется появлением особых «знатных семей» внутри рода («да цзя» китайских источников), а также наследственная передача должности предводителя рода или племени, пусть даже и путем народного избрания.

Развитая же система отгонного скотоводства, наличие земледелия, железных орудий труда и оружия, частые грабительские войны и меновая торговля с соседними странами — все это не могло не способствовать быстрому накоплению богатств в руках родоплеменной знати и ее выделению из общей массы рядовых общинников.

Таковы в общих чертах сведения о быте, хозяйстве и социально-экономическом положении илоуских племен по сведениям древнекитайских письменных источников. Что же касается политической истории этих племен, то в письменных источниках на этот счет имеется очень мало данных. Но и то, что известно нам, позволяет в какой-то степени дополнить общую картину исторического развития илоуских племен.

Согласно «Хоу Хань шу» и «Сань го чжи», илоуские племена в начале I и II вв. н. э. находились в зависимости от племени фуюй. «Со времени династии Хань подчинялись фуюйцам, а так как фуюйцы требовали от них тяжелые налоги и подати, то они (илоусцы) в период Хуан-Чу (220—226 гг.) восстали. Фуюйцы несколько раз предпринимали (против них) карательные походы, но хотя их народ, обитающий в непроходимых горных местах, и малочислен, люди соседних стран боялись их луков и стрел и в конечном счете не могли их покорить. Их страна удобна для плавания на судах, на которых (илоусцы) вторгаются и грабят. Соседние же страны страдают от этого» (1066, Илоу). Особенно страдали от набегов илоусцев, как это уже отмечалось выше, племена чжигоулоу, которые в связи с этим «в летние месяцы постоянно укрываются среди скалистых гор в глубоких землянках, а в зимние месяцы, когда вода покрывается льдом и сообщения на судах прекращаются, спускаются вниз на жительство в поселках» (1066, Бэй Воцзюй).

В летописях имеются сообщения о неоднократных посещениях Китая илоусцами, которые начиная с III в. н. э. выступают на страницах древних письменных источников исключительно лишь под именем сусень. Наиболее позднее сообщение о посещении так называемыми сусенями Китая мы имеем под 459 г., когда они преподнесли императору Сяо У-ди свои стрелы из дерева «ку» с каменными наконечниками. Но к этому времени мы имеем и первое достоверное упоминание о племени уцзи, т. е. мохэ, у которых уже наблюдается объединение родственных племен в племенные союзы.

Когда и при каких обстоятельствах произошло это объединение в племенные союзы, письменные источники не дают прямого ответа. Тем не менее ответ на этот вопрос можно будет получить на основании некоторых косвенных данных.

Так, например, если ранние письменные источники, как «Хоу Хань шу» и «Сань го чжи», охватывающие собой период с I по III в., сообщают нам, что илоусцы «не имеют Великого предводителя (Да цзюньчжана), но каждое поселение племени имеет старейшину (Да жэнь)» (1066, Илоу), то уже в «Цзинь шу», охватывающей период с III по V в., упоминается о наличии у илоусцев таких предводителей, т. е. цзюньчжана, должность которых к тому же передавалась по наследству от отца к сыну (112). Появление должности предводителя при наличии племенных вожд-

дей или старейшин следует рассматривать как появление общеплеменного предводителя, а следовательно, и общеплеменного союза, образование которого произошло, по-видимому, в III в. н. э.

С этого времени со страниц древнекитайских письменных источников постепенно, а затем и окончательно исчезает название илоу, которое было заменено названием древнего племени сунень.

Впервые название племени сунень появляется, если верить древнекитайским письменным источникам, в конце II в. до н. э., причем, согласно «Хоу Хань шу», племя сунень обитало в то время к югу от нижнего течения р. Хуанхэ на территории Китайской низменности у гор Тайшань (111), откуда оно, по-видимому, было впоследствии оттеснено чжоускими племенами на п-ов Шаньдун, а затем, возможно, на Ляодун и Корейский полуостров (90, стр. 41—42). Эти факты были, очевидно, известны древним китайским историографам, что наряду с наличием у илоуцев так называемых суненьских стрел с каменными наконечниками и дало основание к отождествлению древних суненей с илоу. Однако такое отождествление вряд ли можно будет признать оправданным, так как сунень — древнее этническое имя, которое было, по всей вероятности, неизвестно или во всяком случае уже забыто самими илоуцами. В этой связи не лишне будет отметить, что «Хоу Хань шу» и «Сань го чжи» не указывают на наличие прямой генетической связи между древними суненями и илоу, а лишь сообщают, что «Илоу — древняя страна Сунень» (111) или что наконечники стрел илоуцы «делают из темного камня, которые (употреблялись) в стране древнего рода сунень» (106б, Чжуань ди 30). Из сказанного видно, что нет каких-либо оснований для прямого отождествления илоу с суненями, а тем более для отождествления названия сунень с чжу-ли-чжэнь, т. е. с чжурчжэнями (27, стр. 153—154).

Прямое отождествление суненей с илоу мы находим лишь в более поздних источниках, таких как «Цзинь шу» и некоторых других, в чем скорее можно видеть крайне произвольное обращение с историческими фактами со стороны древних летописцев, чем действительное положение дел. В этой связи достаточно будет указать на тот факт, что в японской исторической литературе именем сунень вплоть до VII в. назывались племена мохэ (76, стр. 3—12), тогда как в китайских хрониках это имя начинает исчезать уже в IV—V вв. Что же касается отождествления автором «Цзинь шу» древних суненей с современными ему северо-восточными племенами, то объяснение этому следует искать прежде всего в тех событиях, которые произошли в то время на территории современного Северо-Восточного Китая, где в конце II и начале III в. разгорается длительная и ожесточенная борьба сяньбийских племен с хунну, а затем и с Китаем. Результатом этой борьбы было то, что сяньбийцы, увлекая на своем пути ряд других более мелких племен, вынуждены были переселиться

в район Большого Хингана, а оттуда еще далее на север и, очевидно, на восток. При этом какая-то часть сяньбийских племен проникает, по-видимому, и на территорию расселения илоуских племен. Об этом факте, в частности, сообщает «Сань го чжи», которая приводит на своих страницах интересное заявление илоуских старейшин, сделанное ими в первой половине III в., о том, что на их землях «имеются люди с лицами чужеземцев, которые появились лишь недавно, и вслед за тем их можно было уже видеть во всех концах страны» (1066, Чжуань ди 30).

Очевидно, корейное население, т. е. в данном случае илоуские племена, впоследствии вошло в состав пришлых племен и затем было ими ассимилировано. Пришлые племена, следует полагать, отличались от илоусцев как языком, так и целым рядом других признаков. В этой связи интересно будет отметить и еще одно немаловажное обстоятельство. Илоусцы, согласно данным более ранних источников, не были коневодами. Лишь в «Цзинь шу», охватывающей собой период с конца III по вторую половину V в., т. е. вскоре же после начала передвижения сяньбийских племен, указывается на наличие у населявших в то время «древние земли сушеней» племен коневодства. Но это могли быть уже не илоу, а те самые пришлые племена, т. е. «люди с лицами чужеземцев», о которых в свое время сообщали илоуские старейшины. Лишь только так можно объяснить как внезапный переход племен, населявших в III в. н. э. «древние земли сушеней», к коневодству, а вместе с ним и к отгонному скотоводству, так и вторичное появление самого имени сушень, которым стали называть в это смутное время племена, сменявшие илоусцев, и чье имя, естественно, еще не было известно китайским летописцам.

Таким образом, начало развития коневодства в рассматриваемой части Дальнего Востока в основном совпадает по времени с проникновением сюда сяньбийских племен, которое началось еще в конце II столетия, когда во главе сяньбийцев встал талантливый и смелый предводитель Тяньшихай. В результате проводимой им завоевательной политики по отношению к соседним племенам Тяньшихаю вскоре удалось значительно расширить владения сяньбийцев, вся территория которых была разделена на три части: «...восточную, занимавшую нынешнюю Маньчжурию и доходившую до моря; среднюю между р. Ляохэ и Великой Стеной и западную, охватывающую нынешнюю Монголию до Кульджи» (11, стр. 123). Однако это огромное объединение сяньбийских племен не было долговечным. Сразу же после смерти Тяньшихая оно распалось на целый ряд более мелких племенных союзов, которые, теснимые с юга могущественными соседями, вынуждены были покинуть свои южные владения, широко расселившись в северных и восточных районах Дальнего Востока. Значительная часть сяньбийских племен при этом прочно осела на вновь захваченных землях, тогда как другая часть, например

племена муян и тоба, вскоре же начинает обратное движение на юг (12, стр. 159 и 167).

После проникновения на север и восток Дальнего Востока сяньбийцев из древнекитайских письменных источников совершенно исчезают названия многих племен. Взамен их появляются новые: уцзи, т. е. мохаэ, улохоу, шивей и т. д. Последнее обстоятельство позволяет предположить, что экспансия сяньбийцев имела огромные последствия, приведшие к глубоким изменениям в этническом составе древних племен, населявших Монголию, Восточную Сибирь и Дальний Восток, где приблизительно с конца II в. н. э. наблюдается широкое расселение древних тунгусо-маньчжурских и монгольских племен.

В свое время В. И. Сосновский довольно убедительно доказал, что современное самоназвание «эвенки» следует связывать с именем сяньби, древней формой которого является кетское «хевенба» (81, стр. 187—192). Однако Сосновский допустил ошибку, утверждая, что племенное имя увань древнекитайских письменных источников появляется лишь в VII—VIII вв. и является одной из форм древнего «сяньби». Между тем имя увань встречается в письменных источниках значительно раньше VII в., т. е. одновременно с именем сяньби (12, стр. 142 и 149). Из этих же источников известно, что как увань, так и сяньби являются двумя различными древними племенными объединениями с общим для них языком, но различными самоназваниями (12, стр. 149), современными формами которых являются «эвен» и «эвенки». Несомненно, что оба эти самоназвания в более отдаленные времена отличались друг от друга в большей степени, чем сейчас. Это и обусловило появление в одних и тех же древнекитайских письменных источниках двух различных имен, т. е. сяньби (кетское хевенба) и увань (древнекитайское ован, овен). Племена увань, занимавшие первоначально территорию к югу от Хинганского хребта, во II—III вв. были, очевидно, потеснены сяньбийцами далеко на север за Большой Хинган, где мы и застаем их уже в VII в. н. э.⁴ (12, стр. 349—350).

Что касается других племен, имена которых впервые начинают появляться на страницах древнекитайских летописных

⁴ Интересно, что уже в VII в. н. э. основным занятием уваней, так же как и современных эвенков, было оленеводство. Вот что сообщают об их стране и ее обитателях древнекитайские письменные источники в переводе Н. Я. Вичурина: «Там растут деревья, но нет травы. Земля произращает много моху. Нет ни овец, ни лошадей. Содержали оленей, как домашний скот; кормили их мохом и впрягали в телеги; одеяние носили из оленьих шкур. Дома строили из дерева, низкие, и жили вместе» (12, стр. 350).

Тот факт, что увани впрягали оленей в телеги, свидетельствует, как это подметил еще Сосновский, лишь о том, что они не утратили к тому времени многих навыков, связанных с коневодством, являвшимся основой их хозяйства в I—II вв., когда увани кочевали еще в степях к югу от Хингана.

источников с IV—V вв., т. е. вскоре же после окончательного распада сяньбийцев на ряд более мелких племенных объединений, то последние также являются предками многих современных тунгусо-маньчжурских народностей.

Так, например, название племени улохоу, или улохунь, по-древнекитайски будет звучать примерно как «ороку», «орекон», что очень близко по созвучию с названиями таких современных народностей, как ороки, орочи, орочёны. Кстати, орочёны, так же как и древние улохунь, до сих пор проживают в районе гор Большого Хингана. Северными соседями улохунь были племена увань и шивей, восточными — мохэ.

О племенах шивей нам известно, что часть из них говорила на языке, близком языку кумоси и киданей (12, стр. 76), тогда как другая часть шивейских племен говорила на языке, одинаковом с мохэ (1086, Шивэй). Некоторые исследователи выводят название шивей от сяньби (123, стр. 35, сноска, 3; 114), что, на наш взгляд, не соответствует действительности, так как имя шивей скорее происходит от названия р. Шичзян (Шилькан), под которым в те времена была известна часть верхнего и среднего течения Амура вместе с впадающей в него Шилкой. О том, что какая-то часть шивейцев говорила на языке тунгусо-маньчжурской группы, свидетельствуют не только сообщения письменных источников об их общности с языком мохэ, но и почетное прозвание шивейских предводителей — Мохэду Шеваль (1086, Шивэй), что по-древнекитайски звучало приблизительно как эвенкийское Багдадур Сивун и в переводе на русский язык означало Бога-тырь-Солнце.

За общее происхождение всех перечисленных и некоторых других племен говорит еще и тот факт, что многие их обычаи были одинаковыми с обычаями мохэ (12, стр. 349—354). В частности, можно указать на обычай, характерный как для улохоу, шивей и мохэ, так и для древних сяньби, — это обычай заплетать волосы в косу. В связи со сказанным особого внимания заслуживает мнение ряда исследователей, которые связывают происхождение этого обычая у многих племен Восточной и Центральной Азии с сяньби (11, стр. 46; 31, стр. 32, сноска 2, а также стр. 56).

Впервые сведения о мохэ начинают проникать в Китай в IV—V вв. В ранних источниках эти племена известны под именем уцзи, а в более поздних уже как мохэ. Такую перемену в названии одного и того же племенного объединения принято вслед за Н. Я. Бичуриным объяснять приходом к власти более сильного племени или рода, имя которого в таких случаях распространялось на весь племенной союз (56, стр. 358). В действительности же дело обстояло несколько иначе.

Известно, что китайский язык за свою многовековую историю претерпел весьма существенные изменения не только в своем грамматическом строе, но и в фонетике (32, стр. 348—349). Та-

ким образом, с течением времени первоначально иероглифическое написание многих географических и племенных названий иноязычного, некитайского происхождения фонетически перестало соответствовать своему подлинному звучанию. В таких случаях старое иероглифическое написание какого-либо имени обычно заменялось новым, более соответствующим подлинной для того времени фонетической огласовке. Именно этим и объясняется тот факт, что мы имеем, как правило, два, три, а то и больше вариантов иероглифического написания одного и того же племенного или географического названия некитайского происхождения. Точно так обстоит дело и с названием племенного союза мохэ. На это, в частности, указывают и некоторые поздние китайские комментаторы. Так, согласно А. В. Гребенщикову, в «Тун чжи» (т. 194) «мохэ» и «уцзи» фонетически сближаются и указывается, что первое из них есть испорченное слово от звукового комплекса второго, т. е. «уцзи» (28, стр. 3). И действительно, иероглифы, которыми написаны эти два слова — уцзи и мохэ, в корейском чтении звучат как «мудьгиль» и «мальгаль», что подтверждает замечание составителя «Тун чжи». Но какое в таком случае племенное имя скрывается под китайскими словами уцзи и мохэ?

В свое время имела место попытка со стороны некоторых исследователей объяснить происхождение имени мохэ как производное от маньчжурского «мукэ» — «вода», а отсюда имя мохэ переводилось как «поречане, жители рек» (29, стр. 54). Однако против такого толкования имени мохэ выступил В. Панов, который впервые попытался прочесть это слово в древнекитайской огласовке. Но при определении древнекитайской огласовки слова «мохэ» В. Панов допустил ошибку, так как он опирался при этом лишь на лексику кантонского диалекта современного китайского языка и на японское чтение китайских иероглифов системой канго, благодаря чему имя мохэ было прочтено им как «буцхат», которое он по аналогии с маньчжурским «буцха» перевел как «охотник, зверопромышленник, рыболов» (73, стр. 8—10). В то же время В. Панов совершенно выпустил из виду слово «уцзи». Если бы он попытался и ему найти древнекитайскую огласовку, то при сравнении слов уцзи и мохэ, в их древнекитайской огласовке, Панов, возможно, отказался бы от своей гипотезы.

Какова же будет древнекитайская огласовка этих двух слов?

Прежде чем рассмотреть возможные варианты древнекитайской огласовки, необходимо будет хотя бы вкратце отметить некоторые основные особенности лексики кантонского диалекта и корейского языка, которая, как известно, фонетически несомненно ближе к древнекитайскому языку, чем к лексике современного китайского языка с его пекинским произношением (диалектом). При этом необходимо помнить, что большинство древних этнонимов и топонимов советского Дальнего Востока стало известно китайцам через корейцев, являвшихся ближайшими соседями боль-

шинства дальневосточных племен. Поэтому корейское чтение пероглифической записи данных этнонимов, встречающихся на страницах древнекитайских письменных источников, является наиболее соответствующим своему оригиналу.

Основной отличительной особенностью кантонского диалекта является наличие в ряде слов конечной фонемы -т, которой в корейском языке соответствует конечная -ль. Но иероглифами, имеющимися в кантонском диалекте конечную фонему -т, в древнем Китае обычно транскрибировались слова иноязычного происхождения с конечной -р (124, стр. 92). При этом следует помнить, что между фонемами -р и -ль в некоторых алтайских языках по существу нет никакой разницы, а языкам тунгусо-маньчжурской группы вообще свойственна замена конечной -ль звуком «р» и наоборот (80, стр. 58). Поэтому вполне допустимо, что древнекитайские, а вслед за ними и древнекитайские летописцы могли транскрибировать одним и тем же иероглифом как слова с конечной -р, так и слова с конечной -ль. Кроме того, этими же иероглифами в некоторых случаях, по всей вероятности, транскрибировались и слова с конечной фонемой -нь, так как конечная -т в кантонском и некоторых других диалектах китайского языка произошла от конечной -нь (98, стр. 386).

Таким образом, учитывая указанные выше особенности корейского и кантонского чтения иероглифов, которыми записаны слова уцзи и мохэ, эти имена можно будет предварительно реставрировать в виде маньголь, монголь, маньгир; что в какой-то степени находит себе подтверждение на данных топонимии и родового состава ряда тунгусо-маньчжурских народностей. Так, согласно материалам, собранным Е. П. Лебедевой, в списке наименований маньчжурских и родственных им племен обращают в этой связи на себя внимание такие родоплеменные имена, как монголчжи, монгоро, монгосо, монгочо, монгодза, монго, маньго, монгичо, мангя и т. п. (50, стр. 106—107).

В названиях ульских и нанайских селений очень часто встречается слово монголи (36, стр. 30; 30, стр. 5; 52, стр. 351), а в маньчжурских — мангкари (26, стр. 11). Этноним монголи и монго встречается также и в названиях некоторых эвенкийских родов (20, стр. 581), что опять-таки говорит в пользу общего происхождения современных эвенков и древних мохэ от сянби. Этноним маньчжур также имеет, очевидно, общий с древним именем мохэ корень и впервые встречается в титуле военачальников племенного союза хэйшуй мохэ, которые назывались Да Мофу Маньдо (108а, Хэйшуй мохэ), или Да Бакфур Маньдур в древнекитайской огласовке, что в переводе, очевидно, означает Великий Бакфур⁵ Маньчжур.

⁵ Обращает на себя внимание слово Бакфур в качестве составной части титула мохэских военачальников, которое имело, по всей вероятности

Помимо китайско-корейского варианта имени уцзи (мульгиль) и мохэ (мальгаль), имеется, также древнетюркский (муглиг) и санскритский (мукри и мукури) варианты этого же имени, которое впоследствии было перенесено на древнюю Корею (125, стр. 106). Если сопоставить тюркский вариант с санскритским, то нетрудно заметить, что разница между ними крайне невелика, а в целом оба варианта взаимно дополняют и уточняют друг друга. Сопоставление указанных вариантов дает возможность реконструировать их в виде слова «мугули», близость которого с «маньголь», а тем более с позднейшим «монголи» очевидна. Следовательно, китайское «уцзи» и «мохэ», корейское «мульгиль» и «мальгаль», тюркское «муглиг» и санскритское «мукри» и «мукури» — все это различные варианты одного и того же имени, которым могло быть как реконструированное нами древнекитайское «маньголь», так и «монголи» и, возможно, «монголо» или что-то среднее между ними. Отсюда видна несостоятельность отождествления некоторыми исследователями имени уцзи с названиями древнего племени воцзюй и маньчжурского рода вэдзи (29, стр. 53; 124, стр. 106; 121, стр. 48). Это тем более очевидно, если учесть то обстоятельство, что первоначально имя воцзюй имело несколько вариантов написания, которые в современной китайской огласовке читаются как яоцзу, фудзу, а затем уж и воцзюй (110, Сюаньгу цзюань). Древнекитайская же огласовка всех трех видов написания этого имени не имеет ничего общего с именем маньчжурского рода вэдзи, а тем более с уцзи. Наряду с этим анализ имени мохэ подтверждает правильность вывода Н. Я. Бичурина о том, что свое имя монголы заимствовали от хэйшуй мохэ (12, стр. 376), обитавших сначала по берегам Уссури, а затем и Нижнего Амура.

По другой версии, монголы заимствовали свое имя у племени мэнгу, или мэнгу, мэнва — северо-восточных соседей чжурчженей (21, стр. 80). Но под этим именем в основном были известны некоторые пивейские племена, занимавшие земли по соседству с хэйшуй мохэ и говорившие на одном с ними языке (49, стр. 62—64). По существу это были те же мохэ, от которых племена мэнгу отличались лишь диалектами одного и того же языка, что и обусловило, очевидно, появление нескольких вариантов (мэнгу, мэнва, мохэ и т. д.) написания одного и того же имени. Слово мэнгу на языке этого племени означало реку (21, стр. 80). Почти так же, т. е. Манку, Мангму, Мангбу и т. д., у целого ряда современных тунгусо-маньчжурских народностей еще недавно называлась р. Амур, что в переводе означает «сильная, тяжелая вода».

сти, значение «предводитель, вождь». Согласно устному сообщению А. П. Окладякова, ближайшую аналогию этому слову весьма заманчиво видеть в слове фэгфур — сасанидском наименовании китайских императоров, которое, очевидно, попало в сасанидский Иран через сянби.

Таким образом, суммируя сказанное выше, можно сделать окончательный вывод, что имя мохэ, т. е. маньголь, монголо, мугули и т. п., состоит из двух слов, или частей, где первая часть — мань, мон, му — берет свое начало от слова манг (сильная, тяжёлая), или му (вода), а вторая часть — голь, голо, гули — от слова голо, что значит страна, владение. В целом же древнее имя племенного союза мохэ можно будет расшифровать как «страна сильных вод», или «страна больших рек», что полностью соответствует действительности, так как основной центр расселения мохэских племен в IV—VII вв. приходился на бассейн Сунгари, Уссури, Нижнего Амура и их притоков (рис. 1).

О расселении отдельных мохэских племенных объединений можно судить по данным китайских летописных источников (108а, Хэйшуй мохэ; 107), согласно которым все племена подразделялись на следующие семь основных групп по территориальному признаку: сумо мохэ (в «Суй шу» — лимо мохэ), хэйшуй мохэ, байшань мохэ, гудо мохэ (в «Суй шу» — бодо мохэ), аньчэгу мохэ (в «Суй шу» — аньцаюйгу мохэ) фуне мохэ и хаоши (в «Цзю Тан шу» — гуши). Древняя система обозначения рек, по берегам которых обитали эти племена, весьма отличается от современной, а поэтому для того, чтобы более точно обозначить места расселения тех или иных мохэских племен, необходимо будет выяснить, что подразумевали древние летописцы под названиями таких рек, как Сумо, Хэйшуй, Нахэ и Шицзян.

С древним названием Нахэ, или Наньхэ, Наньшуй, в настоящее время принято отождествлять р. Нонни, что не совсем верно. Вот что сообщает «Вэй шу» о древней Наньшуй. «На северо-западе их страны имеется река Ваньшуй (Ванцзян, или Манкан, т. е. древнее название Нижнего Амура, — Э. Ш.), которая течет на северо-восток и сливается с Наньшуй. Малые реки в их стране все впадают в Нань, которая на востоке вытекает в море» (105а, Улохоу). Из этой выдержки видно, что под названием Наньшуй, или Нахэ, в то время понималось все течение современной Нонни, часть Сунгари от слияния последней с Нонни до ее впадения в Амур и все последующее течение Амура до самого его устья. Под древней Сумошуй, или Сунмошуй, следовательно, подразумевалось тогда лишь верхнее течение современной Сунгари до ее слияния с Нонни. Что же касается р. Шицзян, то древнекитайская огласовка этого названия будет Шилькан, или Силькан. В связи с этим обращает на себя внимание тот факт, что до недавнего прошлого все течение Шилки и последующее течение Амура до устья Сунгари было известно у эвенков под одним именем — Шилькар, или Силькар (41, стр. 5—7; 59), которое сохранилось у них, очевидно, с древнейших времен.

Почти к такому же выводу пришел в свое время на основе изучения летописного материала и П. Н. Меньшиков. «Аргунь называется в древней китайской истории Ши-гянь или Ши-цзян.

Река эта показывается вытекающею из озера Ху-лунь (Да-Лай-нор), течет изгибом на восток через земли Ши-вей, сливается с рекою На-хэ, т. е. Сунгарю... Упомянутою выше рекою На-хэ

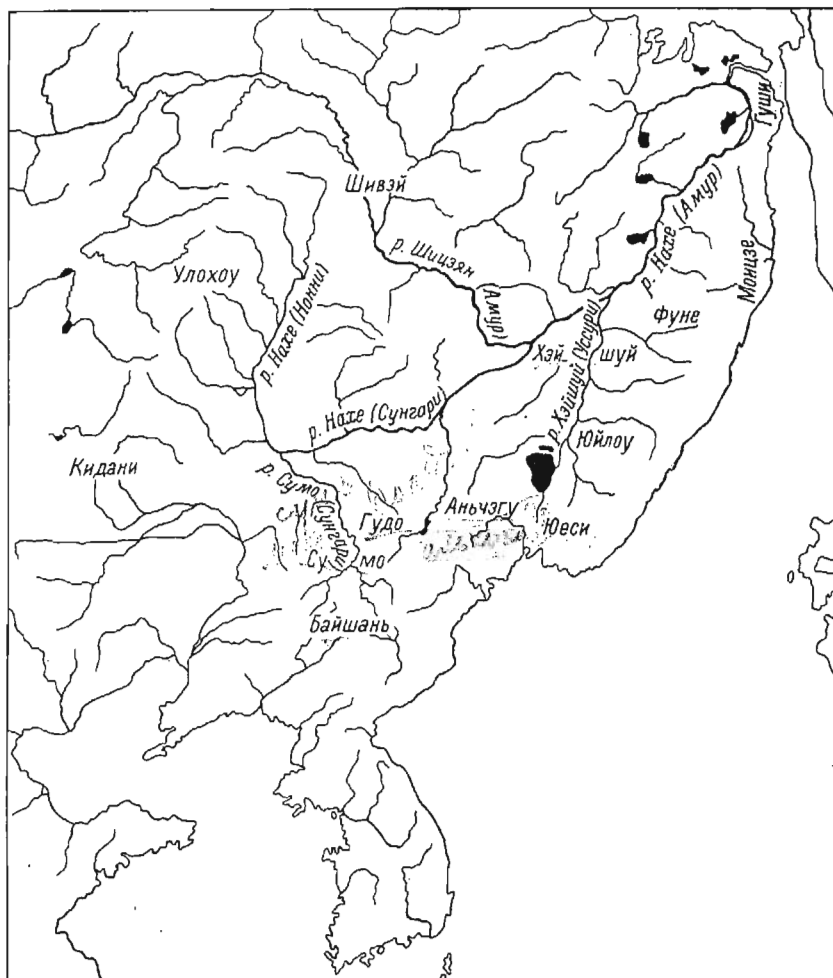


Рис. 1. Карта расселения мохэских племен в VII в.

называлась прежде часть Сунгарю, являющейся продолжением р. Нонни, имеющей древнее название по китайской транскрипции На, Нань. Таким образом, мы видим, что р. Сунгарю после впадения в нее р. Нонни считалась продолжением последней и носила общее с нею название до впадения в р. Амур. Точно так же р. Ар-

гупь и р. Амур от впадения в нее р. Аргуни до устья р. Сунгари (древней На) называлась Ши-гянь» (57, стр. 11).

Таким образом, все верхнее и среднее течение Амура до его слияния с Сунгари во второй половине I тысячелетия носило название Шилькан и считалось как бы притоком Нахэ, под именем которой тогда была известна не только большая часть течения Сунгари вместе с Нонни, но, очевидно, и нижнее течение Амура. В некоторых источниках нижнее течение Амура в VIII—IX вв. нередко выступает еще под названием Ванцзян (118, цз. 14, стр. 42), т. е. Манкан в древнекитайской огласовке, что весьма созвучно с современным наименованием Амура напайцами, орочами и удэгейцами — Манку, Мангму и т. п.

Что касается Хэйшуй, которую обычно принято отождествлять с Амуром (Хэйлунцзяном), то последняя, учитывая вышесказанное, не может быть Амуром. Если к тому же учесть, что все верхнее и среднее течение Амура до устья Сунгари в древности называлось Шицзян, а нижнее течение Амура и Сунгари — Нахэ, которая впадает непосредственно в море, а также то, что «Нахэ... течет на северо-восток и достигает Хэйшуй»⁶ (108а), мы можем сделать только один вывод — такой рекой, которая бы соединялась на северо-востоке с древней Нахэ, могла быть лишь Уссури — древняя Хэйшуй. Наконец, на что также следует обратить внимание, слово Хэйшуй по-древнекитайски произносилось приблизительно как «хосу», являющееся, очевидно, транскрипцией слова Хусу(ри), Уссу(ри). Все сказанное выше относительно древней системы обозначения рек амурского бассейна во многом соответствует данным об этих реках, содержащихся в отписках и других документах русских землепроходцев XVII в. (41, стр. 5—7, 14—15, 23, 33—34, 42).

Теперь, когда имеется более или менее ясная картина древней системы обозначения рек амурского бассейна, можно будет с большей долей достоверности установить и первоначальные границы расселения различных мохэских племенных объединений, учитывая при этом замечание летописца о том, что каждое такое объединение занимало территорию «самое большое на 300—400 ли и самое малое — на 200 ли в поперечнике» (108а, Хэйшуй мохэ).

К наиболее крупным племенным объединениям летописи относят племена сумо и хэйшуй мохэ. Сумо мохэ первоначально занимали территорию верхнего течения р. Сунгари от ее истоков и до слияния с р. Нонни, захватывая северное предгорье Чанбайшаня до границ с государством Когурё. К юго-востоку от сумо мохэ обитали племена байшань мохэ. К северо-востоку от сумо мохэ обитали племена гудо (гольдур), затем еще далее к северо-востоку — племена аньчэгу (аньчукор, альчука?). К северо-во-

⁶ У Бичурина это место переведено несколько иначе: «На-хо ... течет на северо-восток и впадает в Хэйшуй» (14, стр. 42).

стоку от аньчэгу находились племена фуне (Фупир, пунир?), которые, судя по всему, занимали территорию в районе верхнего течения Уссури, а также долины Имана и Бикина. К востоку от фуне, на побережье северо-восточной части Приморья и вблизи устья Амура, обитали племена хаоши, или гуши (гусир?). Племена хэйшуй мохэ летописи помещают несколько к северо-западу от аньчэгу (108а, Хэйшуй мохэ; 107).

В связи со сказанным выше интересно будет отметить, что на территории расселения древнего племени гудо (гольдур, гольд-жур) приблизительно в XII в. летописи помещают племена гули-дянь (118, цз. 14, стр. 42), т. е. гольдэн в древнекитайской огласовке, что этимологически весьма близко к этническому имени «гольды», которое, таким образом, прослеживается уже с V—VI вв. То же самое можно сказать и относительно древнего племени хаоши, гуши (гусир), которое в более поздних источниках, отсылающих нас к VII—IX вв., выступает уже под именем кушо (118, цз. 1, стр. 75) — кушор, кусор в древнекитайской огласовке. Это племя, или группа родственных племен, занимало территорию вблизи устья Амура, приблизительно тот же район, где, согласно тексту Первого Тырского памятника, в XV в. обитали племена куй (78) — айны.

О мохэсах китайские летописи сообщают как о смелых и воинственных людях. «Люди сильные и здоровые. Искусно сражаются пешими, отчего повсеместно страдают от них. В обычае заплетать волосы в косу. Из составленных вместе клыков дикого кабана и фазаньих хвостов делают украшение для своих головных уборов, по которым отличают своих среди остальных (не принадлежащих к хэйшуй мохэ, — Э. III.) племен»⁷ (108а, Хэйшуй мохэ). В отличие от хэйшуй мохэ сумо мохэсы украшали свои головные уборы тигровыми и леопардовыми хвостами. Мохэские женщины носили полотняные юбки, а мужчины — халаты, сшитые из свиных и собачьих шкур. «Для умершего вырывают в земле яму и закапывают его в ней, бросая землю прямо на покойного, так как не имеют гробов. Убивают лошадь, на которой ездил (покойный). Перед покойным ставят угощение и приносят жертву». Поверх могилы нередко сооружался небольшой деревянный домик, «чтобы ее не мочил дождь». Так мохэсы хоронили умерших лишь весной или летом. Умерших же осенью или зимой не предавали погребению в земле. Очевидно, в зимнюю пору, когда рытье могильных ям было весьма затруднительным делом, покойника клали на специально сооруженный с этой целью в лесу помост, вокруг которого ставились ловушки на хищных зверей,

⁷ Дальнейшее изложение быта и обычаев мохэских племен дастся нами на основании данных из следующих источников: «Цзяо Тан шу», цзяоань 199 сл, лянжуань ди 149, Вэй Ди, Мохэ; «Суй шу», цзяоань 81, лянжуань ди 46, Дун И. Мохэ; «Вэй шу», цзяоань 100, лянжуань ди 38, Уцзя.

в том числе и на соболей. «Соболи едят их мясо и попадают в большом количестве».

Нечто подобное до недавнего времени можно было наблюдать и у целого ряда тунгусо-маньчжурских народностей, что позволяет предполагать у мохэ наличие тех же религиозных представлений, т. е. шаманизма и связанных с ним обрядов, которые спустя тысячу с лишним лет можно было еще застать у нанайцев, ульчей и других малых народов советского Дальнего Востока. Так же как и у последних, у мохэ, например, существовал «культ медведя», о чем косвенно свидетельствуют материалы японских летописей. Сообщая о набегах на мохэские племена в VII в., японские источники упоминают в числе захваченной у мохэ добычи живых медведей (76, стр. 10—11), которых мохэсцы, вероятно, специально откармливали к медвежьему празднику. Но культ медведя — это уже косвенное свидетельство существования развитых патриархально-родовых отношений (64).

Для характеристики религиозных представлений мохэ интересно будет также упомянуть о существовании у них священных мест. Об одном из них, находящемся в горах Чанбайшань, «Вэй шу» сообщает: «На юге их страны имеется группа больших гор. Тоба-Вэйцы называли их Тайбо. В них водятся тигры, леопарды, бурые медведи и волки, которые не трогают людей. Людям в этих горах запрещается мочиться. Собираясь идти по дороге через горы, всегда берут с собой пищу». «Суй шу» добавляет, что «по обычаю очень почитают и боятся» этих гор, где люди «не осмеливаются убивать» водящуюся там дичь.

«Охота из лука являлась главным занятием» у мохэ. Луки они делали из рога длиной в 3 чи, т. е. около 1 м, стрелы — в 1 чи, а наконечники — в 2 цуня — длиной соответственно в 32 и 6.5 см. Причем, как это отмечает «Тан шу», наконечники для стрел делались из камня. Так же как и илоусцы, мохэсцы смазывали наконечники стрел слоем ядовитого отвара, который обычно приготавливался в седьмом и восьмом месяцах — осенью. «Когда варят яд, то пары его также могут убить человека». Сроки и способ приготовления яда говорят за то, что последний был растительного происхождения и приготавливался скорее всего из корней японской ремезы или белого аконита. Корни аконита продавались мохэсцами даже в соседние страны, в том числе и в Китай.

«Живут не в домах и хижинах, а по склонам гор около рек вырывают в земле яму, поверх которой кладут деревянные перекладыны и покрывают их землей», или же, согласно «Цзю Тан шу», поверх вырытой землянки «составляют в козлы бревна и покрывают их землей. Внешне эти землянки похожи на китайские курганы, или могильные холмы, в которые они и поселяются на жительство. Летом они покидают их и кочуют в зависимости от достатка в воде и траве, а зимой вновь сходятся на жительство

в землянки». Сверху таких землянок «проделывают отверстие, через которое по лестнице проникают внутрь и выходят».

Примерно такое же жилище было раскопано в 1955 г. Дальневосточной археологической экспедицией вблизи с. Осиновки в Приморском крае. Жилище находилось на южном склоне невысокой пологой возвышенности на правом берегу речки Осиновка. «Это была яма квадратных очертаний, глубиной около метра. Благодаря тому, что жилище погибло от пожара, удалось проследить конструкцию стен, устроенных из вертикально поставленных толстых жердей, плотно примыкавших одна к другой». В заполнении землянки при раскопках были обнаружены шлаки, а также многочисленные фрагменты керамики, в частности обломок чаши на копической ножке — поддоне. «Рядом с жилищем находился очаг, возможно служивший для плавки металла» (61, стр. 113).

«Из домашних животных больше всего они разводят свиней. Богатые люди имеют по несколько сот голов. Мясо их употребляют в пищу, а из шкур делают одежду». Из этой выдержки наряду с указанием на кочевой, вернее даже полукочевой образ жизни, обусловленный наличием «достатка в воде и траве», видно, какую большую роль играло животноводство в хозяйстве мохэ. Помимо свиноводства, у некоторой части мохэских племен большое значение имело и коневодство, развитие которого, как об этом уже говорилось выше, следует связывать с сяньби — предками мохэ, у которых коневодство наряду с разведением крупного рогатого скота являлось основой их существования, тогда как у илоу, предшественников мохэ, коневодство было крайне слабо развито и мало значило в их хозяйстве. О большой роли, которую играл конь в жизни мохэсцев, свидетельствует обычай заклания коня на могиле его хозяина. Конь, по представлениям мохэсцев, должен был так же верно служить своему хозяину после его смерти, как и при его жизни. В этой связи несомненный интерес представляет находка нескольких фрагментов от двух глиняных конских статуэток, обнаруженных при раскопках упомянутой выше мохэской землянки вблизи Осиновки. Статуэтки были спрятаны или, возможно, преднамеренно зарыты в небольшой ямке у стены землянки (61, стр. 113), что наталкивает на мысль об их ритуальном назначении. Но такое отношение к коню может свидетельствовать лишь об огромной роли последнего в хозяйстве мохэсцев, а также в их повседневной жизни. И действительно, если обратиться к данным все тех же письменных источников, то мы увидим, что конь у мохэсцев использовался не только как тягловая сила, а также, очевидно, как один из источников мясной пищи, но и являлся верным другом мохэсцев в их далеких военных походах, во время которых мохэская конница нередко наносила весьма чувствительные удары по неприятельским войскам. Свидетельство же «Вэй шу» о том, что в 477 г. мохэский посланник Иличжи преподнес китайскому императору в качестве по-

Экономические связи мохэ с другими племенами и государствами носили, по-видимому, не эпизодический, а скорее постоянный характер. Зафиксированные летописями «посольства» мохэцев относятся либо к числу наиболее крупных, либо же связанных с какими-нибудь важными событиями. Обычно эти посольства, прибывавшие к императорскому двору с крупными подношениями, носили экономический или же политический характер. Что же касается связей частного характера мохэ с Китаем, то о них летописи, как правило, не упоминают.

Почти совсем не находят своего отражения в летописных источниках связи мохэ с соседними северными и западными племенами. О существовании последних по большей части приходится лишь догадываться. Так, например, «Тан шу» сообщает, что земли шивейцев весьма бедны и не содержат ни золота, ни железа, которые они в связи с этим вынуждены были доставать у когурёсцев. Но если шивейцы занимали земли к северу и северо-западу от мохэ, то государство Когурё — к югу от последних. Отсюда следует, что золото и железо шивейцы могли получать лишь через вторые руки, т. е. при посредничестве мохэ.

Первое мохэское посольство в Китай, нашедшее свое отражение в летописных источниках, связано с именем Иличжи,⁸ который прибыл «ко двору с подношениями» в период Янь-Син (471—475 гг.). «В начале периода Тай-Хэ (477 г.) снова преподнесли дань лошадьми в количестве пятисот голов. Иличжи сообщил: „Сначала плыл из своей страны на лодке вверх по течению реки Нахэ на запад до реки Далихэ. Здесь утопил лодку в воде и пошел сушей на юг. Переправился через реку Логушуй и, следуя вдоль киданьской западной границы, дошел до Хэлуна“» (105а, Удзи).

Следующее посольство во главе с Хоуничжи было снаряжено мохэцами летом 485 г. В дальнейшем посольства прибывают в 486 и 488 гг., в результате которых китайцам стали известны названия соседних с мохэ племен — дамолоу, кулоу, лулоу, фучжун, куфучжэнь, юйчжэньхоу, модохуй, сухэ, бадахэ, цзюйфуфу, пилиэр, юйюйлин.

В 493 г. в Китай снова отправляется огромное посольство в количестве пятисот с лишним человек во главе с Жэньпофэйем.⁹ Еще одно посольство во главе с Сулигуейм было отправлено в 503 г. «С этого момента и до периода Чжэнь-Гуан (520—524 гг.), — как отмечает «Вэй шу», — посольства с подношениями взаимно продолжались. Впоследствии из-за беспорядков в Китае, по всей вероятности, не прибывали». Но уже в 540 г. мохэцы отправили посла Шицзюня¹⁰ и других с подношениями из мест-

⁸ У Н. Я. Бичурина — Циличжи (13, стр. 71).

⁹ У Бичурина — Жиньсофэй (13, стр. 71).

¹⁰ У Бичурина — Шивыньюнь (13, стр. 71).

ных продуктов, что продолжалось без перерыва до периода У-Дин (543—549 гг.) (105а, Уцзи). О том, насколько часто прибывали мохэсцы ко двору китайского императора в течение всего VI в., можно судить хотя бы из того далеко неполного перечня посольств, которые нам удалось собрать по данным письменных источников. Так, помимо вышеперечисленных посольств, мохэсцы прибывали в Китай также в 541, 545—547 гг. (105б), затем в 564, 565, 567, 572, 573 гг. (104а, Учэн: 104б, Хоу чжу). Эти посольства по существу представляли собой своеобразную форму меновой торговли. Взамен «подношений из местных продуктов» мохэсцы, так же как в свое время и илоусцы, получали от китайских императоров, заинтересованных в распространении своего влияния на соседние северные племена, богатые подарки, главным образом в виде богато расшитых тканей и других предметов роскоши.

К концу V—началу VI в. относится и первое упоминание летописей о политической активизации мохэских племен. Например, когда в 477 г. ко двору китайского императора снова прибывает Иличжи, он, согласно сообщению «Вэй шу», заявил: «Наша страна недавно нанесла поражение десяти когурёским племенам. Тайно вместе с Пякче замыслием водными путями соединить свои силы и взять Когурё. Посланный Иличжи имеет честь быть послом в Великой стране, чтобы узнать, можно ли осуществить (задуманный) план». Таким образом, посольство Иличжи преследовало чисто политические цели. Перед Иличжи была поставлена задача узнать у китайского императора, предварительно за добив его богатыми подношениями, как он отнесется к предполагаемому нападению на Когурё и не придется ли за это подвергнуться в свою очередь нападению со стороны Китая. Но разгром Когурё, находившегося в то время в дружественных отношениях с Китаем, и усиление за его счет Пякче и мохэских племен не входило, по-видимому, в планы китайского императора, так как в своем ответе он, объявив Когурё, Пякче и мохэсцев своими вассалами, потребовал от мохэсцев, чтобы те отказались от своего намерения (105а, Уцзи). Тем не менее, вопреки воле китайского императора, нападение на Когурё со стороны мохэ и Пякче было, очевидно, совершено, так как в период Чжэн-Ши (504—507 гг.) когурёский посол в своем докладе китайскому императору заявил, что отныне Когурё не может представлять дань драгоценностями. Причина этому, якобы, кроется в том, что «золото добывается в Фуюй, тогда как белый нефрит в Шэло. В настоящее время уцзи (мохэ) изгнали Когурё из Фуюй, а Шэло захвачено Пякче» (105а, Гаогули).

Судя по всему, к началу VI в. мохэ представляли уже значительную политическую силу, с которой вынуждено было считаться такое сильное государство, как Когурё, а также соседние с мохэ племена. Недаром в 552 г. в связи с ослаблением власти тюркского хана Бумына часть племен жуаньжуаней, находив-

шихся ранее в зависимости от туцое (тюрков), переселяются на земли мохэ (114), у которых, следует полагать, жуаньжуаи надеялись найти защиту от тюрков.

Древнекитайские письменные источники не без основания неоднократно подчеркивали храбрость и воинственность мохэ, которые «постоянно вторгаются в Когурё» и соседние страны (107) и которые «среди восточных иноземцев являются наиболее сильными. Все страны постоянно страдают от них» (109, Уцзи). Воинственность мохэ не могла не вызывать беспокойства и у китайских императоров, что нашло свое отражение на страницах китайских летописей. Так, когда в начале периода Кай-Хуай (589 г.) в Китай прибыл ряд мохэских посольств, император Гао-цзу обратился к их послам со словами: „Мы слышали от ваших туземцев, что (вы) очень способны в военных победах. Ныне (вы) прибыли и (мы) видим друг друга. Действительность соответствует нашим мыслям. Мы обращаемся с вами как с сыновьями. Вы также должны почитать нас как отца“». В другом месте этого же источника сообщается, что «их страна на северо-западе имеет общую границу с киданями. Постоянно грабят друг друга». В связи с этим император Гао-цзу заявил мохэскому посланнику: «„Я жалею киданей в равной степени так же, как и вас. Поэтому следует каждому охранять территорию и границы своей страны. Разве не спокойнее так? К чему в таком случае взаимные нападения? Меня это удивляет!“. Посланник прилеп извинения. Тогда Гао-цзу щедро отблагодарил его и повелел угостить и напоить, прежде чем отправить. Посланник со своими сопровождающими все стали танцевать. Их движения очень походили на сражение. Император обернулся к своим придворным сановникам и сказал: „Между небом и землей имеются такне, которые постоянно думают о войне. Откуда это у них? Впрочем, их страна довольно-таки далеко от Суй. Только (племена) лимо и байшань близки“» (107).

Приведенная выше выдержка из летописи свидетельствует о том, что китайские императоры придавали серьезное значение боевой мощи мохэских племен, проявляя в связи с этим порой даже некоторое беспокойство.

Война и организация для войны становятся теперь регулярными функциями народной жизни у мохэ. Частые войны, сулившие в случае успеха огромную добычу, львиная доля которой поступала в личное распоряжение военачальников, значительно усиливали влияние, а следовательно, и власть последних. Эта власть впоследствии становится наследственной и узаконенной обычным правом, в результате чего у мохэ были заложены основы наследственной власти.

Процесс преобразования военачальника в наследственную королевскую власть, подготовленный всем ходом развития мохэских племен, начинает с особой силой проявляться в VII в.

Как и в VI в., в этот период во главе племени или группы племен у мохэ все еще стоят военачальники, каждый из которых «независим от других и управляет самостоятельно» (108а, Хэйшуй мохэ). Эта независимость выражалась прежде всего в общей численности военной дружины каждого племени. Число дружинников в наиболее крупных племенных объединениях доходило до семи тысяч человек, а в более мелких — до трех тысяч (107, Мохэ). Самыми могущественными были объединения племен сумо мохэ и гудо мохэ. Хэйшуй мохэ, число дружинников у которых вначале не превышало трех тысяч человек, впоследствии благодаря присоединению к ним ряда мелких соседних племен, в том числе и фуне мохэ, также начинают выдвигаться в число наиболее могущественных племенных объединений (107, Мохэ).

Вполне понятно, что усиление одних племенных объединений мохэ за счет других, более слабых, вынуждало последних искать защиты путем заключения военных и прочих союзов с другими племенами и даже государствами. Так, согласно летописям, часть мохэских племен «примыкала» к Когурё, а часть «подчинялась туцую», т. е. тюркам (113, Мохэ). Военачальники, заключившие такой союз, очень часто оказывались на положении вассалов более сильных владетелей, которые, по-видимому, гарантировали им власть и территориальную целостность, а военачальники в случае войны должны были оказывать посильную помощь сюзерену своей военной силой. В случае победы в руки этих военачальников попадала не только богатая добыча, но их сюзерен оказывал им почести и награждал различными титулами и воинскими званиями, что еще более поднимало авторитет военачальников в глазах их соплеменников.

Участившиеся в конце VI и начале VII в. набеги киданей на мохэ вынудили последних пойти на заключение военного союза с правителями Когурё, которые в связи с угрозой, исходящей со стороны Китая, также были весьма заинтересованы в таком союзе.

Причиной возникновения военных действий между Китаем и Когурё послужило стремление императорского двора ослабить своего северо-восточного соседа, по отношению к которому китайские императоры издавна стремились проводить политику диктата. Ослабление Когурё в неменьшей степени отвечало и интересам правителей королевства Силла, в связи с чем последние попытались заключить военный союз с суйским Китаем.

В качестве повода к нападению на королевство Когурё суйский император Вэнь-ди выдвинул обвинение в том, что правители Когурё плохо выполняют свои обязанности вассалов и к тому же притесняют мохэ и киданей, которые, якобы, так же как и Когурё, являлись вассалами суйского императора. Грамота, в которой Вэнь-ди изложил свои претензии к правителю Когурё Ёньянъвану, была составлена в 597 г., а уже в 598 г.

начались первые военные столкновения между Китаем и Когурё. В этой войне с первых же дней на стороне когурёсцев активно выступают и мохэ. Так, например, имеется сообщение о том, что в 598 г., в первый же год начала военных действий, десяти тысячная мохэская конница провозвела набег на Ляоси, в результате которого китайским войскам был нанесен весьма чувствительный удар.

Вскоре, однако, военные действия с обеих сторон были временно прекращены благодаря стойкому сопротивлению когурёсцев в союзе с мохэскими племенами, а также вследствие волнений внутри Суйской империи, приведших к падению правящей династии. В целом же в течение всей этой войны суйским войскам удалось одержать лишь несколько незначительных побед, в результате которых небольшая часть мохэсцев во главе с племенным военачальником Тудицзи перешла на сторону суйского императора. При этом Тудицзи, который был весьма тонким и хитрым политиком, надеялся подобной акцией заручиться поддержкой китайского императора в осуществлении своих честолюбивых замыслов по подчинению соседних мохэских племен. Надо сказать, что Тудицзи не обманулся в своих надеждах. За измену когурёсцам Тудицзи получил от императора Ян-ди богатые подарки, золотую печать на бордовом шнуре и должность тайпоу в Ляоси с обязательством нести охрану границ в Ляодуне. Кроме того, за активное участие в ряде сражений на стороне Китая Тудицзи получил еще почетные звания, которыми обычно удостоивались высокопоставленные лица при императорском дворе.

В 618 г. в Китае воцарилась династия Тан, в связи с чем Тудицзи отправил к императорскому двору посольство с подарками. Отправляя посольство, он ставил перед собой задачу не только добиться расположения к себе со стороны императора новой династии, но и получить необходимые сведения о положении внутри самой империи с тем, чтобы предопределить свою дальнейшую внешнюю и внутреннюю политику.

В 622 г. к императорскому двору прибывает мохэский старейшина Агулан, который, по-видимому, был посланником Тудицзи. В 628 г. император Тай-цзун объявил об учреждении округа Яньчжоу на территории владений Тудицзи, назначив его на должность Главного управляющего округом. Несколько позже Тудицзи назначается на должность генерал-губернатора, а затем получает в личное пользование удельное владение Ши и княжеский титул «гогун». За победу, одержанную над тюрками, Тудицзи удостоивается звания Полководца Западной Охраны и одновременно причисляется к императорской родовой фамилии Ли.

После смерти Тудицзи ему наследовал его сын Цзиньсин. За победу над туфянами он был пожалован владением Янь и княжеским титулом «гогун». Одновременно ему были присвоены звания Командующего армией, Великого Полководца Похода,

Великого Полководца Западной Охраны и до конца своей жизни был назначен на должность Военного губернатора округа Ючжоу. После смерти его погребли в императорской гробнице (107; 113).

Таким образом, процесс разложения родоплеменных отношений у ряда мохэских племен к VII в. зашел уже настолько далеко, что отдельные военачальники фактически становятся настоящими князьками в своих племенах. Страх перед более могущественными соседями заставлял предводителей племен заключать между собой такие формы союзов, в основном военных, при которых небольшие племена могли надеяться на сохранение своей родоплеменной целостности, тогда как более сильные племена выигрывали в том отношении, что получали дополнительную военную силу. А это в свою очередь приводило к резкому росту влияния и мощи родоплеменной знати, власть которой почти ничем по большей части уже не отличалась от королевской или княжеской власти.

Вполне понятно, что и правители Когурё, кровно заинтересованные в военной помощи со стороны мохэских племен, также не скупились на подкупы родоплеменной знати различными чинами и званиями. Последняя же видела в лице когурёских правителей опору в борьбе как за упрочение своего влияния и власти внутри своих же племен, так и в отражении натиска соседних племен, главным образом со стороны киданей и тюрков, а впоследствии и со стороны танского Китая.

Ко второй половине VII в. танский Китай становится основной военной силой, противостоящей союзу мохэских племен и государства Когурё, к которым вскоре присоединяется также и Пякче.

В 645 г. танский император Тай-цаун посылает к границам Когурё огромную хорошо вооруженную армию, в связи с чем когурёсцы предпринимают ряд попыток привлечь на свою сторону новых союзников. Так, например, когурёсцами была предпринята попытка заключить при посредничестве мохэсцев военный союз с сеяньто (12, стр. 342), т. е. с тюркским племенем сыр-тардуши. Правда, эта попытка окончилась неудачей, так как каган Инань не мог в то время, да и не желал ввязываться в войну с Китаем, но сам факт переговоров мохэсцев с сыр-тардушами весьма интересен и является свидетельством существования у мохэ довольно широких внешних связей.

После захвата ряда когурёских городов китайские войска двинулись на г. Аньши, одну из важнейших когурёских крепостей. На помощь осажденному городу была послана пятидесяти-тысячная мохэская конница, против которой танский император выставил первоклассную конницу тюрков. В сражении под Аньши войска когурёсцев из-за предательства некоторых полководцев потерпели поражение. Однако мохэсцы в этом сражении проявили, по-видимому, особое упорство, так как император отпустил

домой всех пленных, но казнил три тысячи мохэсцев. Несмотря на победу, танские войска понесли в этом сражении, длившемся свыше 80 дней, настолько большой урон, что вынуждены были вскоре же начать общее отступление, а в 650 г. военные действия со стороны Китая были временно прекращены по случаю смерти императора Тай-цзуна.

Эту передышку когурёсцы поспешили использовать для отражения киданей, которые к этому времени начинают активизировать свои действия против Когурё и мохэ. В 654 г. войска Когурё и мохэ вторгаются на территорию киданей и им даже удается захватить город Синьчэн, но в связи с начавшимся бурным и прекращением доставки стрел и продуктов питания они вынуждены были отказаться от продолжения дальнейших военных действий и вернуться назад. Попытка преградить отступающим войскам дорогу окончилась для киданей большим поражением. Одновременно союзные войска Когурё и мохе вторгаются в пределы союзника Китая — королевства Силла с целью возвращения ранее захваченной у Когурё территории. В результате начавшихся военных действий когурёсцам удалось захватить около 36 городов. Силланский король, чувствуя, что ему одному не сдержать натиска когурёсцев, обратился за помощью к Китаю. Новый император Китая Гао-цзу сам искал повода к возобновлению войны с Когурё и Шякче, стремясь во что бы то ни стало уничтожить своих северо-восточных соседей.

Снова вспыхнула война, на этот раз более жестокая и сокрушительная по своим последствиям, приведшая к падению в 660 г. королевства Шякче, а в 668 г. и Когурё. Мохэские племена «гудо, аньцзюй, гуши и другие, после того как Когурё было разбито, также потерпели поражение и разбежались, придя в упадок» (113).

Территория государств Когурё и Шякче и владения некоторой части мохэских племен были поделены между победителями — Китаем и королевством Силла, а население было либо уведено в плен, либо же спаслось бегством на Японские острова, к тюркам и киданям, или же на север к мохэ, которые все еще продолжали отражать натиск китайских войск. Но вскоре императорские войска вынуждены были приостановить свои наступательные операции против мохэ, так как в период Вань-Суй-Тун-Тянь (696—697 гг.) кидани под предводительством своего военачальника Ли Цзинь-чжуна вторглись в северные районы Китая. Ввиду опасности, возникшей на северных границах Танской империи, императрица У-хоу вынуждена была сосредоточить основное внимание на борьбе с киданями. Этим обстоятельством поспешили воспользоваться мохэские военачальники Цицы Биюй и Цици Чжунсян.

Укрепившись в горах Дунмо, оба предводителя начинают накапливать силы для предстоящей борьбы за возвращение оттор-

гнутых Китаем мохэских территорий. В этом большую поддержку мохэцам оказали бежавшие к ним когурёсцы. Чтобы как-то нейтрализовать мохэ и привлечь затем их на свою сторону в борьбе с киданями, императрица У-хоу жалуется Цици Чжунсяну и Цицы Биюю княжеские титулы. Первому присваивается титул «гогуна» владения Чжэнь, а второму — титул «гогуна» владения Сюй. Вполне возможно, что, присваивая обоим мохэским предводителям княжеские титулы, У-хоу надеялась вызвать у них споры за власть и тем самым расстроить их союз. Однако план императрицы провалился. К этому времени со смертью Ли Цзинь-чжуна активизация киданей, по-видимому, несколько ослабевает, в связи с чем У-хоу решается послать против мохэ целую армию под командованием полководца Ли Кай-гу, которому удастся разбить войска Цицы Биюя, а его самого обезглавить. Незадолго до этого умер и Цици Чжунсян, место которого занял его сын Цзожун. Искусно маневрируя, Цзожун избегает открытых сражений с армией Ли Кай-гу, боевой дух которой в результате длительных переходов начал быстро падать. Воспользовавшись этим обстоятельством, Цзожун наносит Ли Кай-гу жестокое поражение, после чего «Цзожун двинулся во главе своего народа на восток под защиту древних земель Гюйлоу», где в горах Дунмо «основал город, в котором поселился. Цзожун смело и искусно предводительствовал войсками. Мохэсцы и разбитые войска когурёсцев постепенно возвратились». Подчинив себе племена Биюя, Цзожун в 698 г. «основал государство Чжэнь, провозгласив себя королем». Одновременно он направляет посольство к тюркам с целью установления с ними дружественных связей (118, цз. 1, стр. 1—9), что имело важное значение для мохэсцев, которые в лице Второго Восточно-тюркского каганата видели надежного союзника в борьбе против экспансионистской политики танских императоров, вынашивавших планы расширения своих владений за счет соседних территорий.

Как об этом можно судить на основании крайне скудных летописных материалов, исторический путь развития племен илю, а затем и мохэ, проходил в неразрывной связи с историей соседних племен и народов. Ранние политические и экономические связи илю и мохэ с высоко развитыми по тем временам государствами и народами Центральной и Восточной Азии в значительной степени сказались как на ускорении разложения у этих племен первобытнообщинных отношений и зарождения качественно новых, классовых отношений, так и на формировании и дальнейшем развитии мохэбохайской культуры. Вместе с тем следует подчеркнуть, что племена мохэ всегда самым активным образом влияли на развитие политических событий в данном районе Дальнего Востока, выступая в качестве основной силы, противостоящей захватнической политике китайских императоров.

Глава 2

ОБРАЗОВАНИЕ ГОСУДАРСТВА БОХАЙ И ЕГО ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

С образованием государства Чжэнь, переименованного впоследствии в Бохай, начинается новый период в истории мохэских племен, период установления и дальнейшего развития новой общественно-экономической формации — феодализма.

Политическая история государства Чжэнь с момента начала правления Да Цзожуна охватывает 228 лет. За это время в Бохэе сменилось 15 правителей (гован). Согласно письменным источникам, последовательность их смены такова.

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА ПРАВЛЕНИЯ БОХАЙСКИХ КОРОЛЕЙ

Имена бохайских королей	Посмертные имена бохайских королей	Годы правления бохайских королей	Девизы правления бохайских королей
Да Цзожун	Гао-ван	698—719	—
Да Уи	У-ван	719—737	Жэнь-Ань
Да Циньмао	Вэнь-ван	737—794	Да-Синь
Да Юаньи	Фэй-ван	794	—
Да Хуасюй	Чэн-ван	794—795	Чжун-Синь
Да Суплинь	Кан-ван	795—809	Чжэнь-Ли
Да Юаньюй	Дин-ван	809—813	Юан-Да
Да Яньи	Си-ван	813—817	Чжу-Цю
Да Минчжун	Цзин-ван	817—818	Тай-Ши
Да Жэньсю	Сюань-ван	818—830	Цян-Синь
Да Ичжэнь	—	830—858	Сянь-Хэ
Да Цяньхуан	—	858—870	—
Да Сюаньси	Цзин-ван	870—892	—
Да Вэйцзе	—	892—905	—
Да Инчжуан	Ай-ван	905—926	—

К сожалению, письменные источники содержат крайне мало прямых указаний на те важные мероприятия, которые были предприняты в начале правления королем Да Цзожуном в целях

упрочения своего внутриполитического положения и обеспечения безопасности границ государства от внешних врагов.

К числу таких мероприятий следует отнести, в частности, установление дружественных отношений с тюрками и расширение границ за счет присоединения соседних племен и территорий. Цзожун «полностью овладел землями Фуюй, Воцзюй, Бяньхань, Чаосянь и всеми странами Морского Севера», в результате чего граница государства «протянулась на 5000 ли», общее число хозяйственных дворов достигло свыше 100 000, а войска — более 10 000 человек (118, цз. 1, стр. 1а). Из сказанного видно, что уже с самого начала в состав мохэского государства входила значительная часть Маньчжурии, советского Приморья, а также Северной Кореи.

Военная мощь молодого государства довольно скоро становится той реальной силой, с которой не могли не считаться правители танского Китая. Уже в 705 г. император Чжун-цзун сразу же после своего восшествия на престол посылает к Цзожуну придворного чиновника Чжан Син-цзи с «выражениями симпатий», что по существу означало официальное признание Цзожуна в качестве законного правителя мохэского государства Чжэнь.

В 713 г. китайский император Жуй-цзун издает указ, согласно которому Цзожуну присваивался титул «Бохай го цзюнь» — удельный князь Бохая. Кроме того, он был удостоен также звания Великого Полководца Лево́й Доблестной Охраны и должности генерал-губернатора департамента Хухань. Этот акт со стороны китайского императора преследовал, очевидно, двоякую цель. С одной стороны, выходило, что император, присваивая Цзожуну различные титулы и звания, как бы признавал его в качестве законного правителя мохэского государства, с другой — получалось вроде бы, что столь высоким своим положением Цзожун обязан исключительно лишь воле китайского императора.

Между тем присвоение Цзожуну титула удельного князя Бохая представляет собой весьма примечательный факт и было вызвано, по всей вероятности, особыми на то обстоятельствами, которые по вполне понятным причинам не нашли своего отражения на страницах китайских официальных династийных хроник.

О чем же в данном случае постарались умолчать авторы этих хроник?

Дело в том, что Бохай — это название небольшого древнего удела, одноименный центр которого находился южнее современного Пекина, т. е. на значительном расстоянии от основных районов расселения мохэских племен. Следовательно, присвоение Цзожуну титула удельного князя Бохая следует рассматривать как признание за ним каких-то особых прав на эту территорию, которая, судя по всему, была отторгнута у Китая в 713 г., когда

Цзожун предпринимает ряд военных операций против китайских армий, оккупировавших принадлежавшие когда-то государству Когурё земли (16, стр. 585). Поэтому-то, спасая свою репутацию Сына Неба и Верховного правителя всех народов на земле, император Жуй-цзун вынужден был в официальном порядке представить дело таким образом, будто отторгнутая у Китая территория была добровольно пожалована Цзожуну в качестве удельного владения. Впоследствии имя этого удела было перенесено на все мохэское государство, которое на страницах китайских письменных источников иногда выступает еще под названием «Хай Дун Шэн го» — «Цветущее государство Восточного Приморья».

Признание китайским императором Цзожуна в качестве законного и суверенного главы мохэского государства способствовало установлению между обеими странами мирных добрососедских отношений. Начиная с 713 г., как подчеркивает «Тан шу», Цзожун «каждый год отправлял посольства ко двору китайских императоров с подношениями».

В 719 г., со смертью Цзожуна, на престол вступил его сын Уи, который ознаменовал свое правление целым рядом мероприятий, направленных на расширение влияния на соседние племена. В результате многочисленных военных походов Уи «значительно расширил земли и небо на северо-востоке, и все варвары со страхом подчинились ему» (118, цз. 1, стр. 13). Отражением завоевательной политики Уи является, по-видимому, указание летописных источников на тот факт, что наряду со всеми титулами и должностями, унаследованными им от Цзожуна, Уи имел еще должности генерал-губернатора Девяти уйгурских родов («Цзю бу») и генерал-губернатора Яньжань (118, цз. 1, стр. 33), территории которых находились в северо-восточной части современной Внутренней Монголии. Впоследствии эти территории были, по всей вероятности, отторгнуты у Бохая и включены в состав Уйгурского каганата (745—840 гг.), границы которого доходили до современного Северо-Восточного Китая (46, стр. 145). То обстоятельство, что какая-то часть уйгурских племен, хотя и временно, находилась в зависимости от Уи, говорит о возросшем могуществе последнего. Недаром Уи был первым из бохайских королей, который принял «няньхао», т. е. наименование годам своего правления, что являлось в те времена привилегией только китайских и японских императоров. Введением собственного «няньхао» годам своего правления Уи стремился подчеркнуть независимость королевства Бохай и его правителей от китайских императоров. По существу это был прямой вызов танскому двору и проводимой им политики, направленной на изоляцию и ослабление Бохая.

Как известно, китайские императоры всегда очень внимательно следили за состоянием дела в соседних с Китаем государственных и племенных объединениях, всячески препятствуя

их усилению. Почувствовав все возрастающую силу молодого Бохайского королевства, императорский двор тотчас же принимает меры к тому, чтобы ослабить его мощь. Следуя традиционной политике «с помощью варваров подчинить варваров», танский двор приложил немало усилий к тому, чтобы поссорить бохайских королей с представителями родоплеменной верхушки уссурийских (хэйшуй) мохэ. И когда в 723 г. предводитель уссурийских мохэ Нишулицзи прибыл в Китай, император Сюань-цзун «тотчас пожаловал ему должность цыши префектуры Боли». Одновременно было объявлено об образовании округа Хэйшуй и о назначении всех племенных предводителей на должность цыши (108а, Хэйшуй мохэ). «Самое крупное становище превратили в центр округа Хэйшуй, а их предводителя (шоулина) назначили генерал-губернатором (дуду). Все племенные цыши подчинились ему». Кроме того, была учреждена «еще должность чанши с тем, чтобы вести наблюдение за управлением их племен». В 728 г. племенному шоулину Нишулицзи в знак особой благосклонности была пожалована императорская фамилия Ли и имя Сянь-чэн. Одновременно Нишулицзи получает звание Полководца Облачного знамени и должность управляющего Хэйшуй (113, Мохэ).

Результаты проводимой танским двором политики противопоставления родоплеменной знати уссурийских мохэ бохайским королям довольно скоро дали о себе знать. Уи, узнав о сепаратистских действиях шоулина уссурийских мохэ Нишулицзи, в лице которого он склонен был видеть своего вассала, заявил: «Хэйшуйцы начали проезжать через наши земли, чтобы вступить в связь с Танами. Прежде, навещая тутука, всегда заранее предупреждали нас. Теперь же, навещая танских чиновников, не ставят нас в известность (об этом). Разве не ясно, что собираются с Танами непременно напасть на нас спереди и сзади?».

Это был предлог для начала военных действий против уссурийских мохэ. С этой целью Уи снаряжает армию, во главе которой он поставил своего младшего брата Мэньи и дядю Жэнья. Мэньи пытался отговорить Уи от начала военных действий против уссурийских мохэ, так как боялся, что в предстоящей войне против бохайцев может выступить китайский император. Он заявил Уи: «Хэйшуйцы навещают мелких чиновников, а мы идем за это войной. Но этим мы повернемся спиной к Танам. Тан — большое государство с десятками тысяч воинов. Мы же этим вызовем недовольство. В будущем мы погибнем, как это случилось с Когурё, которое во времена процветания имело триста тысяч солдат против Танов и было достойным противником. Можно сказать, что воинственные и сильные танские солдаты как только придут, уничтожат все без остатка. Сейчас у нас народу по сравнению с Когурё в три раза меньше» (118, цз. 1, стр. 14). Но Уи не послушался брата. Уже находясь на границе владений

уссурийских мохэ, Мэньи снова посылает послание Уи с просьбой не начинать военных действий. В ответ Уи отправляет своего старшего брата Ися, «чтобы сменить Мэньи и принять командование войсками». Одновременно он отозвал Мэньи назад, но последний, подозревая, что с ним хотят расправиться, бежал к танам, за что император присвоил ему воинское звание Полководца левой доблестной охраны. В ответ «Уи немедленно отправил посольство ко двору с подношениями и, кроме того, представил доклад, в конце которого коснулся Мэньи и обстоятельств (совершенного им) преступления, требуя убить его». Однако император отправил Мэньи в Аньси, заявив при этом, что «Мэньи прибыл в крайней нужде и подчинился им. Справедливость не позволяет убить того, кто вверил себя». Затем император заявил, что Мэньи в настоящее время «и так уже находится в изгнании в Линнани». «Заявление отослал Уи, но задержали его послов Мавэна и Гуйцуна, строжайше запретив отправлять посольства с донесениями. Но неожиданно кто-то разоблачил это дело. Уи снова послал письмо, в котором писал: „Как можно Великой стране обманывать тех, кто верит ее заявлениям? Истина теперь известна. Мэньи не в Линнани. Покорнейше прошу на основании вышесказанного казнить (его), так как причина разлада (с Китаем) в этом“» (118, цз. 1, стр. 1а—2а, 6б—7б). Однако император отказался выполнить просьбу Уи.

В связи с этим в 733 г. Уи отправляет к берегам Китая большой военно-морской флот под командованием одного из своих военачальников по имени Чжапвэньсюй и совершает дерзкое нападение на Дэнчжоу — один из крупнейших в то время портов ганского Китая в северной части п-ова Шаньдун, откуда начинался «морской путь в Гаоли и Бохай» (86, стр. 40). Ввиду сложившихся обстоятельств китайский император поручает Мэньи спешно собрать войска в Ючжоу и идти на помощь в Дэнчжоу. Одновременно император отправляет большую армию в королевство Силла, через территорию которого вместе с силланскими войсками он намеревался вторгнуться в южные пределы Бохая. «Но, — как отмечает летописец, — непроходимые горы, жестокий мороз и снег глубиной в один с лишним чжан погубили свыше половины воинов, в результате чего нападение (на Бохай) не состоялось и (войска) возвратились назад».

Впоследствии на Мэньи, в лице которого Уи видел политического преступника, было совершено покушение нанятыми с этой целью людьми, но Мэньи «оказал сопротивление и поэтому не был убит. Вскоре после этого убийцы были выслежены сыщиками и обезглавлены» (118, цз. 1, стр. 2а, 7б).

В конце 727 г. Уи предпринимает первую попытку завязать отношения с Японией. С этой целью он отправляет туда посольство в количестве двадцати четырех человек во главе с военачальником Гаожэньи. В море они сбились с пути и пристали

к о. Хоккайдо, где Гаожэньи и другие шестнадцать членов посольства были схвачены местными жителями и убиты. Остальным шести членам посольства вместе с шоулином Гаоцидэ удалось бежать на о. Хонсю, где после проверки им разрешили въезд в Киото, столицу Японской империи. В начале 728 г. японский император, или микадо, принял бохайцев. Гаоцидэ, ставший теперь главой посольства, преподнес микадо грамоту от Уи и 300 соболиных шкур. В грамоте Уи писал: «Я, Уи, почтительно извещаю (японского) государя, что хотя живу далеко и в другой стороне, тем не менее сохраняю к нему уважение. Уверен, что владения микадо будут вечно процветать, так как люди его следуют заветам предков. Уведомляю, что я взял старое владение Гао-гюй-ли (Когурё, — Э. III.) и стою между государствами. Приношу извинения, что до сего времени не посылал грамоты и прошу соблюдать обоюдный мир по-прежнему. Представляю 300 соболиных шкур в знак своего уважения и преданности... Микадо весьма обрадовался посольству, наградил его (главу) чинами и устроил для него пир».

В ответ на бохайское посольство микадо отправил в Бохай «своего чиновника Хикида Мусимаро со следующей грамотой: „Выражаю свое уважение королю Бохая. Весьма радуюсь предложению быть в обоюдном согласии. Желая доброго управления страной. Хотя нас разделяет море, но оно не помешает сношениям. Пользуясь возвращением Вашего посольства, шлю подарки“» (74, № 4). «Это были 114 штук узорчатого белого шелку, 114 штук ткани полушелковой, т. е. из шелка и дикой конопли, 24 клубка шелковых ниток, 100 шелковых шнурков» (55, стр. 21).

В 729 г. из Бохая вернулся японский посол Хикида Мусимаро, вручивший микадо «подарки от Бохая, которые были представлены в шести храмах покойным государям, а затем распределены по большим храмам в разных местностях» (55, стр. 22).

В дальнейшем бохайцы отправляют свои посольства в Японию довольно-таки часто, причем численность состава посольств достигала порой весьма внушительной цифры — ста, а иногда и трехсот с лишним человек. Одновременно из Японии в Бохай отправляются ответные посольства. Позже японские посольства, направляющиеся в Китай и обратно, выбирают себе новый маршрут, который проходил через территорию бохайского королевства, что, по-видимому, свидетельствует о возросшем авторитете Бохая за его пределами.

В 738 г. умер Уи и на престол вступил его сын Да Циньмао, ознаменовавший свое вступление широкой амнистией в стране. Уи было присвоено посмертное имя «Воинственного князя». При Циньмао отношения с Китаем, испорченные еще при Уи, были налажены, и между обоими государствами были открыты регулярные посольские сношения. Всего при Циньмао в Китай было снаряжено 29 посольств, в составе которых было

киданей на территорию Бохая, которые уже в 919 г. отторгли от Бохая часть земель на юго-западе страны.

В 924 г. Елюй Абаоци вторгается в пределы Бохайского государства. Однако эта попытка присоединить к себе Бохай не имела успеха, и киданьский император вынужден был временно отказаться от своей цели. Но уже в двенадцатом месяце 925 г. кидани снова вторглись в пределы Бохая, осадили, а затем в первом месяце 926 г. штурмом взяли окружной центр Фуюй. Чувствуя, что военная мощь киданей значительно превосходит силы бохайцев, Инчжуан снаряжает посольство во главе с Мэйлаосели. Послы преподнесли Абаоци в подарок тридцать лошадей и сообщили о предложении Инчжуана заключить между обоими государствами мир и дружбу. Однако это предложение было отвергнуто, после чего кидани осадили Верхнюю столицу Бохая, которая вскоре была взята штурмом, причем сам король Инчжуан сдался в плен, а его сыну Гуансяню вместе с полководцем Шэньдэ и большим числом подданных бохайского короля удалось спастись бегством в государство Корё (125, стр. 416).

Из западных земель государства Бохай указом Елюй Абаоци было образовано вассальное государство Восточный Дань (Дун Даньго). В состав вновь образованного вассального от киданьского императора государства Восточный Дань вошли, судя по всему, лишь наиболее обжитые и богатые районы Бохайского государства, территория которых прилегала к бассейну верхнего и среднего течения р. Сунгари и Муданьцзян (древняя р. Хурхабира, или Хуханьхэ). Что касается окраинных владений Бохая, то они распались на ряд мелких независимых или полузависимых племенных и государственных владений, в числе которых можно назвать объединение, получившее известность как Северо-Западный Бохай, а также государство Динань и некоторые другие (125, стр. 96, 314). Государство Динань было, по всей вероятности, образовано на территории бывшего бохайского уезда Аньдин (Динань?), входившего в состав округа Динли, включавшего в себя земли к востоку от оз. Ханка. Из этого можно заключить, что территория советского Приморья оставалась вне сферы влияния киданей.

Такое положение, когда значительная часть территории бывшего государства Бохай не была покорена киданями, объясняется как упорным сопротивлением со стороны самих бохайцев, так и началом военных действий с Китаем, против которого в течение почти всего X в. были сосредоточены основные силы Киданьской империи (33, стр. 33).

Несмотря на уничтожение политической самостоятельности Бохайского государства, его население уже с первых же дней киданьского владычества начало длительную и упорную борьбу за свою независимость. Так, например, уже на третий месяц после образования вассального от киданей государства Восточ-

ный Дань на территории трех бывших бохайских округов Аньбянь, Моцзе и Дянли вспыхнуло восстание, приведшее к образованию государства Динань. В седьмом месяце этого же года на территории бывшего бохайского столичного округа Сяньдэ поднял восстание некий Вэйцзюнь, управляющий префектурой Те. Одновременно младший брат последнего бохайского короля делает безуспешную попытку осадить Фууй. Большинство этих восстаний не имело, однако, успеха и было жестоко подавлено киданями, которые в качестве ответной меры еще более усиливают политический и экономический гнет подвластных им бохайцев. Последние были обложены данью, которая включала ежегодные поставки в виде одной тысячи голов коней и ста пятидесяти тысяч туанов¹ полотна (125, стр. 314, 416). Однако, опасаясь новых волнений бохайцев, кидани все же не осмеливаются в течение долгого времени облагать бохайцев налогами на землю, спиртные напитки, дрожжи и соль (125, стр. 195, 314). Кроме того, кидани осуществляют в широком масштабе переселение бохайцев из одних районов в другие с целью разобщения сил последних. С этой же целью был введен и запрет на поло, старинную народную игру в мяч верхом на лошадях, так как в этой игре кидани не без основания видели благоприятную возможность для военных тренировок (125, стр. 404).

Несмотря на целый ряд жестоких репрессивных мероприятий со стороны киданей, направленных на предупреждение возможных выступлений бохайского населения против киданьского владычества, бохайцы на протяжении всего X и частично XI в. неоднократно поднимали вооруженные восстания и мятежи. Восстание бохайцев в 975 г. было одним из самых серьезных выступлений, имевших место в X в. (125, стр. 404). И хотя это восстание в конечном итоге и было жестоко подавлено, отдельные его проявления можно было наблюдать на протяжении еще нескольких лет. Так, когда в 979 г., спустя четыре года после начала восстания, сунский император Тай-цзун во время одной из военных экспедиций против киданей подошел со своими войсками к стенам г. Ючжоу, военачальник гарнизона бохаец Да Луаньхэ явился к императору во главе 16 низших военных чинов и трехсот всадников, чтобы объявить о своей покорности. Очевидно, это был один из повстанческих отрядов бохайцев, которому на протяжении нескольких лет удавалось удерживать под своим контролем часть бывшей бохайской территории. Число таких территорий, следует полагать, было довольно значительным, а повстанческие отряды все еще представляли внушительную силу, которую сунский двор стремился использовать против киданей. Об этом, в частности, свидетельствует письмо сунского императора, адресованное бохайцам: «Жестокие и грубые вар-

¹ Один туан равен 18.66 м.

вары Севера (т. е. кидани, — Э. Ш.) перешли мои границы. Они беспрестанно угрожают перенести разрушение далее; их жестокость внушает ужас, и вы будете принуждены подчиниться их могуществу. День, когда эта сила будет сломлена, будет днем отмщения и облегчения для всех соседних государств. Соедините ваши племена, идите увеличить мои армии, и, когда мы совокушно истребим общего врага, я вас щедро награжу. Для себя я буду хранить только древние границы империи, вам же оставляю обширные страны Севера. Вы должны положиться на точность того, что император одержит свои обещания» (55, стр. 20).

В 1029 г. в бывшей Восточной столице Бохая вспыхнуло новое, наиболее мощное восстание. Во главе восставших встал Да Янлин, далекий потомок Да Цзожуна — первого бохайского короля. Поводом для восстания послужила попытка ляоских, т. е. киданьских, правителей «навязать бывшим бохайским округам жестокую систему взимания налогов, которую они применяли в южных (отторгнутых у Китая) районах». Восставшие бохайцы жестоко расправились с ненавистными им киданьскими чиновниками. «Большое число важных киданьских вельмож и чиновников было заключено в тюрьму или убито». Среди пленников в руках повстанцев оказался и сын киданьского императора Сяосянянь с княгиней Наньян, а также большинство киданьских военачальников. Захватив власть в свои руки, Да Янлин объявил об образовании нового государства — Син-Ляо. Одновременно он отправил в Корё чиновника Гаопзида с просьбой о предоставлении военной помощи в борьбе против киданей, в чем ему, однако, было отказано. В 1030 г. Да Янлин вновь посылает в Корё посольство с просьбой об оказании помощи, но опять же получает отказ, так как корейские правители после отражения ценой огромных усилий трехкратного нашествия киданей вынуждены были проводить в это время крайне осторожную политику во избежание повторения новых военных столкновений. Вскоре, благодаря измене одного из военачальников повстанцев Янсяньчи, который тайно пропустил в город ляоские войска, восстание было обезглавлено, а затем жестоко подавлено (125, стр. 404—405, 419—420). Однако, боясь повторения новой вспышки возмущения, киданьские правители вынуждены были в течение нескольких лет проводить по отношению к бохайцам более мягкую налоговую политику. Но несмотря на это, открытые выступления бохайского населения против киданей можно было наблюдать вплоть до того момента, когда могуществу киданей был нанесен сокрушительный удар со стороны чжурчженей, которые образовали в 1115 г. новую, так называемую Золотую империю, или «Айсинь гурунь», более известную под китайским именем «Цзинь». В состав новой империи вошли и бывшие земли Бохайского государства, а его население вскоре смешалось с родственными ему чжурчженскими племенами.

Глава 3

ТЕРРИТОРИЯ, НАСЕЛЕНИЕ И АДМИНИСТРАТИВНОЕ УСТРОЙСТВО ГОСУДАРСТВА БОХАЙ. ХОЗЯЙСТВО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ НАСЕЛЕНИЯ

Во времена наибольшего расцвета Бохая его территория достигала довольно внушительных размеров и включала в себя значительную часть, а в отдельные времена, очевидно, и всю территорию современного Приморья, а также, возможно, часть Хабаровского края вдоль нижнего течения Уссури. Северо-западной границей Бохая в основном служило нижнее и среднее течение Сунгари до ее слияния с Нонни, откуда граница шла прямо на юг к устью р. Амноккан (Ялуцзян). На юге Бохай граничил с королевством Силла, где границей между обоими государствами служили горный хребет, являющийся водоразделом рек Амноккан и Чхончхонган на юго-западе, и древняя р. Ниха на юго-востоке, текущая по территории современного Токвона. Помимо королевства Силла, ближайшими соседями Бохая были на юго-западе танский Китай на п-ове Ляодун и на западе — племена киданей. Западными соседями Бохая были также Второй Восточно-Тюркский каганат (с 80-х годов VII в. до 744 г.), а затем и Уйгурский каганат (745—840 гг.), часть территории которого одно время входила даже в состав Бохая. Северными и северо-западными соседями бохайцев были племена хэйшуй мохо, пивей и целый ряд других более мелких племенных объединений, к числу которых можно будет отнести племена сыму, кушо (куе), цзяюанли и моицзе (118, цз. 1, стр. 70а, 95). Часть этих племен впоследствии была включена в состав государства Бохай.

Население Бохая не было однородным. В его состав входили не только многочисленные тунгусоязычные мохские племена, но также когурёсцы, основная масса которых проживала на юге страны на бывших землях Когурё и в крупных административных и торгово-ремесленных центрах, затем небольшое число киданей, уйгур и других тюркских племен, а также палеоазиатские племена кушо, или куе, известные в XV в. под именем куи (78). Однако основную массу населения Бохая составляли моха-

ские племена сумо, хэйшуй, фуне, юеси (ваэрки), гудо, или гу-лидянь (гольдэн, или гольды), юйлоу и целый ряд других племен, которые, как это показал анализ древних родоплеменных названий, в большинстве случаев являются непосредственными предками современных маньчжур, а также нанайцев, ульчей и целого ряда других малых тунгусоязычных народностей южной части советского Дальнего Востока (94).

О том, что бохайцы являются древнейшими прямыми предками ряда тунгусо-маньчжурских народностей, свидетельствуют не только данные об их родоплеменном составе, но также и прямое указание на это древних письменных источников. Так, например, «Цзинь ши» сообщает, что чжурчжэни и бохайцы «в действительности являются одной семьей, ибо в начале составляли 7 племен Уцзи» (54, стр. 42). В этой связи обращает на себя внимание и тот факт, что те два бохайских слова, которые сохранились на страницах китайских письменных источников, находят себе полную аналогию в маньчжурском языке. Так, огласно «Синь Тан шу», князь или король по-бохайски будет «кэду», а отдаваемые им распоряжения и указы называются «цзися» (118, цз. 1, стр. 9а). Бохайскому слову «цзися» в современной китайской огласовке соответствует, очевидно, нанайское и маньчжурское «гисунь», т. е. «слово, речь» (35, стр. 331; 75, стр. 34). Очень близко к этому слову и маньчжурское «чжисэ», означающее в переводе «казенная бумага, письмо» (35, стр. 986). Что касается бохайского «кэду» в современной китайской огласовке, то это слово, видимо, имеет общее происхождение с маньчжурским «кадала», т. е. «управляю, главноначальствую» (35, стр. 256). Возможно также, что слово «кэду» имеет какую-то связь с нанайским «кэгэ», означающим в переводе «старший, взрослый» (75, стр. 72). Отсюда можно сделать вывод, что основная масса бохайского населения изъяснялась на древнем тунгусо-маньчжурском языке, который, очевидно, являлся одновременно и государственным языком королевства.

Первоначально в Бохае не существовало административного районирования страны. «Их страна протянулась с севера на юг на 2000 ли. Не имеют ни окружных, ни уездных постоянных дворов. Повсеместно имеются поселения. Это все мохэские становища. Их простой народ (байсин) из числа мохэ составляет большинство местного населения. Меньшинство же составляют сельские старейшины. (Старейшины) больших поселений называются дуду, за ними следуют (по старшинству) цыши, а тех, которые стоят еще ниже их, простой народ называет шуули-нами» (118, цз. 2, стр. 39а). Таким образом, хотя здесь мы и имеем упоминание наряду с родоплеменными вождями (шуулин) некоторых должностных чинов, например дуду и цыши, являвшихся официальными представителями королевской власти на местах, в целом же особой надобности в сложном чиновничье-

административном аппарате вначале еще не ощущалось. Однако по мере роста городов, главным образом в южных и западных районах страны, по мере роста ремесленного производства и все увеличивающихся расходов на содержание большой армии и флота, а также королевского двора — все это требовало сложного управленческого аппарата, который и был создан при Да Циньмао. При нем вся страна была разделена на пятнадцать округов, причем пять из них были столичными округами (рис. 2). Все округа в свою очередь были разделены на 62 префектуры, а последние — на 125 уездов. К сожалению, названия большинства уездов и некоторых префектур остались неизвестными.

Верхняя столица Бохая являлась одновременно центром округа Лунцюань. В подчинении этого округа находились три префектуры: Лун, Ху, Бо. Город Лунцюань, он же Верхняя столица Бохая, находился вблизи современного Дунцзинчэна «на восточном (берегу) р. Хухань в 300 ли прямо от древних владений» (118, цз. 1, стр. 8а, 426).

Средняя столица Бохая являлась в то же время и центром округа Сяньдэ, находившегося к югу от округа Лунцюань. Под управлением округа Сяньдэ было шесть префектур: Сянь, Лу, Те, Тан, Жуи, Синь.

Южная столица Бохая, она же центр округа Наньхай, находилась на территории Северной Кореи и включала в себя древние земли Воцзюй, т. е. современные провинции Северная и Южная Хамген. Под управлением округа Наньхай было три префектуры: Цзин, Цзяо, Во. По территории этого округа проходила «дорога в Силла».

Западная столица Бохая являлась одновременно центром округа Ялу, включавшего в себя земли по обоим берегам р. Ялуцзян (Амноккан). По территории этого округа проходила так называемая «дорога подношений императорскому двору». Под управлением этого округа находились четыре префектуры: Шэнь, Хуань, Фэн, Чжэнь.

Восточная столица Бохая находилась вблизи современного г. Хуньчунь к юго-востоку от Верхней столицы и являлась центром округа Лунъюань, юго-восточная часть которого прилегала к морю. Здесь, на современной территории Хасанского района Приморского края, начиналась «дорога в Японию». Именно в этом районе Приморского края, в двух километрах к юго-востоку от поселка Краскино на берегу бухты Экспедиций вблизи устья р. Яньчхэ, были обнаружены остатки бохайского морского порта в виде небольшого городища, имеющего в плане вид неправильного круга. Это городище, судя по всему, было центром бохайской префектуры Янь, входившей в состав округа Лунъюань, известного еще под названием Чжачэн. Под управлением этого округа, помимо префектуры Янь, были еще три префектуры: Цян, Му, Хэ.

Округ Чанлинь находился к юго-западу от округа Сяньдэ. Под управлением этого округа находились две префектуры: Ся, Хэ.

Округ Фууйюй находился к западу от округа Сяньдэ, откуда начиналась «дорога к киданям». Под управлением округа Фууйюй были две префектуры: Фу и Сянь. Здесь, как отмечают письменные источники, «повсеместно находились военные поселения с сильным войском для обороны от киданей».

Округ Шуайбинь (Суйубинг) (88), Суйфунский округ, был учрежден на древних землях племени шуайбинь. Центр округа находился на территории современного г. Уссурийска. Под управлением этого округа были три префектуры: Хуа, И, Цзин.

Округ Динли находился к востоку от округа Лунцюань, на землях племени юйлоу восточнее оз. Ханка. Под управлением этого округа были две префектуры: Дин и Пань. Префектура Дин называлась еще округом Аньдин, в подчинении которой были пять уездов: Динли, Пингу, Яньчэн, Мумэй, Аньи. В состав префектуры Пань входило четыре уезда: Шэньшуй, Бошань, Аньдин, Нэнли.

Округ Аньбянь также был учрежден на землях племени юйлоу и находился южнее округа Динли. Под управлением этого округа были две префектуры: Ань и Цюнь.

Округ Аньюань был учрежден на землях племени юеши (ваэрка) и примыкал к западному и южному побережью оз. Ханка. Под управлением этого округа были четыре префектуры: Мэй (Ханкайский), Му (р. Мо в Хорольском районе?), Нин, Чан. Департаменту Му в свою очередь подчинялось два уезда: Мухуа и Чунпин.

Округ Хуайюань также был учрежден на землях племени юеши к юго-востоку от округа Аньюань и включал в себя современную территорию Шкотовского, Партизанского, Лазовского и некоторые другие районы юго-восточного Приморья. Под управлением округа Хуайюань находились девять префектур: Юе, Да, Хуай, Цзи, Мэй, Се, Чжи, Фу-1, Фу-2. В подчинении префектуры Да находились три уезда: Хуайфу, Баошань, Жушуй. Префектуре Фу-1 подчинялись два уезда: Фушоу и Юфу. Префектуре Мэй подчинялись три уезда: Лучуань, Шаньхэ и Хэйчуань. Префектура Фу-2 находилась в 780 ли к юго-востоку от верхней столицы Бохая.

Округ Дунпин был учрежден на землях племени фуне и находился к северу от оз. Мэйто (Ханка). Под управлением этого округа находились пять префектур: Мэн, И, (Иманский), Би (Бикинский), Хэй (Уссурийский), То (Мало-Ханкайский). В состав префектуры Мэн входил уезд Цзымэн.

Округ Тэли (Тэри, Тырский?) был учрежден на землях племени тели и включал в себя шесть префектур: Хай (Морской), И, Пу, Гуй, Гуан и Фэнь. Округ Тели находился рядом с округом Дунпин, занимая территорию по берегам Нижнего Амура.

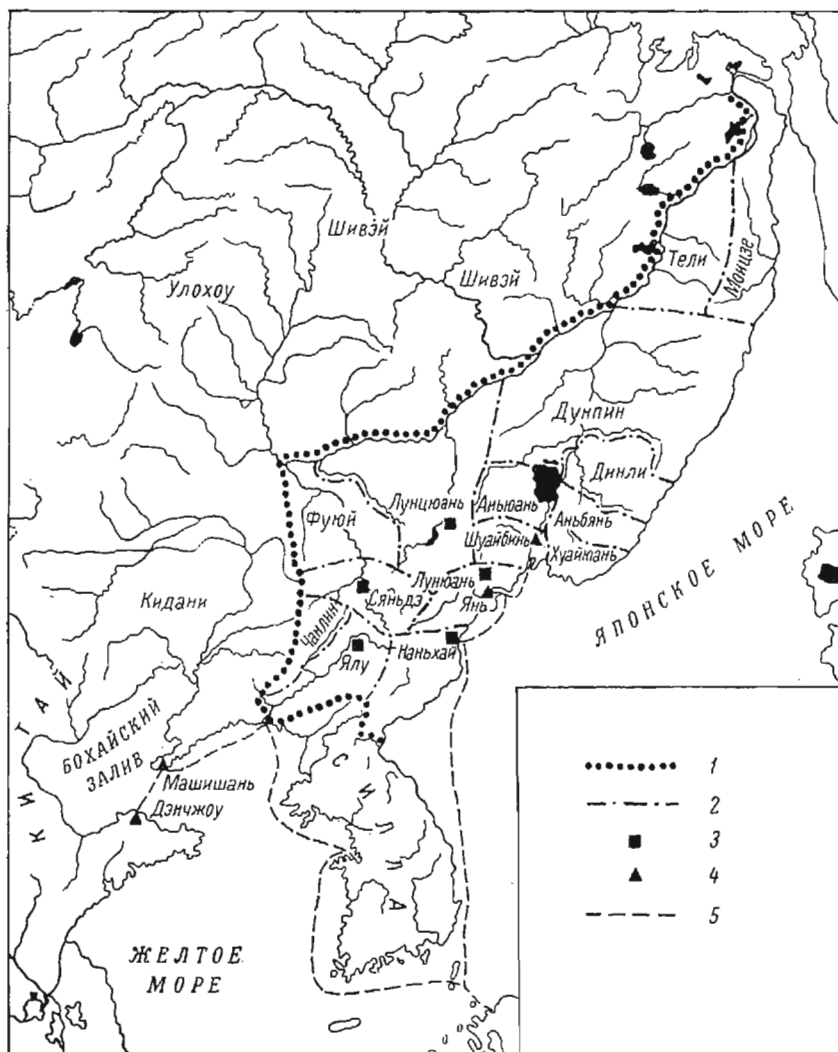


Рис. 2. Политико-административная карта Бохая.

1 — приблизительная граница государства Бохай; 2 — границы административных районов Бохая; 3 — столицы Бохая; 4 — прочие города; 5 — линии важнейших морских трасс.

Округ Моцзе был, очевидно, учрежден на землях племени моицзе. В него входили две префектуры: Мо и Гао.

Кроме перечисленных выше префектур, имелись еще три: Ин, Тун и Су, которые впоследствии были преобразованы в одну префектуру Цзоу. Какому округу подчинялись эти префектуры, пока не удалось установить, хотя известно, что префектура Су получила свое название от р. Сумошуй (118, ца. 1, стр. 8, 43), Сунгари.

Таким образом, из пятнадцати бохайских округов девять находились либо полностью, либо частично на территории советского Дальнего Востока, причем большинство этих округов было учреждено на территории того или иного племенного объединения, а на некоторые округа к тому же было перенесено имя этих племен. К числу последних округов относятся Тели, Моцзе, Шуайбинь. Земли племени юйлоу были преобразованы в два округа — Динли и Аньбянь. Округа Аньюань и Хуайюань были учреждены на землях племени юеси, а округ Дунпин — на землях племени фуне.

Если же теперь принять во внимание тот факт, что остальные бохайские округа, в том числе и столичные, были учреждены не по племенному признаку и находились на бывшей территории Когурё, а также в районах основного расселения сумо-мохэских племен, т. е. на территории наиболее развитых в политическом и экономическом отношениях районов Бохая, то отсюда можно будет сделать вывод, что эти округа являлись центральными по отношению к остальным. Именно здесь находились все пять столиц Бохая. Отсюда же вели основные магистральные дороги, связывавшие Бохай с внешним миром (Силланская, Киданьская, Иньчжоуская и Японская дороги, а также «дорога подношений», через которую осуществлялась связь с танским Китаем). И, наконец, это были основные земледельческие районы с развитым ремесленным производством и с большим процентом оседлого когурёского населения, сыгравшего большую роль в развитии и формировании культуры и хозяйства Бохая. Что касается остальных восьми округов, находившихся, не считая округа Лунюань, на территории современного Приморья и, очевидно, Приамурья, то это были периферийные, окраинные районы Бохая, которые вошли в состав королевства уже после его образования в результате завоевательной политики бохайских королей Уи и Жэньсю. Население этих периферийных округов в отличие от населения центральных районов Бохая находилось на более низком уровне развития общественно-экономических отношений и в течение длительного времени сохраняло свою родоплеменную структуру, что, однако, ничуть не мешало бохайским королям и феодальной верхушке использовать родоплеменную организацию этих племен в своих интересах.

Такое разделение территории Бохая на два больших политико-административных района, т. е. на центральные и периферийные округа, вполне оправдано не только с политической, но и экономической точки зрения. Анализ материалов письменных источников показывает, что центральные округа являлись, как это уже отмечалось несколько выше, основными земледельческими и ремесленными районами страны, тогда как в периферийных округах основу хозяйства местных племен по-прежнему составляли скотоводство и охота, морской, таежный промыслы и рыболовство, что нашло свое отражение в материалах письменных источников.

Так, например, г. Вэйчэн префектуры Те славился своим железом. Префектура Сянь — полотном, а Лу — рисом. Все эти три префектуры входили в состав столичного округа Сяньдэ. В префектуре Во столичного округа Наньхай одной из основных сельскохозяйственных культур был хлопок. Этот же округ являлся основным поставщиком морской капусты. В местности Ваньду и Лю, которые, очевидно, находились в округе Ялу, выращивались сливы и груши. Город Чжачэн, который являлся одновременно Восточной столицей Бохая и центром округа Лунъюань, был известен также как важный центр производства барабанов, а префектура Луц столичного округа Лунцюань славилась тем, что являлась основным центром производства шелка. Добыча меди была налажена в южных районах страны (118, цз. 1, 17), на территории Северной Кореи.

Что касается периферийных округов, расположенных к северу и востоку от центральных, то они являлись основными центрами развития охотничье-промыслового и животноводческого хозяйства страны. Так, например, округ Шуайбинь, Суйфунский, являлся важнейшим центром коневодства, развитию которого, по-видимому, в немалой степени способствовал степной и лесостепной характер прилегающих к долине р. Суйфун районов. Свиноводство наибольшее свое развитие получило в округе Моцзе. В хозяйственной деятельности населения округа Фуюй важное место занимала охота на оленей, а население, жившее по берегам оз. Мэйто, т. е. Большой и Малой Ханки, занималось в основном рыбной ловлей, причем особой популярностью не только среди бохайцев, но и за пределами страны пользовались так называемые мэйтоские караси (118, цз. 1, 17).

Обращает на себя также внимание и характер продукции, которую племена фуне, юеси, тели и хэйшуй вывозили на обмен в Китай и Японию. Это прежде всего тигровые, леопардовые, соболиные и тюленьи шкуры, а также шкуры гималайских и бурых медведей, диких кошек, белых зайцев, короткомордых и красных собак, голубых и серебристых крыс. Помимо шкур животных, эти племена, согласно сообщениям летописей, вывозили на продажу ястребов-тетеревятников, голубей, китовые зрачки,

заться на ускорении у них процесса разложения первобытно-общинного строя и появления классовых отношений. После того как территория этих племен была включена в состав Бохайского государства, процесс классовобразования у юеси и какой-то части фуне был значительно ускорен благодаря близости и тесным экономическим связям с центральными округами Бохая. Со временем здесь, так же как и в центральных округах Бохая, значительного развития получают горнодобывающее и ремесленное производства. Так, например, в округе Шуайбинь была налажена добыча соли, а золото и серебро добывались в префектуре Фу-Г округа Хуайюань, т. е. на землях племени юеси в южном Приморье. Добыча золота производилась также и на землях племени хэйшуй. Агат, являвшийся прекрасным материалом для выделки различных ювелирных изделий, добывался на землях племени фуне, в округе Дунлин (418, цз. 17).

О развитии ремесленного производства на территории южного Приморья в бохайское время говорят и материалы археологических раскопок 1958—1960 гг. в долине р. Чашигоу, где раскопками были вскрыты и обследованы остатки двух буддийских храмов и нескольких захоронений (102, 103). Во время раскопок здесь было обнаружено большое количество кровельной черепицы, терракоты, станковой и фарфоровой посуды, железных гвоздей и т. п., производство которых требовало, как известно, не только определенных навыков, но и довольно узкой специализации отдельных мастеров.

Что касается наиболее удаленных к северу от центральных округов Бохая племен тели, моцзе и хэйшуй, то у них, о чем уже говорилось выше, можно было наблюдать лишь зачатки земледельческого и ремесленного производств. Основу же хозяйства этих племен в большинстве случаев составляло отгонное животноводство, дополнявшееся охотой, рыболовством, таежным и морским промыслами, носившими сезонный характер, т. е. это были полукочевые охотничье-промысловые и животноводческие племена с еще довольно-таки прочными традициями родоплеменной организации.

В целом же, как это можно заключить из всего вышесказанного, оседлое земледельческое хозяйство и ремесленное производство центральных округов Бохая в течение длительного времени дополнялись и находились в тесном взаимодействии с полукочевым животноводством и сезонными охотничье-рыболовческими, морскими и таежными промыслами периферийных районов. Вообще следует отметить, что для «всех восточных народов можно . . . установить общее взаимоотношение между оседлостью одной части этих племен и продолжающимся кочевничеством другой части» (3, стр. 488), что объясняется прежде всего потребностью животноводческих племен в ремесленной и земледельческой продукции, которую они получали путем обмена.

Наряду с развитием обмена между отдельными племенами и районами в Бохае большого развития получает также и торговля с соседними государствами и народами. Внешняя торговля обычно осуществлялась специальными посланниками, либо же отдельными племенами и их представителями и имела, очевидно, большое значение для дальнейшего развития производства в Бохае, ибо общеизвестно, что при расширении рынка возрастают размеры производства и становится глубже его дифференциация. Обычно внешнеторговые операции бохайцев облекались в форму обмена подарками между монархами, или, как об этом принято говорить в древней китайской и японской официальной историографии, в виде подношений, дани, что, казалось бы, должно свидетельствовать о вассальной зависимости бохайских королей от китайских и японских императоров. Но если послы бохайского короля получали в обмен на предлагаемые ими товары соответствующее вознаграждение в виде «подарка» от императорского двора, то это как раз свидетельствует не о какой-то вассальной зависимости бохайских королей, а о самой обычной торговой сделке между обоими правителями, обложенной в форму обмена «подарками». Такая форма торговли была наиболее приемлемой в эпоху раннего средневековья как для целого ряда племен (40, стр. 120, 173), так и отдельных государств, в том числе и для Бохая, где денежное обращение еще не получило должного развития в связи с натуральным в своей основе, особенно среди северных племен, характером хозяйства бохайцев.¹

Прекрасной иллюстрацией этому служит, например, тот факт, что, когда в 739 г. бохайские «послы предложили японскому императору подарки, по 7 шкур Омуси (особого рода медведя) и 6 шкурок соболя, 30 топоров и 30 мер меду», последний в свою очередь преподнес бохайскому «правителю в подарок 30 штук полупелковой тафты из шелка и дикой конопки, 50 кусков тесмы и 300 штук обыкновенной (ткани, — *Э. III.*)» (55, стр. 22). Подарками были одарены и бохайские послы. В 760 г. в Японию прибывает очередное бохайское посольство с подарками. В ответ бохайскому королю было подарено «24 штуки тафты, 34 штуки ткани полупелковой, 200 шелковых шнуров и 300 простых, а также в виде особого благоволения было добавлено 4 штуки парчи, 2 штуки особой ткани, 4 штуки узорчатого шелка, 4 штуки белой ситцевой материи, 14 штук простой белой шелковой ткани, 300 штук шелковых нитей» (55, стр. 23).

Интересно отметить, что в числе «подарков», которые были посланы японским императором в 777 г. бохайскому королю, на-

¹ В этой связи уместно будет отметить, что во время археологических раскопок и обследований однослойных бохайских памятников на территории южного Приморья не было зафиксировано ни одной нумизматической находки.

ряду с традиционными изделиями из шелка перечисляются и такие товары, как медь, ртуть, смола, горный хрусталь, гранатовое дерево, веера из орехового дерева и т. п. (55, стр. 25), т. е. как раз такие товары, большинство из которых сами по себе имели ценность лишь как сырье для ремесленного производства.

Таким образом, даже из приведенного выше краткого перечня состава «подарков», которыми обменивались между собой бохайские и японские правители, видно, что в данном случае мы имеем налицо обыкновенный акт торговой сделки. Об этом же свидетельствуют и некоторые другие факты. Так, например, в конце VIII и начале IX в. японские правители, обеспокоенные, очевидно, обострившейся в то время внутривосточной и экономической обстановкой в стране, предпринимают ряд мер с целью предупреждения возможного вмешательства в дела страны извне. Одной из таких мер следует считать ограничение доступа в Японию иностранных, в том числе и бохайских, посольств. В частности, бохайским посланцам было разрешено высаживаться отныне только на острове Кюсю. В 798 г. в Бохай был отправлен чиновник «Найзо Гамомаро с письмом к королю, где указывалось, чтобы дань предподносилась через шесть лет, так как частые плаванья на мелких судах затруднительны». В 828 г. этот срок был заново пересмотрен. «Дань велели привозить один раз в десять лет» (74, № 9, 11). Однако бохайские короли, весьма заинтересованные, очевидно, в торговле с Японией, неоднократно нарушали установленные сроки и всякий раз в своих посланиях требовали сократить сроки «представления дани» (74, № 9, 11). Отсюда можно заключить, что если бы в данном случае речь шла о действительном представлении дани, то навряд ли японские правители чинили бы этому различные препятствия, а бохайские короли в свою очередь так настойчиво добивались бы устранения этих препятствий.

Еще более оживленные связи, в том числе и торговые, велись между Бохаем и танским Китаем. Для осуществления этих связей в Китае был открыт «Морской путь из Дэнчжоу в Гаоли (Когурё, — Э. III.) и Бохай».

«Морской путь в Гаоли и Бохай начинался из западной гавани Дэнчжоу и вел на северо-восток через о. Даседао (ныне Чаншандао) и о. Гуйсиньдао (теперь Тоцзидао), пересекал с юга на север Ухухай (сектор моря к северу от острова Ухудао) и приводил к г. Дуличжэню (близ Льюшуня) и Машишань (теперь Ляотешань). Отсюда корабли плыли на восток, проходили по участку моря, лежащему к югу от бухт Циннипу (близ современной бухты Даляньвань), Таохуану, Синхуану (последние на отрезке моря на восток от бухты Даляньвань и до устья р. Билухэ), затем по участку моря, лежащему к югу от Шижэньван (ныне морской пролив к северу от современного о. Шичэндао), залива Тотовань (устья р. Даянхэ севернее современного о. Лудao), Угу-

чэна (близ теперешнего уезда Аньдун) и достигали устья р. Ялуцзян. От устья Ялуцзяна путь разветвлялся — одно направление вело вверх по Ялуцзяну и далее сухопутным трактом в бохайский город Ванчэн (в 70 ли к юго-западу от уездного г. Нинъянь в современной провинции Хэйлунцзян) — это была дорога в Бохай; а другое — путь в Гаоли» (86, стр. 41—42).

К сожалению, письменные источники крайне односторонне освещают торговые связи бохайцев с Китаем, приводя на своих страницах довольно подробный перечень товаров бохайских «подношений» и почти ничего не сообщая о тех товарах, которые возились из Китая в Бохай.

Все население Бохайского государства, согласно данным письменных источников, можно подразделить на две основные сословные группы: привилегированную и податную. На вершине сословной лестницы стоял сам король и члены его семьи. «Указы государя имели силу закона и ничто не приводилось в исполнение без его утверждения» (55, стр. 17; 118, цз. 1). Эти слова характеризуют бохайских королей как единственных и полновластных правителей.

Следующее после короля и членов его семьи по своему социально-экономическому положению место занимали представители так называемых сильных, знатных фамилий, которые обычно занимали наиболее крупные и хорошо оплачиваемые посты при королевском дворе. К числу представителей высшей бохайской аристократии летописи относят фамилии Гао, Чжан, Ян, Доу, У, Ли (118, цз. 1, стр. 53а). Эти, казалось бы китайского происхождения, фамилии должны были бы свидетельствовать в пользу того, что их владельцы являлись выходцами из Когурё. Однако анализ материалов письменных источников показывает, что иероглифы, которыми записаны эти фамилии, в большинстве случаев входят составной частью в бохай-мохэские родоплеменные имена (94). Так, например, иероглиф «гао» встречается в начале имени бохайского посла 727 г. в Японии Гаоцидэ (76, стр. 15). Это же имя в несколько ином написании — Гаоцзиэ — встречается и в 1029 г. (125, стр. 420, сноска 101). Приблизительная древняя огласовка этого имени будет Кокидэ, что находит себе аналогию в маньчжурских родоплеменных именах кокири и кидэри (50, стр. 106), где формант -ри имеет, очевидно, более позднее происхождение. Что касается форманта -дэ, то он встречается в целом ряде бохай-мохэских имен. Например, Едэ, Муганьдэ, Саудэ, Шэньдэ. Иероглиф «у» встречается в начале имен бохайских послов Унадали, Ушэли, Упинаймэн, Усукэмэн, Учймэн, Уцзогэ, Усыдо, Уланцза и т. п. (118, цз. 1, 2, 16).

Внизу сословной лестницы, согласно летописным источникам, находились буцуй, нубэй и бесфамильные (118, цз. 1, стр. 53а). Слово буцуй — китайского происхождения и первоначально означало одну из разновидностей военной организации в древнем Ки-

тае. Но затем, примерно с VII в. н. э., этим термином стали обозначать те слои населения, которые находились в той или иной форме феодальной зависимости. Однако применительно к Бохаю термин буцзюй, как, кстати, и большинство других китайских терминов, не совсем точно отражает действительное положение определенной категории бохайского населения и используется китайскими летописцами лишь в качестве наиболее соответствующего и понятного для китайцев эквивалента. В Бохае к этой категории населения, к буцзюй, относились, очевидно, рядовые члены родоплеменных объединений, свободные общинники, а также находящиеся в той или иной форме феодальной зависимости ремесленники и земледельцы.

Нубэй в переводе с китайского означает раб, рабыня, служанка. Во времена династии Тан, т. е. с VII в., этот термин выступает в основном в значении «служанка, прислуга».

В самом низу сословной лестницы находились бесфамильные, положение которых, очевидно, почти ничем не отличалось от положения рабов. Они, как это явствует из самого термина, не имели даже права носить фамилии, т. е. имя своего рода, и, таким образом, фактически находились вне родоплеменной организации, а в связи с этим не имели никакого права на защиту закона. Однако рабство, как таковое, существовало в Бохае лишь в виде уклада и в силу этого не имело какого-либо решающего значения в производстве. О бесправном положении рабов свидетельствует тот факт, что их судьба целиком находилась в руках хозяина. Последний мог подарить своих рабов другому владельцу и, возможно, продать и даже убить. Правда, о фактах убийства рабов письменные источники умалчивают. В «Синь Тан Шу» имеется лишь сообщение о том, что в 777 г. король Да Циньмао преподнес китайскому императору в качестве подарка 11 японских танцовщиц (118, цз. 1, стр. 8а).

О положении эксплуатируемой части бохайского населения письменные источники сообщают крайне скупо. «Не перечесть числа различного рода буцзюй, нубэй и бесфамильных, которые все подчиняются своим хозяевам» (118, цз. 1, стр. 53а). Здесь мы имеем лишь прямое указание на наличие у бохайцев классового общества, где класс эксплуататоров выступает в лице так называемых сильных фамилий во главе с королем, а класс эксплуатируемых — в лице трех перечисленных выше сословных групп: буцзюй, нубэй и бесфамильных. Такое деление эксплуатируемой части населения на три сословные группы следует, очевидно, объяснить спецификой бохайского общества, где наряду с классовыми отношениями все еще широко бытовали многие пережиточные формы первобытнообщинных отношений, причем в некоторых случаях можно было даже наблюдать преобладание этих форм над другими, что особенно характерно было для племен, населявших северные и северо-восточные окраины Бохая и которым еще в течение дли-

тельного времени удавалось сохранять в первоначальном виде структуру родоплеменной организации со всеми присущими ей общественно-правовыми органами. В этой связи достаточно будет указать на факт сохранения у этих племен после включения их в состав Бохая должности родоплеменного вождя — шоулина, что, однако, отнюдь не мешало бохайским королям эксплуатировать население этих племен при помощи тех же шоулинов, которые утверждались, а вернее подтверждались на этой должности королевским указом и, таким образом, как бы получали в надел территорию своего же племени. За это шоулины обязаны были, очевидно, вносить в королевскую казну определенный процент собираемой со всего племени дани. В данном случае мы имеем перед собой своеобразную форму феодальной надельной системы, приспособленной к условиям, когда значительная часть подвластного бохайским королям населения в целом все еще оставалась на уровне первобытнообщинных отношений. Все это в свою очередь свидетельствует о том, что процесс закрепощения свободных общинников в Бохае проходил сравнительно медленно и носил половинчатый характер благодаря упорному сопротивлению со стороны родоплеменных общин. Именно этим, очевидно, и следует объяснить тот факт, что основная форма феодальной эксплуатации в Бохае выражалась не в обложении налогами, а данью, которую взымали опять-таки не с отдельных членов семей, а с хозяйственных единиц, т. е. по-видимому, с отдельных патриархальных общин и, возможно, родоплеменных объединений.

В связи со сказанным интересно будет отметить, что кидани, захватившие значительную часть наиболее развитых в политическом и экономическом отношениях округов Бохая, в течение длительного времени сохраняли на оккупированной ими территории бытовавшие до них формы феодальной эксплуатации, не осмеливаясь обложить бохайцев поземельным налогом, а также налогом на соль, спиртные напитки и т. п., которые взымались киданями с других подвластных им племен и народов. Что касается бохайцев, то последние должны были ежегодно платить дань конями и полотном. В тех же случаях, когда кидани пытались распространить налоговую систему и на бохайцев, последние, как правило, отвечали на это вооруженными восстаниями и мятежами, как это было, например, в 1030 г. (125, стр. 195, 314). Отсюда можно заключить, во-первых, что и до киданьского нашествия бохайские короли ограничивались в основном лишь сбором дани с подвластного им населения, что представляет собой обычное явление в условиях раннего феодализма, а во-вторых, что подобная форма феодальной эксплуатации для подавляющего большинства населения Бохая оказалась наиболее приемлемой, так как хотя она в какой-то мере и затрагивала интересы рода или племени, но в целом не нарушала основных принципов и структуры внутриродовой организации. Наличие же надельной системы свидетель-

Глава 4

ПАМЯТНИКИ БОХАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРИМОРСКОМ КРАЕ

В настоящее время на территории Приморского края известно пока еще сравнительно небольшое число археологических памятников, которые можно было бы с полным основанием отнести ко времени, когда Приморье входило в состав государства Бохай. Прежде всего это остатки двух буддийских храмов в долине среднего течения р. Чапигоу в Славянском районе, раскопанных в течение 1958—1960 гг., а также Краскинское городище в Хасанском районе, городище на Круглой сопке в верховьях р. Даубихэ в Анучинском районе и городище у пос. Тетюхе-Пристань на скалистой сопке у р. Мраморной. Кроме вышеперечисленных памятников на территории Приморского края имеется еще большое число городищ, которые характеризуются наличием двух, а то и более культурных слоев. К числу таких памятников можно отнести Южно-Уссурийское и, очевидно, Чутуевское и Кокшаровское городища, территории которых в настоящее время либо застроены различного рода постройками, либо распаханы под поля и огороды, что, естественно, весьма затрудняет изучение имеющихся здесь культурных слоев, в том числе и бохайского слоя. Весьма затруднительным является и определение первоначального вида и структуры городских стен этих многослойных памятников, так как последние, воздвигнутые еще в бохайское время, претерпели впоследствии значительные изменения в связи с их основательной перестройкой чжурчженями в XII—XIII вв.

Поэтому в настоящее время наиболее целесообразным является изучение прежде всего тех памятников, которые состоят из одного культурного слоя бохайского времени без каких-либо примесей более позднего происхождения. К числу таких памятников и принадлежат уже упоминавшиеся выше два буддийских храма в долине среднего течения р. Чапигоу, расположенных в 3—4 км к югу-западу от с. Кроуновки Славянского района.

Остатки первого храма, раскопанного в течение 1958—1959 гг. (87), находились на плоской вершине одиноко стоящей посреди долины небольшой сопки Копыто, расположенной на правом берегу р. Чапигоу неподалеку от устья ее левого притока р. Яндыгоу.

Остатки второго храма, который был раскопан в 1960 г. (96; 103), находились у северного подножья такой же небольшой одинокой сопки Абрикосовой, расположенной на противоположном левом берегу р. Чапигоу в каких-нибудь 0.5—0.7 км к северо-западу от сопки Копыто.

В процессе археологических раскопок было установлено, что первый — Копытинский храм — представлял собой небольшое сооружение с двух-, возможно трехъярусной четырехскатной черепичной крышей, причем верхний ярус крыши имел, очевидно, пирамидальную конструкцию. В пользу этого предположения говорят как сравнительно небольшие размеры храма, имевшего в плане почти квадратные очертания, так и отсутствие каких-либо остатков шубы — специфических скульптурных изображений драконов, которыми, как правило, украшались концы главного горизонтального гребня крыши. Снаружи храм был обнесен невысокой, примерно в 1—1.3 м высоты, декоративной стенкой, сложенной из базальтового плитняка. Стенки, так же как и сам храм, ориентированы по Полярной звезде и имеют длину с юга на север 6.2 м, а с запада на восток — 7.3 м. С северной стороны храма находился вход, от которого в настоящее время сохранились продолговатые, плоские, прямоугольных очертаний, базальтовые плиты, сложенные в виде ступенек. Длина каждой из трех ступенек равна 1.2 м, а ширина — 0.45 м. Ступеньки, или лестничный марш, были выложены по бокам крупными базальтовыми валунами. В южной части основания стенки храма, прямо против входа, прослежен небольшой разрыв фундамента, что, если исходить из аналогии с абрикосовским храмом, свидетельствует о наличии здесь второго, южного входа. Декоративная стенка, опоясывающая снаружи храм, была покрыта в верхней части керамической желобовидной облицовкой, или панелями, украшенными с внешней стороны налезным растительным орнаментом в виде кустиков со спиралевидными завитками на концах веток. Верх керамической облицовки декоративной стенки имеет несколько круглых отверстий, или пазов, в которых, очевидно, укреплялись деревянные стойки, а возможно и декоративные павершия. Декоративная стенка была сложена из прямоугольных и квадратных базальтовых плит различной величины, причем плиты верхних рядов были меньших размеров по сравнению с плитами нижних рядов, отчего стенки имели в разрезе вид усеченного конуса, что, естественно, придавало ей более устойчивое положение. Между плитами не было замечено какого-либо скрепляющего вещества. Последние, очевидно, держались на месте благодаря исключи-

тельно лишь своей конусовидной конструкции и крайне шероховатой поверхностью базальта. Этого было вполне достаточно для относительной устойчивости невысокой стенки, которая к тому же вплотную примыкала к деревянному каркасу храма. Внешняя нижняя часть базальтовой стенки, свободная от керамической облицовки, была покрыта толстым слоем белой известковой обмазки, остатки которой в большом количестве были обнаружены как под обвалившейся стенкой, так и на внешней стороне стенок, сохранивших свое первоначальное положение.

Сравнительно хрупкая конструкция базальтовой стенки, ее ярко выраженный декоративный характер, а также наличие на ее верхней части керамической облицовки с пазами для стоек — все это указывает на то, что храм не имел фундаментальных стен, требующих прочного основания. Все это в свою очередь дает основание считать, что поверх базальтовой стенки между деревянными стойками вместо стен были установлены легкие раздвижные щиты.

Отсутствие внутри храма каменных баз и других следов фундамента позволяет считать, что каркас храма покоился на невысоком деревянном срубе.

Небольшая плоская вершина сопки Копыто, являющаяся одновременно двором храма, обнесена с северной и восточной сторон невысокой каменной оградой, которая в настоящее время прослеживается в виде невысокого вала (рис. 3). С южной и западной сторон двора оградка отсутствует, так как здесь сопка круто обрывается вниз, в связи с чем надобность в оградке в этом месте отпадает. С восточной и северной сторон оградка проходит вдоль границы естественного террасовидного уступа, который сходит на нет вблизи северо-западного угла двора. Здесь склон сопки довольно пологий и вполне доступный для гужевого транспорта. Именно в этой части оградки, расположенной против входа в храм, можно было проследить небольшой разрыв, по краям которого лежали две базальтовые плиты, служившие, очевидно, базами для деревянной арки с черепичным навесом, о чем свидетельствует скопление фрагментированной черепицы в этом месте. Фрагментированная черепица встречена также и вдоль линии каменной оградки двора храма. Это обстоятельство, а также отсутствие ее на территории двора говорит о том, что над каменной оградкой имелся небольшой деревянный частокол с черепичным навесом. В этом же убеждают единичные находки между камнями оградки железных гвоздей.

В каких-нибудь 2 м к западу от арки находилось небольшое жилище полуземляночного типа, одна из стен которого непосредственно примыкала к внешнему краю оградки двора. Размеры жилища небольшие. Каждая его сторона равна всего лишь 2 м. Подземная часть жилища была вырыта в слое материковой глины до коренного выхода базальтовой скалы с ровной горизонтальной

поверхностью. Скальный выход, являющийся одновременно полом жилища, был посыпан тонким слоем чистого желтого речного песка. Вблизи северо-восточного угла жилища имелось небольшое зольное пятно, вокруг которого и по всему полу жи-

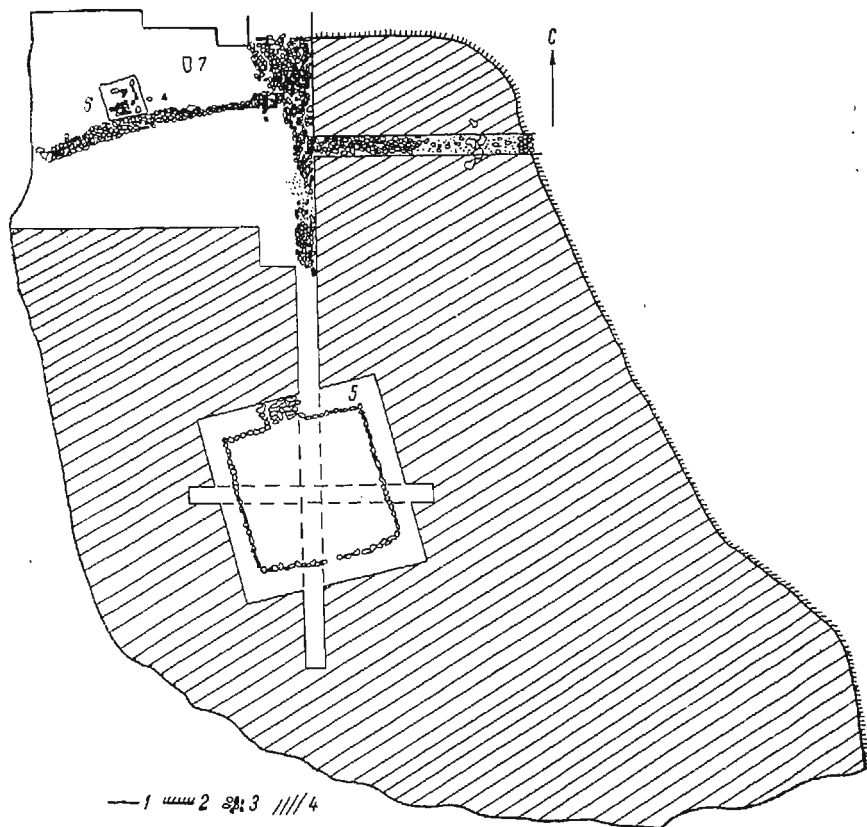


Рис. 3. Схематический план Копытинского храма по раскопкам 1959 г.
 1 — естественная граница двора (склон сонки); 2 — искусственная граница двора храма (террасовидный уступ с каменной оградой); 3 — каменная выкладка двора и оградки; 4 — негробовая раскопками территория двора храма; 5 — храм; 6 — землянка; 7 — корейская могила.

лища были разбросаны мельчайшие кусочки древесного угля и жженой кости, а также фрагменты керамики, в основном стеновой, и две бесформенные железные детали. Стенки подземной части жилища были, по-видимому, выложены базальтовым плитняком, так как последний в большом количестве был обнаружен во время зачистки пола вдоль стен жилища, а в некоторых случаях даже сохранил свое первоначальное положение в виде

кладки. Подземная часть южной стенки жилища достигала высоты 0.6, а северная — 0.2 м, что объясняется наличием здесь пологого склона сопки, начинающегося непосредственно за внешней стороной оградки двора храма. Стены надземной части жилища были, очевидно, сделаны из тростниковых фашин, обмазанных снаружи глиной. Тростником, следует полагать, была покрыта и крыша жилища.

Назначение этого небольшого и неблагоустроенного жилища не совсем ясно. Вполне возможно, что это была сторожка приписанного к храму раба или крепостного, в обязанность которого входило наблюдение за чистотой и порядком на вверенной ему территории двора храма.

Собранный во время раскопок копытинского храма материал оказался крайне однообразным и в основном представлен фрагментированной кровельной черепицей, а также фрагментированной керамикой и керамической облицовкой декоративной стенки. Кроме того, здесь были обнаружены обломок чугунной втулки от колеса телеги, бронзовый плоский браслетик без каких-либо следов орнамента, небольшая боченкообразная бусина из обожженной глины и несколько бесформенных железных деталей.

Всю керамику с Копытинского храма можно подразделить на две основные группы. К первой группе относится станковая керамика, ко второй — ручной лепки. Керамика, как правило, гладкостенная, т. е. не имеет на своей поверхности орнамента, и сделана из серой, реже бурой глины с большой примесью кварцевых песчинок. Форма венчиков у большинства сосудов имеет Г-образный вид, причем у сосудов ручной лепки закраины таких венчиков очень часто украшены небольшими ромбовидными насечками. У остальных сосудов венчики либо слегка отогнуты наружу, либо же прямые. Некоторые венчики имеют вблизи закраины небольшой карнизик в виде рельефного налета, расчлененного иногда ромбовидными насечками (табл. I). Такие налеты характерны в основном для добохайской, в частности мохэской, керамики, что позволяет отнести копытинский храм к раннему периоду бохайской культуры, к VIII в. Наряду с большим количеством мелких фрагментов керамики было обнаружено и несколько более крупных, которые дают возможность судить в целом о форме и величине сосудов. Один такой сосуд имел форму глубокой миски с прямыми, расширяющимися кверху стенками. Высота миски 5.6 см, диаметр доньшка 21, а диаметр венчика 30 см. Венчик миски слегка утолщен в верхней своей части и опоясан вблизи закраины по внешней стороне сосуда широким ленточным вдавлением (табл. II). Миска сделана на гончарном кругу. Второй сосуд представлен несколькими фрагментами доньшка и стенок без венчика. Диаметр доньшка 21 см. В центре доньшка имеется большое круглое отверстие диаметром в 7.3 см; вокруг которого расположены в радиальном направлении у края до-

нышка шесть продолговато-овальных отверстий диаметром в 4 и 1.8 см. Это, по всей вероятности, остатки небольшой жаровенки, сделанной на гончарном кругу. Третий сосудик представляет собой миниатюрную чашечку высотой в 4.5 см при диаметре венчика в 8 см. Четвертый сосудик, напоминающий чайное блюдечко, является, очевидно, крышкой большого сосуда. Доньшко этого блюдечка имеет резко очерченный, но невысокий поддон. Кроме того, на доньшке пять небольших, приблизительно в 0.5 см диаметром, круглых сквозных отверстий, одно из которых расположено в центральной части доньшка, а остальные — вокруг него вдоль внутреннего края поддона.

Кровельная черепица с копытинского храма представлена всего лишь тремя типами: козырьковой, верхней и нижней. Черепица в основной своей массе голубовато-серого цвета, хотя встречается и светло-оранжевого, что целиком зависит от степени ее обжига.

Козырьковая черепица представляет собой продолговатый брусок, одна из боковых граней которого имеет продолжение в сторону в виде несколько изогнутого к внутренней стороне козырька полудисковидной формы.

Верхняя черепица, так же как и нижняя, представлена здесь в двух видах, т. е. с орнаментом и без него. Орнаментом, как правило, украшалась лишь фронтальная черепица, которой крылся нижний край крыши, причем верхняя фронтальная черепица имела на своем нижнем конце дисковидный налет, украшенный штампованным узором в виде розетки. Орнаментальная композиция копытинских концевых дисков несложная и отличается выдержанностью и строгостью исполнения рисунка. В центре диска, или розетки, имеется небольшая полусферическая выпуклина, окруженная двумя рельефными кружками, от которых лучами расходятся в разные стороны восемь шиповидных лепестков, причем четыре лепестка в виде простых шиповидных отростков чередуются с остальными четырьмя лепестками, представляющими собой те же шиповидные отростки, но обведенные вокруг рельефной линией в виде контура листа сирени. По внешнему краю розетки проходят еще два рельефных кружка с заключенным внутри них жемчужником из 25 полусферических выпуклин. Диск обрамлялся кольцевидной рамкой, соединенной непосредственно с туловом черепицы и составляющей с ней в отличие от диска, который вставлялся в эту рамку, единое целое (табл. X). Иногда по внешнему краю кольцевидной рамки наносился узор в виде цепочки из колечек, оттиснутых с помощью среза тростникового стебля. Такой дополнительный декор на кольцевидной рамке концевого диска верхней черепицы встречается впервые и, по-видимому, представляет собой редкое исключение в практике черепичного производства. Отсюда следует, что декор на кольцевидной рамке является изобретением исключительно лишь бохай-

ских гончаров-черепичников, которое, однако, не получило дальнейшего своего развития.

Орнаментальная композиция на копытинской нижней черепице по существу такая же, как и на абрикосовской и дунцзинчэнской черепицах, но от последних ее отличает технология нанесения орнамента. На копытинской черепице в отличие от абрикосовской и дунцзинчэнской на срезе нижнего ее края нет продольных желобков с рельефным валиком, которые заменены на копытинской черепице двумя прочерченными линиями. Заключенная между этими линиями полоса украшена на копытинской черепице цепочкой из оттиснутых с помощью среза тростникового стебля колечек. Иногда, правда очень редко, по центру цепочки прочерчена третья линия. Оба края среза нижнего, т. е. фронтального конца черепицы, профилированы, что характерно для абрикосовской и дунцзинчэнской черепиц, штрихообразными косыми насечками (табл. VI). На некоторых экземплярах черепицы цепочка не имеет обрамления из прочерченных продольных линий. Очень интересная разновидность этого вида орнаментации имеется на одном экземпляре черепицы, на которой срез нижнего края украшен так же, как и на остальной черепице, но в то же время имеет еще дополнительный орнаментальный пояс, расположенный вдоль среза на внешней выпуклой стороне черепицы (табл. XIX). Орнаментальный пояс состоит из двух параллельных кольцевых цепочек, соединенных между собой перекрещивающимися линиями, и является наряду с декором на кольцевидной рамке концевых дисков результатом творчества бохайских черепичников, так как манера украшать выпуклую поверхность черепицы орнаментом пока известна по материалам лишь двух памятников, т. е. по материалам раскопок Копытинского храма, датируемого VIII в., и по материалам раскопок Хирхиринаского дворца в Забайкалье, датируемого XIII в. (43, рис. 10, 11). Правда, во время раскопок Абрикосовского храма здесь был обнаружен фрагмент черепицы, украшенный аналогичным способом, но, как показали результаты исследований, при строительстве Абрикосовского храма для покрытия его крыши широко использовалась уцелевшая кровельная черепица с Копытинского храма, которая весьма заметно отличается от собственно абрикосовской черепицы технологией нанесения орнамента.

Одна из нижних черепиц, обнаруженных на территории Копытинского храма, была украшена х-образно прочерченными линиями нанесенными на поверхности среза нижнего ее края. Но наиболее массовой является черепица, украшенная по краям среза нижнего края продолговатыми волнообразными вмятинами-бороздками, нанесенными с помощью оттисков пальцев руки. Расположение и направление этих вмятин носит крайне произвольный характер (92; 87). Нижняя черепица, украшенная этими вмятинами, использовалась для покрытия крыши вообще, тогда

как черепицей, украшенной орнаментом, покрывались нижние фронтальные концы крыши.

Остатки второго бохайского храма находились, как это уже отмечалось выше, недалеко от первого, Копытинского храма, на пологом северном склоне небольшой сопки Абрикосовой. Так же,

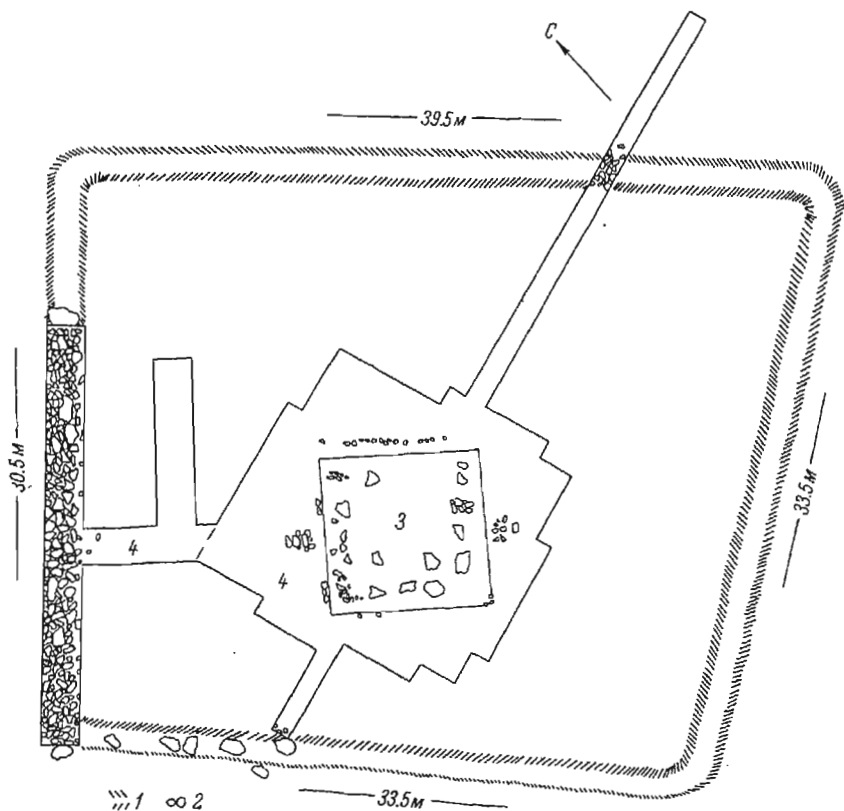


Рис. 4. Схематический план Абрикосовского храма по раскопкам 1960 г.

1 — вал оградки двора храма; 2 — камни; 3 — территория храма; 4 — территория раскопа.

как и Копытинский, Абрикосовский храм имел небольшой дворик (рис. 4), обнесенный невысокой каменной четырехугольной в плане оградкой, над которой когда-то возвышался деревянный частокол с черепичным павесом. К сожалению, следов арки, через которую осуществлялся въезд во двор храма, обнаружить здесь не удалось.

Храм, что, очевидно, вообще характерно для бохайских сооружений данного типа, покоился на невысокой искусственной плат-

форме и был ориентирован своей парадной стороной на северо-запад. Длина каждой из сторон платформы храма равна приблизительно 8.5 м, т. е. в плане платформа имела вид квадрата. Вдоль северо-западной и юго-западной сторон платформы в ряде мест сохранились отдельные звенья правильной кладки из тесаных базальтовых плит прямоугольной формы, являющихся остатками фундамента стен храма. Там, где плиты отсутствуют, удалось проследить вокруг платформы небольшую канавку, которая была вырыта специально для укладки в нее этих плит. Вдоль северо-восточной стороны платформы фундамент из тесаных плит отсутствовал, вместо которых был использован дикий плитняк. Перед центральной частью северо-западной стороны платформы храма из массивных тесаных базальтовых плит были выложены три ступеньки, которые указывают на то, что здесь находился вход в храм. На противоположной, юго-восточной стороне храма находился второй вход, который, к сожалению, сохранился значительно хуже первого. Расположение же баз от колонн внутри храма в свою очередь наводит на мысль о том, что храм имел сквозной проход, который, судя по всему, имелся и на Копытинском храме. Этот сквозной ход в обоих храмах должен указывать на специфику исполняемых в них во время религиозных представлений обрядов, которые, очевидно, носили характер очищения душ усопших, чьи могилы, к сожалению грабленные, обнаружены как на самой сопке Абрикосовой, так и на окружающей данную часть долины р. Чапигу соседних сопках.

Абрикосовский храм, выстроенный взамен пришедшего в негодность Копытинского, погиб во время вспыхнувшего здесь пожара, благодаря которому часть вещей была оставлена на месте, а некоторые предметы, например обмазка со следами краски, сохранились только потому, что побывали в сильном огне. Большие куски обожженной обмазки с хорошо видимыми следами перевязанных тонкой бечевой пучков тростника и ряд других данных позволяют в общих чертах восстановить структуру стен Абрикосовского храма. Деревянная основа стены, установленная на каменном фундаменте и скрепленная с каркасом храма, была обшита плото пригнанными друг к другу тростниковыми фашинами, которые обмазывались толстым слоем глины с большой примесью мелко нарезанной соломы. Затем поверх глиняной обмазки наносился тонкий слой тщательно отмученной штукатурки. Снаружи стены храма были покрашены краской цвета слоновой кости и покрыты цветной росписью в виде составного узора, в котором сочетались как элементы меандра, так и плетенки (табл. XXXI).

Вокруг храма в большом количестве были разбросаны фрагменты различных украшений и терракоты из плохо обожженной глины, которыми украшались гребни и конек крыши. Крыша храма была черепичной, двухъярусной. То, что крыша храма

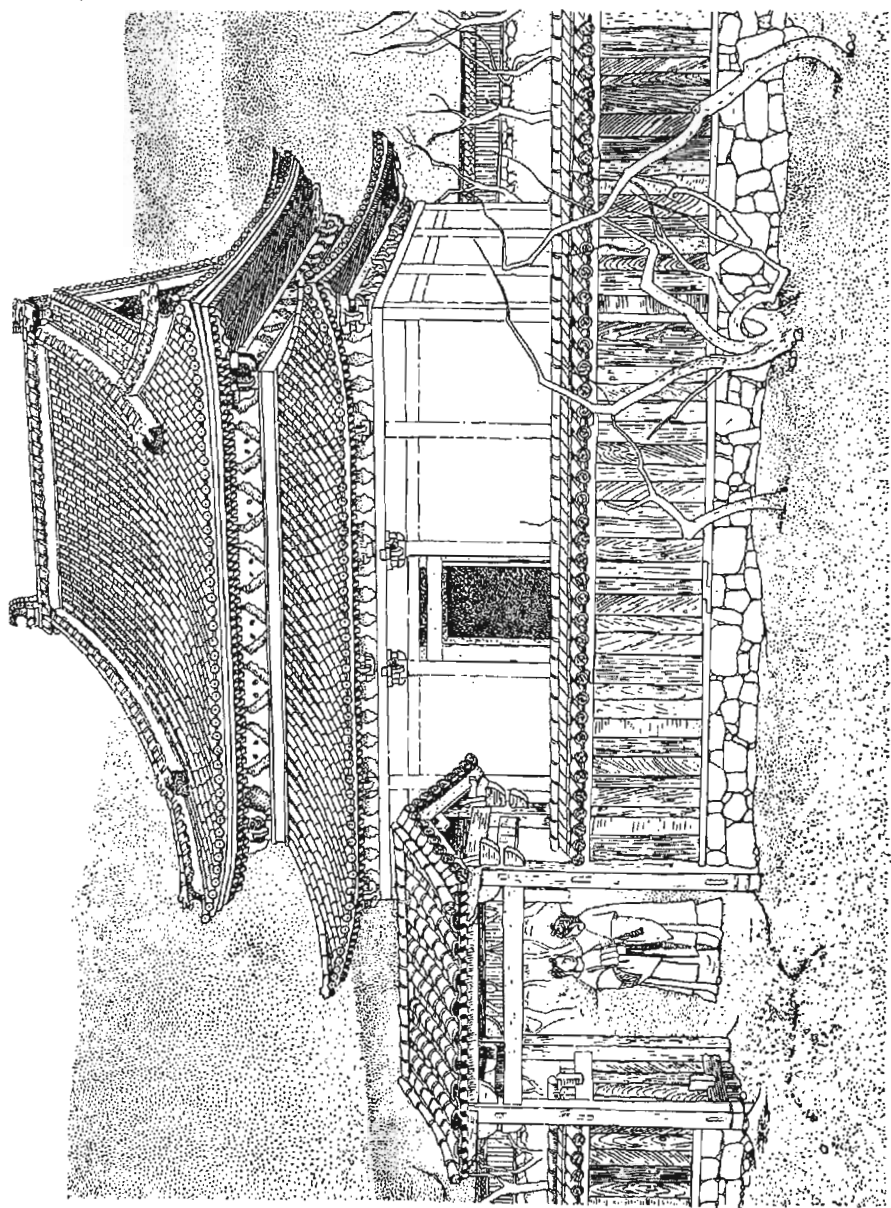


Рис. 5. Бохайская кумирня. Реконструкция Абркосовского храма (худ. Г. Д. Павлишин).

имела двухъярусную конструкцию, подтверждается расположением черепицы, которая, как это имело место и на Копытинском храме, лежала сплошным поясом вокруг платформы храма и совершенно отсутствовала в ее внутренней части. Объясняется это тем, что во время вспыхнувшего здесь пожара огнем раньше всего были уничтожены те части деревянного каркаса, которые не были скрыты под слоем глиняной обмазки. Сюда прежде всего следует отнести балочные перекрытия потолка, при разрушении которого черепица с верхнего яруса крыши стала ссыпаться на нижний, а оттуда вместе с обломками шуби она скатилась на землю, образовав вокруг платформы небольшой завал. Затем сюда же стала падать и черепица с нижнего яруса. Только этим и можно объяснить тот факт, что обломки шуби, которым украшался главный горизонтальный гребень верхнего яруса крыши, оказались в самом низу черепичного завала. Это обстоятельство еще раз подтверждает, что разрушение крыши началось именно с верхнего яруса.

Каркас храма поддерживался двадцатью двумя колоннами, установленными на каменных плитах, или базах, причем десять колонн были расположены в два параллельных ряда по одну сторону сквозного прохода и десять колонн в том же порядке — по другую. Кроме того, по одной колонне стояло прямо напротив центральной части обоих входов. Всего в результате раскопок были выявлены остатки 15 баз, однако их первоначальное число и расположение легко могут быть установлены по расположению уцелевших баз.

Собранный во время раскопок Абрикосовского храма археологический материал в целом довольно разнообразен и содержит большое количество различных предметов.

Изделия из металла представлены железными гвоздями четырехгранной в сечении формы с вертикально сплюснутой шляпкой. Длина гвоздей крайне разнообразна и колеблется в пределах от 4 до 14,5 см. Кроме гвоздей, во время раскопок были обнаружены небольшие кусочки квадратной в сечении кованной проволоки и некоторые другие не совсем понятные детали из железа (табл. XXXII).

Керамика почти вся станковая, т. е. сделана на гончарном кругу. Основную массу керамики составляют сосуды из серой или серовато-бурой глины, хотя довольно часто встречаются и сосуды из светло-оранжевой глины. Примеси кварца в тесте керамики незначительны, причем в одних сосудах его больше, а в других — меньше. Поверхность большинства сосудов неорнаментированная, иногда со следами лощения. Всего удалось собрать и реконструировать форму и размеры трех сосудов (табл. IV). Это небольшой горшочкообразный сосуд из светло-оранжевой глины с плавно отогнутым наружу и несколько вверх заостренным на конце венчиком. Высота сосуда 6,4 см, диаметр венчика 11,5,

а диаметр доньшка 7.9 см. Следующий сосуд представляет собой небольшую, но глубокую чашечку с прямыми стенками. Цвет теста — серовато-бурый. Высота чашечки 5.2 см, диаметр венчика 6.6, а диаметр доньшка 5.3 см. Аналогичная чашечка была обнаружена во время раскопок Копытинского храма. Третий сосуд представлен блюдечком из серовато-бурой глины. Высота блюдечка 3 см, диаметр венчика 13.3, а диаметр доньшка 5.9 см. Венчик блюдечка имеет вблизи закраины с внешней и внутренней сторон небольшой желобок, а доньшко — резко очерченное, но невысокое поддонце. Это блюдечко имеет себе близкую аналогю с блюдечком из Копытинского храма, но в отличие от него не имеет сквозных отверстий на доньшке.

Венчики сосудов с Абрикосовского храма довольно однообразны по своей форме. Это либо плавно отогнутые наружу и несколько вверх венчики, подобно тому как это мы имеем на первом сосуде, либо же венчики с крутым, почти под прямым углом отгибом к внешней стороне (табл. III). Этот тип венчиков известен уже по раскопкам Копытинского храма. Подобный же тип венчика имеется и на обнаруженных при раскопках Абрикосовского храма фрагментах фарфорового сосуда (табл. XXX [1]). Тесто этого сосуда белого цвета, очень низкого качества, что, по-видимому, всецело следует отнести за счет низкого уровня мастерства бохайских гончаров, которые еще не совсем хорошо освоили технологию производства фарфора. О бохайском происхождении обнаруженного на развалинах Абрикосовского храма фарфорового сосуда свидетельствует как форма венчика, так и довольно широкое распространение на территории известных в настоящее время бохайских памятников гончарных изделий с общей для всех их трехцветной поливой. Так, например, почти ничем не отличимый фрагмент фарфорового сосуда был обнаружен во время сборов подъемного материала летом 1960 г. на территории бохайского городища вблизи пос. Краскино на правом берегу р. Яньчихэ. Как на краскинском, так и на абрикосовских фрагментах полива зеленого цвета, переходящая в ряде мест в желтые и светло-коричневые тона. Точно такая же трехцветная полива имеется и на целом ряде керамических изделий из Дунцзянчэна, в том числе на сосудах, декоративных изразцах, декоративных кругах от баз колонн, скульптурных изображениях онигавара и шуби (124, табл. LXXXVI, LXXXVII, XC, XCII). Фарфоровый сосуд из Абрикосовского храма был покрыт зеленой поливой как с внутренней, так и с внешней стороны и, кроме того, был украшен снаружи палепными изображениями животных или птиц, от которых сохранился лишь небольшой фрагмент. Доньшко сосуда было плоским и покоилось на высоких массивных в виде лап тигра (возможно, льва) ножках. Всего удалось обнаружить две ножки, однако, следует полагать, их было больше: три или четыре.

Во время раскопок на Абрикосовском храме были обнаружены многочисленные фрагменты терракоты и керамических налпных украшений. Сюда в первую очередь следует отнести фрагментированные изображения будд. Судя по уцелевшим фрагментам, в храме был целый пантеон будд, которые во время вспыхнувшего здесь пожара в основном были вынесены из храма и лишь незначительная их часть была при переноске разбита и оставлена на месте вблизи входа.

Самая маленькая фигурка будды сохранилась почти полностью, но из-за плохого обжига многие детали оказались сильно замытыми. Фигурка представляет собой сидящего с подогнутыми под себя ногами бодисатву со сложенными на груди руками (табл. XXVII [1]). Позади фигурки имеется листовидный щиток, от которого сохранилась лишь небольшая часть. Точно такие же изображения бодисатв (табл. XXXV [1]) в большом количестве были обнаружены при раскопках остатков Верхней столицы Бохая вблизи пос. Дуицзинчэн (124, табл. CVIII—CX).

Вторая фигурка представлена лишь частью лица будды довольно хорошей сохранности (табл. XXVII [2]). Это наиболее типичное для буддийского пантеона изображение будды.

Обращает на себя внимание фрагмент лица, сделанного из глины с большой примесью песка (табл. XXVIII [1]). Это скорее даже не скульптурное, а рельефное изображение докшита, т. е. божества-охранителя с широко оскаленным ртом, в котором видны крупные, но редкие зубы, с широким носом и раскосыми глазами, в которых вместо зрачков вставлены небольшие камушки темно-бурого цвета. Небольшой камушек розового цвета имеется также и на лбу около переносицы. Это так называемый уснир, встречающийся на большинстве известных изображениях будд. От уснира на лбу в обе стороны расходятся резко очерченные бороздки морщин.

Кроме этих трех терракот, обнаруженных вблизи входа в храм, в разных местах раскопа были найдены также отдельные фрагменты от двух или трех больших статуй будд (табл. XXVIII [2]). Это прежде всего два уха, левое и правое, с сильно оттянутыми вниз мочками, часть щеки с небольшим фрагментом мочки левого уха, часть подбородка, мизинец правой руки и часть пальца от правой ноги, два спиралевидных завитка волос от головы и т. п. На мизинце, на месте излома, имеется железный стерженек, с помощью которого, так же как и остальные детали статуй, крепился к руке палец. К большим статуям будд принадлежат, очевидно, фрагменты многогранного пьедестала. Судя по сохранившимся следам от налпных украшений на одном из фрагментов пьедестала, каждая грань была околнурена прямоугольной рамкой из жемчужника, внутри которой имелись еще налпны в виде небольших розеток. Налпны розеток и небольшие части жемчужника, так же как и остальные налпные украшения, в том числе

п в виде подвесок, или медальонов, обнаружены все без исключения отдельно от предметов, к которым они были ранее прикреплены (табл. XXIX [1]). Помимо розеток и других налепных украшений, здесь была обнаружена небольшая овальная глиняная таблетка с изображением несторианского креста (табл. XXX [2]). Все налепные украшения в отличие от терракоты хорошо обжигались и сделаны, за исключением таблетки с несторианским крестом, из тщательно отмученной глины. На поверхности некоторых розеток сохранились следы красок синего и зеленого цветов, а также позолота. Следы белой краски имеются также и на некоторых скульптурных деталях.

Среди прочих находок необходимо будет упомянуть пожку сосуда из хорошо обожженной глины в виде козьей головы (табл. XXX [3]), а также часть соцветия лотоса (табл. XXIX [2]), верхнюю часть тигрообразной пасти онгавара и ряд других предметов непонятного происхождения.

Вблизи юго-восточной и северо-восточной стен храма, обращенных в сторону реки, были обнаружены большие фрагменты двух шуби, очень напоминающих каких-то речных или, вернее, водяных драконов. Шуби в отличие от будд выполнены в весьма схематичной манере (табл. XXVI). Ими обычно украшались концы верхнего главного горизонтального гребня крыши, тогда как наклонные гребни крыши — изображениями тигрообразных животных, или так пазываемых онгавара.

Из обнаруженных фрагментов удалось, да и то лишь частично, собрать только одного шуби, который представляет собой полую толстостенную керамическую голову дракона высотой в 80 см, шириной около 30 и длиной в 75 см при толщине стенок от 1,5 до 3 см. Обжиг глины равномерный, но слабый. Туловище головы выполнено в виде полуцилиндра, причем передняя часть полуцилиндра срезана под прямым углом, а сам срез покрыт плоским керамическим налепом, в центральной верхней части которого имеется большое круглое сквозное отверстие, а в нижней его части — большое сквозное паз полуовальных очертаний. Такие же пазы полуовальных очертаний имеются и по бокам головы (по два на каждой из двух сторон). Как форма пазов, так и их расположение позволяют предполагать, что с помощью этих пазов шуби, украшавший конек верхнего яруса крыши, укреплялся там на специальном помосте. Большинство деталей головы шуби: пасть, глаза, баки, клыки и т. п., оформлены в виде рельефных налепов, которые находятся на обеих сторонах тулова. В верхней части боковых сторон тулова головы, или полуцилиндра, имеются небольшие обломанные выступы, являющиеся остатками прижатых к голове волнистых рогов. В лобной части головы дракона расположен широкий миндалевидный излом. Здесь, очевидно, находился хобот шуби. Такой хобот с гофрированной поверхностью, правда только от другого шуби, был обнаружен вблизи юго-

западной стены храма. Сзади голова шуби переходит в широкий плавникообразный изогнутый кверху хвост, окаймленный вдоль внешнего своего края двумя линиями рельефных валиков с заключенными между ними шиповидными отростками, что очень сближает абрикосовского шуби с дунцзинчэнскими. Поднятый вверх и изогнутый назад по направлению тулова головы хобот шуби, плотно сомкнутая часть с выступающими наружу клыками, тесно прижатые к тулову головы усы баков и волнистые рога, напоминающие усы плывущего против течения сома, выпуклые рачьи глаза и даже форма хвоста — все это создает впечатление плывущего под водой против сильного течения дракона. Очевидно, перед нами действительно изображение какого-то водяного, вернее даже речного дракона, особенно если учесть то обстоятельство, что все без исключения фрагменты обоих шуби были обнаружены вдоль тех стен храма, которые были обращены своим фасадом в сторону реки.

Кровельная черепица с Абрикосовского храма представлена в отличие от Копытинского значительно богаче и разнообразней. Всего здесь удалось выявить восемь типов черепицы: тонкую, брусчатую, козырьковую, плоскую, нижнюю, угловую, верхнюю и фигурную.

Тонкая черепица названа так благодаря своей незначительной толщине, которая в отличие от всех остальных типов кровельной черепицы не превышает 0.5—0.7 см. Вогнутая поверхность тонкой черепицы также отличается от других черепиц тем, что на ней имеются отпечатки очень тонкой ткани, тогда как обычно — это отпечатки грубой мешковины. Цвет тонкой черепицы такой же, как и всей черепицы в целом: светло-оранжевый, желтый и голубовато-серый, что целиком зависит от степени обжига.

Брусчатая черепица внешне напоминает узкий продолговатый брусок, ширина нижнего и верхнего концов которого соответственно равна 11 и 9 см. Толщина брусчатой черепицы, так же как и остальной, за исключением тонкой черепицы, колеблется в пределах 1.5—2 см. Длина брусчатой черепицы не установлена, но, судя по имеющимся фрагментам, она такая же, как у плоской, нижней и верхней черепиц или чуть меньше. Данный тип бохайской черепицы на территории Приморья встречен впервые.

Козырьковая черепица ранее была обнаружена при раскопках Копытинского храма (табл. XX). Как форма ее, так и размеры в обоих случаях почти одинаковы. Длина козырьковой черепицы колеблется в пределах от 20 до 23.8 см, а ширина — от 10.5 до 12.5 см.

Плоская черепица в Приморье встречена впервые (табл. XXI). Она имеет прямоугольные очертания, причем длина ее в среднем равна 38.5—42 см при ширине нижнего и верхнего концов в 14—15.5 и 12.5—14 см. Внешний край бортика нижнего конца черепицы покрыт оттисками пальцев рук в виде волнообразных вмя-

тин-бороздок, подобно тому как это мы имеем на нижней черепице с Копытинского и Абрикосовского храмов.

Нижняя черепица с Абрикосовского храма идентична копытинской нижней (табл. XXII). Длина ее колеблется в пределах от 40 до 45 см, а ширина нижнего (орнаментированного) и верхнего концов в пределах от 25 до 32 и от 21.5 до 25 см.

Угловая черепица представляет собой вариант нижней черепицы со срезанным под углом нижним концом (табл. XXIII). В целом она имеет вид прямоугольной трапеции или усеченного с одной стороны прямоугольника. Размеры угловой черепицы следующие: ширина верхнего конца 23 см, длина боковых граней 16 и 37 см, длина среза 33.5 см. Этот тип черепицы на территории Приморья встречается впервые, и ее назначение пока не совсем ясно. В то же время этот тип черепицы известен по раскопкам в Дунцзинчэне. Однако дунцзинчэнская угловая черепица отличается от абрикосовской наличием орнамента, нанесенного по внешнему срезу.

Верхняя черепица с Абрикосовского храма представлена как с концевыми дисками, так и без них (табл. XXIV). Некоторые экземпляры верхней черепицы на своем верхнем конце имеют небольшое круглое отверстие, с помощью которого черепица прикреплялась железными гвоздями к стропилам крыши. Иногда на верхнем конце черепицы наносилась специальная гофрировка в виде чередующихся между собой неглубоких поперечных бороздок и валиков, благодаря которым накладываемая сверху очередная верхняя бездисксовая черепица приобретала более устойчивое положение и не сползала вниз (табл. XXV [1]). Длина верхней черепицы с дисками равна 39—41 см. Диаметр диска равен 13 см, а ширина верхнего конца 9—9.3 см. Длина верхней бездисксовой черепицы колеблется в пределах от 37 до 40 см. Ширина нижнего и верхнего концов равна соответственно 12—15.5 и 9.5—10.5 см.

Фигурная черепица является разновидностью верхней черепицы и отличается от последней тем, что имеет не прямое, а изогнутое тулово, на нижнем конце которого орнаментированный концевой диск (табл. XXV [2]). Размеры фигурной черепицы такие же, что и у верхней черепицы с дисками. Фигурная черепица на территории Приморья также встречается впервые, однако она известна по раскопкам вблизи Дунцзинчэна.

Концевые диски верхней и фигурной черепиц с Абрикосовского храма представлены в довольно большом количестве, из числа которых лишь только один, да и то в виде нескольких фрагментов, по своему орнаменту полностью совпадает с копытинскими дисками. Что касается орнаментации остальных концевых дисков с Абрикосовского храма, то она представлена в основном двумя видами, причем первый вид очень близок опять-таки к копытинской орнаментике, но отличается от последней пали-

чем второй линии жемчужника, заключенной между имеющимися на копытинских дисках рельефными кружками вокруг центральной полусферической выпуклости. На абрикосовских дисках внешний жемчужник содержит 28 выпуклин, а центральный 8 (табл. X [2]).

Второй вид орнаментации диска представляет собой тоже розетку, которая состоит из центральной полусферической выпуклости с расходящимися от нее четырьмя реповидными лепестками (табл. XI). Внутри каждого такого лепестка расположен большой рельефный стерженек в виде шипа со стрелообразным завершением. Вдоль внешнего края розетки между ее лепестками помещены еще четыре дужки, по краям которых имеются небольшие выпуклости, по две на одну дужку, или восемь выпуклин на одном диске. Отсутствие таких выпуклин на некоторых дисках дает нам новую разновидность этого вида розетки. Внешние края дисков оконтурены узким, но высоким бордюричком, или кольцевидной рамкой, что наряду с наличием орнаментальной композиции в виде розетки отличает бохайские концевые диски от дисков более поздних памятников средневековой культуры Приморского края (92). В то же время, если сравнить абрикосовские концевые диски с копытинскими, то нетрудно заметить, что они отличаются друг от друга не только композиционным построением розетки, но и некоторыми технологическими признаками. Так, например, если бордюричек на копытинских дисках представляет собой кольцевидную рамку, изготовленную отдельно от диска, в связи с чем они легко отделяются друг от друга, то на абрикосовских дисках кольцевидная рамка представлена уже бордюричком, который составляет единое целое с диском. Кроме того, на тыльной стороне второго вида абрикосовских дисков имеются, так же как и на черепице, следы мешковины, чего нет ни на копытинских дисках, ни на близком им первом виде абрикосовских дисков, что свидетельствует об изменении технологии их изготовления. В целом же абрикосовские диски по своему оформлению выглядят значительно изящнее и технологически совершеннее копытинских.

Орнаментированная нижняя черепица с Абрикосовского храма представлена, так же как и диски, значительно богаче и разнообразней копытинских (табл. VII, XVIII). Помимо всех видов и разновидностей орнаментики, характерной для копытинской черепицы, на абрикосовской черепице имеются и новые, ранее неизвестные разновидности орнаментики. Сюда прежде всего следует отнести черепицу, украшенную елочным орнаментом, который до этого совершенно не был известен для бохайской черепицы. Кроме этой черепицы, здесь же впервые для Приморья были обнаружены и некоторые новые разновидности известного уже по раскопкам Копытинского храма декора в виде цепочки из оттиснутых по центру бортика колечек.

Так, например, одна из разновидностей этого декора на абрикосовской черепице характеризуется тем, что колечки здесь отпечатались не в одну линию, т. е. не цепочкой, как это имеет место в декоре копытинской нижней черепицы, а группками по три колечка, расположенных в форме треугольника.

Следующие разновидности этого же вида декора отличаются от копытинского главным образом технологией нанесения самого орнамента. У большинства абрикосовских нижних черепиц отсутствует обрамление цепочки из колечек в виде параллельно прочерченных двух линий. Вместо них по центру бортика проходят две параллельные овальные бороздки, между которыми заключен невысокий валик с оттиском цепочки из колечек. Иногда цепочка состоит не из колечек, а из круглых ямок, столь характерных для дунцинчанской черепицы. Некоторые экземпляры черепицы не имеют бороздок с валиком. Вместо них по центру бортика проходит одна широкая продольная бороздка овальной формы, по дну которой опять-таки нанесена цепочка из колечек. В целом все эти разновидности декора на абрикосовской нижней черепице, так же как и на концевых дисках, выглядят гораздо нарядней и совершенней копытинских. Точность и пропорциональность, с которыми выполнены овальные бороздки с валиком, свидетельствуют о том, что последние напечатались на черепицу с помощью специального штампа, а это в свою очередь говорит о появлении новых технологических приемов.

Что касается нижней черепицы, украшенной продолговатыми вмятинами-бороздками, то она здесь точно такая же, как и на Копытинском храме. Однако на некоторых экземплярах черепицы эти бороздки нанесены не с помощью пальцев, а специальным штампом или в виде зацепов.

Анализ кровельной черепицы с Абрикосовского храма показывает, что здесь в основном преобладает черепица, которая по своим технологическим признакам существенно отличается от копытинской. Последняя была представлена здесь всего лишь несколькими экземплярами, что скорее свидетельствует не о сохранении старых технологических приемов, а просто об утилизации уцелевшей на Копытинском храме черепицы.

Таким образом, факт утилизации при строительстве Абрикосовского храма копытинской черепицы, применение при производстве абрикосовской черепицы новых технологических приемов, появление фарфора и уже почти полное отсутствие здесь керамики ручной лепки — все это говорит за то, что Абрикосовский храм был сооружен значительно позже Копытинского. Но если Копытинский храм датируется на основании наличия на нем большого количества керамики ручной лепки мохэского типа VIII в., то Абрикосовский храм можно будет предварительно датировать уже IX в., что вполне сообразуется и с данными исследований других памятников бохайской культуры как на террито-

рии Приморского края, так и Северо-Восточного Китая, главным образом в районе Дунцзинчэна.

Оба храма в долине р. Чашингоу имели, очевидно, прямое отношение к расположенным вблизи них по склонам и на вершинах соседних сопок древним захоронениям в виде небольших сильно потревоженных базальтовых насыпей. Раскопками 1959 г. было вскрыто лишь пять захоронений (102), причем все они оказались основательно разграбленными.

Наиболее интересное захоронение у восточного подножья сопки Копыто, которое представляло собой невысокую, но значительную по размерам курганообразную насыпь высотой в 1.4 м при диаметре насыпи в 12 м. Как размеры могильной насыпи, так и ее непосредственная близость от храма на сопке Копыто позволяет предполагать, что здесь был погребен какой-то представитель бохайской знати. Во время зачистки и разбора каменной насыпи в различных ее частях было обнаружено несколько фрагментов лепной керамики с венчиками того же типа, что и керамика с Копытинского храма. Это дает возможность датировать данное захоронение тем же временем, что и остатки храма на сопке Копыто, т. е. VIII в. Помимо фрагментированной керамики, здесь были обнаружены половинка втульчатого железного тесла, железный наконечник стрелы, железная пряжка, выпрямитель стрел из крупнозернистого песчаника (табл. XXXIII) и большое количество костяной крошки. В центральной части кургана грабители, добываясь до костяка, сделали частичный выброс каменной насыпи. Образовавшаяся в результате этого яма заполнилась впоследствии слоем темного гумуса. Яма имеет в плане вид неправильного прямоугольника шириной приблизительно в 1 м и длиной в 3.7 м и ориентирована своей вытянутой частью с юга на север.

Второе захоронение, расположенное на гребне западного склона сопки Абрикосовой, оказалось более разрушенным. Во время раскопок здесь было обнаружено большое количество костяной крошки, несколько фрагментов лепной керамики с двумя венчиками копытинского типа и шестнадцать бусин цилиндрической и сечкообразной формы различных размеров, но не превышающих, однако, 1 см в длину. Бусы сделаны из песчаника, белой пасты, халцедона, сердолика и зеленой яшмы (табл. XXXIV). Размеры насыпи этого захоронения, так же как и трех остальных, значительно уступают размерам первого захоронения и представляют собой невысокие возвышения из земли и камня.

Три других захоронения оказались еще более бедными находками. Так, на одном из них было обнаружено лишь несколько кусочков костяной крошки и один небольшой железный нож. На другом захоронении была найдена только костяная крошка, тогда как третье вовсе было лишено каких-либо признаков присутствия здесь костяка.

Во время разбора и зачистки могильных насыпей в долине р. Чапигоу не было прослежено каких-либо следов могильного пятна. Более того, сразу же под каменной насыпью захоронений после незначительной прослойки гумуса прослеживался либо скальный выход сопки, либо же потревоженный материковый слой из красновато-бурой глины. Сама насыпь захоронений состояла в основном из дикого базальтового плитняка, причем некоторые большие базальтовые плиты имели на своей поверхности следы подтески. Последнее обстоятельство должно, очевидно, свидетельствовать о том, что с помощью специально обработанных плит для покойного, или во всяком случае его останков, сооружалась, как это можно предполагать на основании внешнего вида ямы от выбора насыпи в первом захоронении, специальная камера наподобие продолговатого ящика, а возможно даже и в виде небольшого склепа, как это имеет место в некоторых захоронениях бохайского времени в долине р. Муданьцзян (120, стр. 27—28). К сказанному выше следует добавить также, что обнаруженная при раскопках бохайских захоронений в долине р. Чапигоу костяная крошка носит на себе следы пребывания костяка в огне, что, по-видимому, должно указывать на наличие здесь трупосожжения.

Такое скопление археологических памятников бохайского времени на небольшом участке долины р. Чапигоу, очевидно, не случайно и должно свидетельствовать о наличии где-то поблизости остатков поселения этого же времени. О том, что долина р. Чапигоу была в эпоху Бохая довольно обжитым районом, свидетельствуют не только рассмотренные выше памятники и сравнительно частые находки в разных частях долины бохайской керамики, но и широкое распространение по всей территории долины нескольких сортов одичавшего абрикоса, вишни, крупноплодного сорта боярышника, груши и даже нескольких сортов дикого льна и лука, которые несомненно когда-то культивировались здесь бохайскими земледельцами. Однако поиски остатков бохайских поселений пока не увенчались успехом, хотя, следует отметить, среди местного населения ходят упорные слухи о существовании где-то по соседству древних «колодцев» и остатков «старинной крепости», т. е., по-видимому, городища.

Что касается бохайских однослойных городищ, таких, которые не содержат культурных наслоений последующих эпох, то последние на территории Приморского края до недавнего времени почти не были известны, так как отсутствие твердо датированного бохайского материала не давало возможности выделить их из общей массы уже известных средневековых памятников. Это стало возможным лишь после открытия, а затем и последующих исследований остатков Копытинского храма (92). Раскопки же Абрикосовского храма и обследование некоторых других средневековых памятников Приморья в 1960 г. дали новый

весьма ценный материал, который в свою очередь позволил датировать бохайским временем два однослойных городища.

Это прежде всего Краскинское городище, которое расположено в 2—3 км к юго-востоку от пос. Краскино Хасанского района посреди сильно заболоченной правобережной части долины р. Яньчжихэ близ ее устья на берегу глубоко вдающейся в сушу морской бухты. Интересна история открытия этого городища. О его существовании на основании данных древних письменных источников впервые сообщил Палладий Кафаров, который сразу же высказал мысль о том, что это городище представляет собой остатки древнего бохайского укрепленного морского порта (19, стр. 9—10). Впоследствии Кафарову удалось найти остатки этого морского порта (72, № 10), но об этом вскоре было забыто, и городище до недавнего времени оставалось неизвестным. В 1958 г. городище было вторично обследовано Г. И. Андреевым, который из-за отсутствия в то время датированного бохайского материала предположительно датировал его XII—XIII вв. (99, стр. 38—40). В 1960 г. Краскинское городище посетил автор настоящей работы, которому удалось собрать немногочисленный, но тем не менее довольно выразительный материал. Среди собранного здесь подъемного материала обращают на себя внимание венчики станковой керамики (табл. V), аналогии которым можно найти как в керамике Копытинского и Абрикосовского храмов, так и в керамике Тетюхинского городища (101). Здесь же были обнаружены небольшая крестовидная бронзовая подвесочка (табл. XXXV [3]), фрагмент фарфорового сосуда с зеленой поливкой с желтовато-коричневыми оттенками, который почти не отличим от фрагментов фарфорового сосуда с Абрикосовского храма, а также от поливной посуды из Дунцзянчэна. Здесь же, на территории Краскинского городища, удалось обнаружить несколько кусков бохайской кровельной черепицы с характерной для нее орнаментикой (табл. IX). Весь этот материал и позволил твердо датировать Краскинское городище бохайским временем. Данные же древних письменных источников позволяют видеть в этом городище остатки центра бохайской префектуры Янь (118, цз. 1, стр. 85), что в какой-то мере соотносится и с данными топонимики: современное название р. Яньчжихэ угадывается в названии бохайской префектуры и морского порта Янь, откуда начиналась «дорога в Японию».

В плане Краскинское городище имеет вид неправильного круга с тремя въездами, расположенными с северной, восточной и южной стороны (рис. 6). Крепостные валы низкие, сильно оплывшие, высотой всего лишь в 1.5—2 м. Каждый из трех въездов, или ворот городища, защищен снаружи дополнительной линией вала или бруствером, образующим вместе с основной крепостной стеной небольшое квадратное укрепление с двумя узкими, расположенными наискось сквозными проходами в центральной

части наружной и внутренней линии этого оборонительного сооружения перед крепостными воротами.

Несколько иная планировка у Тетюхинского городища, расположенного на высоком обрывистом мысу одной из сопкок с плоской вершиной на правом берегу р. Мраморной в 7—10 км к западу от пос. Тетюхе-Пристань (101) (рис. 7). Городище имеет два въезда: южный и восточный. Въезд с южной стороны горо-

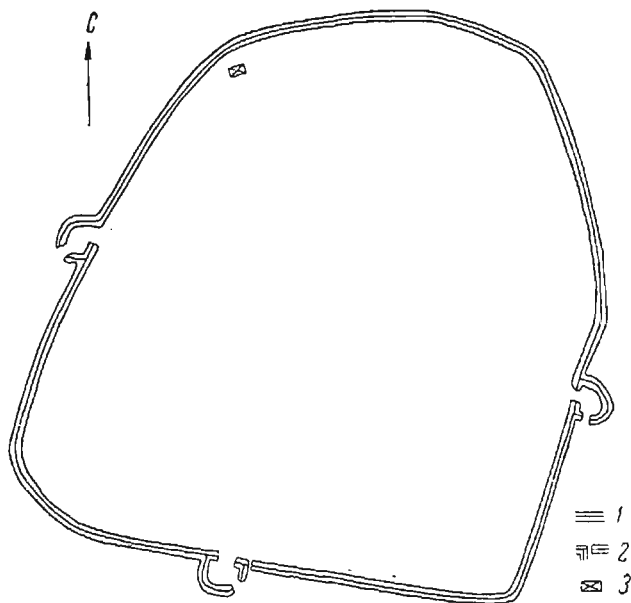


Рис. 6. Схематический план Краскинского городища.

1 — крепостная стена; 2 — разрыв в стене для стока воды;
3 — остатки здания.

дища осуществляется по узкой дороге, проложенной вдоль крутого склона сопки. Внешняя сторона дороги, остатки которой хорошо прослеживаются и поныне, была защищена невысоким валом высотой около 0,5 м. Восточные ворота не имеют никаких оборонительных сооружений перед собой, так как это был выход на небольшую ровную площадку на самом конечном мысу сопки, на которой расположено само городище. Этот мыс был недоступен в случае нападения неприятельских войск из-за довольно большой высоты и крутизны его склонов. В то же время наиболее уязвимая часть городища с западной стороны была обнесена еще двумя параллельными дополнительными линиями валов.

Высота крепостных валов Тетюхинского городища, так же как и Краскинского, не превышает 2 м. Валы сложены из крупных булыжников попеременно с землей. Собранные на территории городища и вблизи его фрагменты ставковой керамики, в частности венчики, имеют те же формы, что и керамика с Краскинского городища и Абрикосовского храма.

Много общего с Тетюхинским имеет городище на Круглой сопке в Анучинском районе. Городище расположено на небольшой одиноко стоящей на правом берегу р. Даубихэ сопке с широким северным склоном, вся территория которого опоясана не высоким земляным валом. Городище имеет несколько ворот. Вблизи некоторых из них еще и теперь хорошо видны остатки древней дороги, проложенной в свое время вдоль восточного склона сопки. Ворота представляют собой либо простую выемку в крепостном валу, либо такую же выемку, но обвалованную с внешней стороны земляными брустверами, состоящими из двух небольших параллельных друг другу земляных насыпей вдоль обеих сторон внешней части прохода. В целом этот вид брустеров имеет большое сходство с брустверами Краскинского городища.

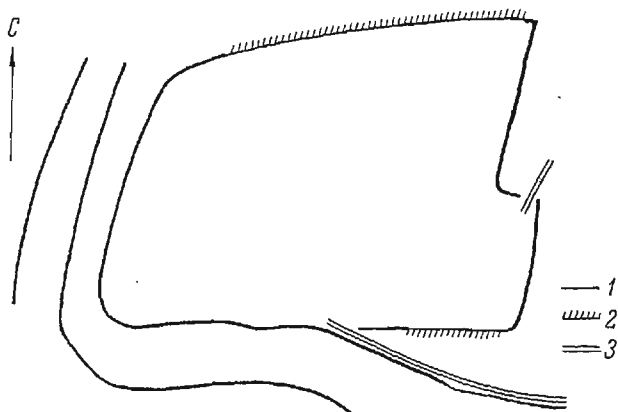


Рис. 7. Схематический план городища на сопке у р. Мраморной

1 — вал; 2 — крутой склон без вала; 3 — дорога, ведущая в городище.

логим северным склоном, вся территория которого опоясана не высоким земляным валом. Городище имеет несколько ворот. Вблизи некоторых из них еще и теперь хорошо видны остатки древней дороги, проложенной в свое время вдоль восточного склона сопки. Ворота представляют собой либо простую выемку в крепостном валу, либо такую же выемку, но обвалованную с внешней стороны земляными брустверами, состоящими из двух небольших параллельных друг другу земляных насыпей вдоль обеих сторон внешней части прохода. В целом этот вид брустеров имеет большое сходство с брустверами Краскинского городища.

Вся территория городища на Круглой сопке покрыта террасовидными уступами, которые сплошными параллельными линиями прорезают его с востока на запад и тянутся в виде ступеней гигантской лестницы с самого низа до вершины сопки. В свою очередь каждый продольный террасовидный уступ де

лится на ряд небольших отрезков в виде то чуть возвышающихся, то чуть понижающихся по отношению друг к другу площадок, где, как это было установлено во время обследования городища в 1965 г., когда-то находились различные хозяйственные и жилые сооружения. При прокладке через одну из таких площадок трапшей нами был собран интересный археологический материал, в том числе многочисленные фрагменты станковой и лепной керамики, шлаки, фрагменты сильно оплакованного сопла, половина серебряного браслета, бронзовое колечко, а также железные наконечники стрел и панцирные пластинки. Предварительные результаты проведенных на этом городище исследований дают все основания считать, что здесь находился один из крупнейших ремесленных центров Бохая.

Наряду с отмеченными выше памятниками на территории Приморского края в разное время было сделано ряд отдельных находок явно бохайского происхождения. Это прежде всего бронзовые печать и диски. Как печать, обнаруженная в долине р. Сидеми в Хасанском районе, так и диски, обнаруженные на территории Южно-Уссурийского городища, были сделаны одним и тем же мастером и датируются одним и тем же девизом, т. е. няньхао, что говорит о местном происхождении этих находок (93). На территории Южно-Уссурийского городища была обнаружена и каменная плитка с негативно прочерченной надписью тюркскими руническими знаками. В надписи, в частности, содержится название бохайского окружного центра Суйубинг, или Шуайбинь, который находился на территории Южно-Уссурийского городища, почти полностью разрушенного и застроенного в настоящее время жилыми кварталами г. Уссурийска. Название Суйубинг этот крупный бохайский административный центр и округ получил от древней р. Суйфун (88). Еще одна интересная находка была сделана в окрестностях пос. Краскино вблизи скотобойни, расположенной на левом берегу р. Яньчжэ приблизительно в 1 км от Краскинского городища. Это — статуэтка чиновника, отлитая из бронзы (табл. XXXVI), которая в настоящее время хранится в Приморском краеведческом музее им. В. К. Арсеньева. Чиновник изображен стоящим во весь рост в длиннополом с широкими рукавами одеянии со свертком бумаги в руках. Волосы на голове у него собраны в два небольших пучка, перевязанных ленточками. Статуэтка литая, полая внутри, со следами холодной доработки на своей поверхности. Весь облик чиновника, покрой его одежды, прическа, манера, в которой выполнена статуэтка, напоминают бронзовые статуэтки VII—VIII вв. Все это, а также близость места находки статуэтки от Краскинского городища позволяет датировать ее бохайским временем.

Глава 5

ПАМЯТНИКИ БОХАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В МАНЬЧЖУРИИ

На территории Маньчжурии, главным образом в долине р. Муданьцзян, сосредоточено наибольшее число памятников бохайской культуры в виде многочисленных городищ, военных укрепленных поселений, захоронений, остатков древних дорог с каменными мостами и т. п. Такое скопление памятников бохайского времени на территории Маньчжурии не случайно, так как именно здесь находился центр бохайского государства, т. е. Верхняя столица — основная резиденция бохайских королей, а также Западная, Восточная и Средняя столицы. К сожалению, о большинстве этих памятников, за исключением развалин Верхней столицы, мы не имеем никакого представления, так как каких-либо археологических раскопок и обследований на их территории до сих пор не проводилось.

Что касается развалин Верхней столицы, то они не раз привлекали внимание как китайских, так и зарубежных исследователей. В 30-х годах здесь были проведены значительные археологические исследования группой японских археологов (124; 60), которые, однако, ограничились лишь раскопками наиболее эффективных памятников — дворцовых и храмовых сооружений. Жизнь простых тружеников бохайской столицы их, очевидно, совершенно не интересовала, в результате чего раскопками почти не были затронуты многие хозяйственные и жилые постройки и сооружения. Таким образом, работы японских археологов по существу дают достаточно полное представление лишь о планировке и архитектуре дворцов и храмов бохайской Верхней столицы.

Остатки верхней столицы Бохая (Шан цзин) находятся в окрестностях современного поселка Дунцзычэн и представляют собой огромное городище в виде четырехугольника, стены которого ориентированы по частям света. Городище имеет двойное деление, т. е. состоит из двух частей: внешнего, или большого, и внутреннего, или малого, города, причем внутренний город был размещен внутри центральной северной части городища. Длина

стен городища в целом равна 15 501 м, или соответственно: восточная стена имеет длину 3211, западная — 3333, южная — 4455, северная — 4502 м. Высота стен с внешней стороны городища от уровня дна оборонительных рвов достигает от 3,6 до 5,5 м, тогда как с внутренней стороны от уровня поверхности городища она не превышает 1,5—2 м. Такую же высоту имеют и стены внутреннего города. Аналогичную высоту крепостных стен от уровня дна оборонительных рвов и уровня поверхности городища имеют и уйгурские городища VIII—IX вв. (45, стр. 66—80), что, очевидно, является характерным признаком для большинства центральноазиатских и дальневосточных городищ этого времени. Стены Дунцзинчэньского городища глинобитные, облицованные местами базальтовыми булыжником. Раньше стены, по-видимому, были сплошь облицованы камнем. В настоящее же время облицовка сохранилась преимущественно вдоль северной стены городища. О том, что бохайцы облицовывали городские стены камнем, подтверждают и письменные источники (118, цз. 1, стр. 53а). С внешней стороны городские стены Верхней столицы Бохая были окружены широким, в настоящее время сильно заплывшим землей оборонительным рвом, остатки которого еще и поныне прослеживаются вдоль всей северной стены и частично вдоль восточной и южной стен внутреннего города.

Согласно данным В. В. Поносова, городище имело около десяти ворот: по трое на южной и северной стороне и по двое на восточной и западной. У некоторых ворот, в том числе у всех южных, еще и сейчас можно заметить остатки каких-то не совсем понятных, очевидно брустверного типа, предворотных укреплений. Главными воротами Верхней столицы явились, по-видимому, центральные северные ворота. «По обоим сторонам этих ворот сохранилось по 4 (всего 8) шестигранных базы для колон, на которых прежде была, по-видимому, нарядная крыша». Дорога от этих ворот проходила прямо по центру внутреннего города, деля его на две равные части. Здесь, на территории внутреннего города, были сосредоточены различные сооружения дворцового и храмового типа. Это был как бы «запретный» город, центр, где находились различного рода административные учреждения и дома чиновничьей и сословной аристократии. Все строения и дворцы внутреннего города были отделены от его стен «широкой (около 50 шагов) улицей, в некоторых местах перегородженной стенками со следами ворот» (77). «Ворот во внутреннем городе было двое — южные и северные... На месте ворот уцелели большие плоские камни, служившие основаниями для столбов и располтагавшиеся в три ряда.

Средний ряд отличался от остальных тем, что между столбами была сложена каменная стена, облицованная обмазкой. Судя по интервалам в этой стене, ворота имели внутри три параллельных проезда шириной около 2 м каждый.

За воротами открывался вид на дворцы, расположенные в ряд с юга на север» (60, стр. 203).

Обращает на себя внимание планировка внутреннего города Верхней столицы Бохая, близкую аналогию которой можно найти в планировке танской столицы Чанань (60, стр. 202). Бохайские короли, создавая Верхнюю столицу Бохая по образцу и подобию столицы могущественной Танской империи, преследовали определенные цели. Суть их, очевидно, сводилась к тому, чтобы блеском и красотой своих дворцов и храмов внушить соседним племенам и народам, а заодно и собственным подданным мысль о могуществе и силе Бохайского королевства и его правителей, непобоявшихся бросить вызов танскому Китаю.

Всего в Дунцзинчэне было обследовано несколько зданий дворцового и храмового типа. Все они возвышались на искусственных земляных платформах различных размеров и высоты, на поверхности которых были обнаружены тщательно обработанные базальтовые базы от колонн, расположенные правильными рядами. Число баз, равно как и число рядов, зависело от размеров того или иного сооружения. В одних случаях базы, как уже отмечалось выше, были тщательно обработаны и имели наверху округлую площадку. Иногда базы оформлялись в виде лепестков лотоса, а основания колонн украшались специальными декоративными керамическими кругами, покрытыми сверху зеленой глазурью. Однако чаще всего базами для колонн служил дикий базальтовый плетняк. Пол зданий был либо покрыт слоем глиняной обмазки, либо же вымощен кирпичом.

Одно из роскошных зданий особенно выделялось среди остальных своей внутренней и внешней отделкой. Здание стояло на платформе, достигающей 2,7 м высоты, 24 м ширины и 55,5 м длины. «Судя по расположению камней из базальтовой лавы, служивших базами, в здании стояло по 12 столбов вдоль здания и по 5 — поперек. Платформа со всех сторон была окаймлена каменной стеной циклопической кладки из грубо отесанных прямоугольных камней. В ней имелись специальные ступеньки, соответствовавшие входам в здание у каждого конца платформы и в середине задней части. По бокам главной платформы было еще два „крыла“ в виде платформ, площадью около 6 м² каждая. Кроме того, по уцелевшим на месте камням для столбов были прослежены своеобразные „коридоры“, окружавшие здание с трех сторон.

Замечательной особенностью этого здания были искусно высеченные из камня головы львов, которые завершали каменную стену платформы. Кроме того, стена вверху была украшена кирпичами с растительным цветочным орнаментом. Пол здания был первоначально выстлан кирпичом», а боковые гребни черепичной крыши были украшены изображениями типа онигавара, покрытые сверху зеленой глазурью (60, стр. 203—206).

Большинство из раскопанных зданий имело отопительную систему в виде канов, которые обычно сооружались внутри платформы здания вдоль его стен. Это говорит о том, что здания дворцового типа были обитаемы в течение круглого года и представляли собой жилища бохайской знати.

Во время раскопок в Дуницзинчэне было обнаружено огромное количество различных предметов, в том числе керамика, черепица, терракота и скульптурные изваяния животных из камня, изделия из бронзы и железа и т. п. Некоторые из этих предметов, такие как кирпичи и кровельная черепица, имеют на своей поверхности оттиски иероглифических печатей. Во время обследования городища В. В. Поносовым было собрано около ста штук черепицы с оттисками печатей. «Печать у всех квадратная, вдавленная, причем на каждой печати стоит один знак китайского типа. Печать ставилась обычно у задней, закрывающейся части черепицы, так что в постройке была не видна. Это отчасти говорит за то, что печати не служили украшением, а имели иное назначение. Знаки на печатях в большинстве могут быть прочтены по-китайски, но некоторые я не смог найти в современных китайских словарях. Их не смогли мне прочитать и те образованные китайцы, которым я показывал черепицы» (77). Очевидно, иероглифические печати на черепицах означают имя мастера или же название местности, где они были сделаны, что говорит уже о появлении специализированного производства у бохайцев приблизительно в конце VIII в. н. э.

Что касается тех знаков, которые не находят себе аналогий среди китайских иероглифов, то они представляют собой, по всей вероятности, знаки слогового письма типа «иду», которое, очевидно, было заимствовано бохайцами в несколько переработанном виде у их южных соседей — силланцев.

Из всех находок особый интерес представляют скульптурные изображения будд, животных, драконов и т. п., свидетельствующие о больших достижениях бохайских ваятелей, которые, будучи скованы в своих действиях канонами буддийской иконографии, все-таки сумели перенести на создаваемые ими статуэтки будд характерный для северных монголоидов физический тип лица, не встречающийся, за редким исключением, на изображениях будд китайского и индо-тибетского происхождения. Большинство обнаруженных во время раскопок статуэток будд сделано из глины и значительно меньше — из бронзы и железа. В основном это изображения сидящих будд, облаченных в длиннополое с широкими рукавами одеяние и с колпакообразным головным убором. Все эти фигурки изображены на фоне листовидного щитка. Ноги сидящих будд поджаты, а руки покоятся в сложенном виде у них на коленях. Лица их широкие, скульпстые, несколько суживающиеся кверху. Глаза узкие, щелеобразные, с сильно нависающей складкой верхнего века. Изображения

стоящих будд отличаются от сидящих богатым убранством одеяния.

Так, например, головной убор у них имеет вид высокой диадемы, на шее бусы, а на груди и животе какое-то украшение в виде многолепесткового соцветия. Ниже этого украшения поверх одеяния имеются два чуть приспущенных вниз накладных канта, поперек и по центру которых спускаются вниз оба его конца.

Очень интересна выполненная в реалистическом духе бронзовая статуэтка всадника, по своему исполнению несколько напоминающая статуэтки VII—VIII вв.

Помимо статуэток, здесь же были обнаружены керамические скульптурные изображения тшпа шуби и онигавара, покрытые зеленой поливой, а также высеченные из камня головы львов и т. д.

Из керамики, обнаруженной в Дунцзинчэне, прежде всего обращают на себя внимание фрагменты глазурованной, или поливной, посуды. Глазурь, типичная для бохайского времени, — трехцветная: зеленая, бурая и желтая. Неглазурованная керамика представлена большим количеством фрагментированных сосудов разнообразной формы и назначения, однако имеющиеся на них венчики в основном одного типа с абрикосовской и краскинской керамикой.

«Металлические изделия представлены главным образом предметами, связанными с деревянными частями зданий. Это железные гвозди (квадратные в сечении), оси для дверей и металлические скрепления для уголков дверей. Последние украшены криволинейным растительным орнаментом и стилизованными животными, рога которых на конце переходят в растительный узор. Предметы вооружения представлены четырьмя наконечниками стрел; один из них долотовидный, другие — листовидные с уступом перед черепком».

Но самым массовым материалом во время раскопок была несомненно кровельная черепица, в том числе и орнаментированная. Орнаментом, как правило, украшались верхняя и нижняя фронтальные черепицы, но иногда и угловая.

На дунцзинчэнской нижней черепице декор наносился тем же способом, что и на абрикосовской нижней, т. е. по центру среза ее нижнего конца, края которого покрывались неглубокими насечками, с помощью специального штампа или лопатки выдавливались два продольных желобка, между которыми, таким образом, образовывался невысокий валик (табл. VIII). По этому валику выдавливались круглые ямки, образующие собой цепочку. Иногда цепочку отгискивали с помощью четырехшестиконечного штампа круглой формы. Кроме того, здесь, так же как на Копьгианском и Абрикосовском храмах, в большом количестве была обнаружена нижняя черепица, украшенная на одном из своих концов вмятинами-бороздками, или желобками.

Верхняя фронтальная черепица, которой покрывался край крыши, имеет на своем нижнем конце специальный дисковидный налет, украшенный орнаментом в виде розетки. В декоре дунцзинченских концевых дисков (табл. XII—XV), как правило, нет внешнего жемчужника, чем они резко отличаются не только от танских и уйгурских, но и от ранних бохайских, в частности коптинских концевых дисков. Обычно розетка на дунцзинченских дисках состоит из шести или семи двудольных лепестков, чередующихся с таким же количеством рельефных шипов, крестиков, дужек и т. п. Центральная полусферическая выпуклина окружена либо одним рельефным кружком, либо же кружком в сочетании с небольшим жемчужником, который в одних случаях расположен вдоль внутренней стороны кружка, в других же вдоль внешней его стороны. Число выпуклин, составляющих центральный жемчужник, различно для определенных разновидностей розеток. Обычно же центральный жемчужник состоит из шести, семи, девяти и двенадцати выпуклин.

Концевые диски верхней черепицы, украшенные декором в виде розетки, характерны не только для бохайской, но и для танской, уйгурской (42, рис. 5, 6), а также силланской (40, стр. 113) и когурёской (115, табл. 13, 14) черепиц (табл. XVI). Такое широкое распространение и популярность орнаментальной композиции в виде розетки объясняется тем, что розетка, будучи основным видом декора концевых дисков танской верхней черепицы, была впоследствии заимствована в качестве основного орнаментального мотива для концевых дисков целым рядом стран Центральной Азии и Дальнего Востока. В то же время для каждой из этих стран были характерны определенные виды розеток, отличающиеся некоторыми деталями от танских, что особенно явно видно на примере бохайских, когурёских и силланских концевых дисков. Объясняется это прежде всего тем, что, заимствовав из Китая розетку в качестве основного вида декора концевых дисков верхней черепицы, когурёские, а вслед за ними и силланские черепичники переработали ее в духе, более отвечающем установившимся в этих странах традициям в области декоративного искусства. Впоследствии, когда к Бохаю перешли бывшие владения Когурё, разгромленного в 668 г. танскими войсками, когурёский тип розетки был заимствован в несколько переработанном виде бохайскими черепичниками, часть из которых к тому же были выходцами из Когурё.

Во время раскопок развалин Верхней столицы Бохая вблизи Дунцзинчена в 1933 г. обследованию было подвергнуто одно погребение, находящееся в 4 км к северо-западу от городища на правом берегу р. Муданыцзян и известное среди местного населения под названием Саньлинтун. Погребение представляет собой небольшой склеп, скрытый под землей и сложенный из тесаного базальта. С южной стороны склепа имеется вход, ведущий

в переднюю камеру, которая соединена с погребальной камерой коротким, в 1.8 м длинной, проходом. Передняя камера имеет высоту около 2.4 м и протяженность в 1.65 с севера на юг и свыше 1.8 м с востока на запад. Высота погребальной камеры такая же, как и передней камеры, тогда как площадь несколько больше, т. е. 3.9 с севера на юг и 2.1 м с востока на запад. Верхняя часть каждой камеры имеет конусовидные купола, верх которых перекрыт плоскими лавовыми плитами, служившими одновременно потолком, или перекрытием камер. Такими же плитами был перекрыт коридор, а также и вход в склеп (124; стр. 18, табл. LXX, рис. 42, 43).

Подобные склепы, выложенные из базальтовых плит, в большом количестве были обнаружены недавно во время археологических разведок в целом ряде пунктов в долине р. Муданьцзян (120; стр. 27—28). К сожалению, все они оказались либо полностью разрушенными и имеют в настоящее время вид небольших каменных насыпей подобно захоронениям в долине р. Чапигоу в Приморском крае, либо же основательно разграбленными, но тем не менее сохранившими свой первоначальный вид. И в том, и в другом случаях на месте захоронений или вблизи них в большом количестве встречаются костяная крошка, мелкие кусочки фрагментированной керамики и некоторые другие случайные находки. Те захоронения, которые более или менее сохранили свой первоначальный вид, представляют собой небольшие склепы квадратной или прямоугольной формы. Стены склепов сложены из небольших квадратных базальтовых плит, тогда как их потолок покрывался обычно большими прямоугольными базальтовыми плитами. Одно из захоронений, так же как и погребение Саньлинтун, имело склеп, состоявший из двух камер, которые были отгорожены друг от друга каменной стенкой. Имело ли здесь место парное захоронение, сказать трудно, так как содержимое склепа оказалось разграбленным. Ориентировка большинства склепов имеет направление по оси север-юг. Очевидно, большинство этих захоронений и в первую очередь те из них, которые представлены в виде склепов, имеют в основном те же внешние признаки, что и погребение Саньлинтун. В то же время ряд других захоронений, в том числе и в долине р. Чапигоу, по своему положению и внешним признакам отличаются от погребения Саньлинтун, что в свою очередь дает основание предполагать существование у бохайцев нескольких типов захоронений, обусловленных, очевидно, общественно-политическим, т. е. социальным положением того или иного покойного при его жизни. Так, например, погребение Саньлинтун, являвшееся, по всей вероятности, могилой какого-то знатного лица, характеризуется прежде всего наличием скрытого под землей склепа, состоящего из двух камер. Другие же склепы состоят всего лишь из одной камеры. Что касается остатков погребений в долине р. Чапигоу

и некоторых в долине реки Муданьцзян, то последние, судя по целому ряду признаков, представляли собой небольшие надземные погребения скорее всего в виде небольших ящиков, сложенных из базальтовых плит и обложенных со всех сторон базальтовыми валунами, благодаря чему погребение имело снаружи вид небольшой каменной насыпи, иногда похожей на невысокий курганчик. Вполне возможно, что тип погребений, известный по археологическим исследованиям в долине р. Чашигоу, является наиболее ранним, о чем, в частности, свидетельствует обнаруженная на их месте лепная керамика копытинского типа.

В 1949 г. вблизи уездного города Дуньхуа провинции Гиринь в Северо-Восточном Китае было обнаружено надгробие бохайской принцессы Чжэн Хой. «Высота надгробия 95,5 см, ширина 48,5 см, толщина 29 см. Оно было обнаружено с двумя каменными львами высотой 62 см. По форме надгробие представляет собой параллелепипед, увенчанный усеченной пирамидой. По краям надгробия в верхней его части выгравирован растительный орнамент. Надпись состоит из 21 вертикальной строки. Памятник частично разрушен и поэтому текст надписи сохранился примерно лишь на $\frac{2}{3}$, что очень затрудняет его чтение» (47). Таким образом, некоторые бохайские погребения, очевидно главным образом погребения членов королевской семьи, сопровождались еще надгробиями и скульптурными изображениями зверей, подобно тому как это имело место по отношению погребений правителей и членов их семей в ряде стран Дальнего Востока.

Помимо захоронений и развалин Верхней столицы Бохая, в долине р. Муданьцзян в последнее время обнаружено большое количество других памятников бохайской культуры, в том числе и несколько городищ. Это Дамуданьское, Нючанское, Удаохэцзыское и Синьуньцуньское городища (120, стр. 26—27). Все они, за исключением Синьуньцуньского городища, характеризуются относительно небольшой высотой крепостных валов, в 1,5—2 м, и датируются бохайской кровельной черепицей, в частности украшенными розеткой концевыми дисками. Что касается Синьуньцуньского городища, то как структура его стен, так и отсутствие какого-либо датирующего материала — все это вызывает большие сомнения относительно его бохайского происхождения. Таким образом, мы по существу имеем лишь три датируемых бохайским временем городища, два из которых, Дамуданьское и Удаохэцзыское, имеют двойное деление на внутренний и внешний город.

Дамуданьское городище по своим размерам занимает сравнительно небольшую площадь и в плане имеет вид неправильного прямоугольника (рис. 8). Длина северной стены городища около 240 м, восточной около 220 и западной около 200 м. Южная стена городища довольно-таки извилистая и имеет длину около 280 м. В юго-восточном углу городища прослеживается неболь-

шая прямоугольная площадка, окруженная со всех четырех сторон тремя линиями валов. Площадка имеет слегка возвышенное положение, но внешних признаков остатков каких-либо сооружений на ней не видно. Ширина первой линии валов этого внутреннего укрепления, или возможно цитадели, а следовательно, и ширина самой площадки равна 16.1 м, а длина 26.6 м. Здесь, очевидно, как и во внутреннем городе Верхней столицы, находилась резиденция какого-то чиновника, т. е. в целом это городище было каким-то небольшим административным, возможно уездным, центром Бохайского государства. За внешней линией северной части вала городища еще и поныне сохранились остатки

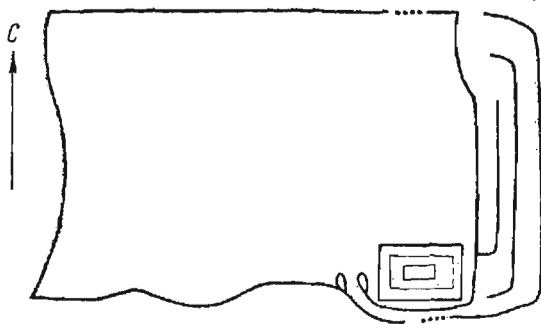


Рис. 8. Схематический план Дабуданьского городища.

оборонительного рва. С восточной стороны городище опоясывают три параллельные дополнительные линии оборонительных валов, самая крайняя из которых в южной своей части поворачивает на запад и сливается с основной городской стеной сразу же к западу от городских ворот, расположенных в южной части городища непосредственно вблизи цитадели. Таким образом, дорога в город, которая проходила вдоль основной восточной стены города и между дополнительными линиями оборонительных валов, а затем поворачивала к южным воротам, находилась в случае нападения под надежной защитой крепостной охраны. Кроме южных ворот, в ряде мест крепостной стены в настоящее время имеется несколько небольших разрывов. Являются ли эти разрывы остатками ворот, сказать трудно. Вполне возможно, что эти разрывы в крепостной стене более позднего происхождения, иначе может возникнуть вопрос, зачем понадобилось бохайцам так укреплять южные ворота, если в случае нападения вражеские войска могли довольно легко проникнуть в город через другие, менее защищенные ворота.

Удаохэцзыское городище расположено на левом берегу р. Муданьцзян в нескольких километрах к юго-востоку от пос. Удао-

хэцзы. Городище состоит из двух частей: большого и малого города, имеющих в плане вид взаимосоединяющихся квадратов. Длина стены по окружности всего городища равна 397 м. Крепостные стены, или валы, состоят из плотно утрамбованной земли. Высота их равна 1,5 м при ширине у основания 3 м. Внутри большого города в северном его углу имеются две прямоугольные чуть возвышающиеся над поверхностью земли платформочки из насыпной земли с примесью гальки и каменных плит. В южном углу городища находится заброшенный и пришедший в негодность древний колодец.

Нючанское городище находится в 2 км к северу от развалин Верхней столицы вблизи пос. Дунцзинчэнь. В плане городище имеет вид прямоугольника длиной в 160 м и шириной в 100 м. Крепостные валы, так же как и у остальных бохайских городищ, не превышают в высоту 2 м. Въезд в городище осуществлялся через ворота с северной стороны. К сожалению, устройство и планировка ворот Нючанского и Удаохэцзынского городищ неизвестны, в связи с чем эти городища пока не могут быть отождествлены с другими, более обстоятельно обследованными памятниками бохайского времени, хотя их принадлежность к этому времени не вызывает никакого сомнения благодаря наличию соответствующего подъемного материала (120, стр. 26—27), в том числе орнаментированной черепицы.

Отличительным признаком некоторой части бохайских городищ является специфичное оформление оборонительных сооружений перед крепостными воротами, дорога к которым, как это видно на примере Дамуданьского и Тетюхинского городищ, имеет на небольшом отрезке вдоль внешнего своего края специальную защитную обваловку и на каком-то протяжении проходит вдоль крепостных стен, откуда в случае необходимости дорогу можно было подвергнуть интенсивному обстрелу с крепостной стены. Иногда же, как это видно на примере Краскинского и, по-видимому, Дунцзинчэньского городищ, перед воротами сооружался невысокий земляной бруствер, составляющий вместе с крепостным валом небольшое квадратное укрепление с двумя узкими сквозными проходами. Правда, брустверные укрепления перед воротами более характерны для чжурчжэньских городищ (18; 38; 83; 85; 89; 91), но последние отличаются от бохайских своими более внушительными размерами. Так, во-первых, брустверы перед воротами чжурчжэньских городищ значительно выше бохайских, а во-вторых, они имеют в плане вид полукруглости или Г-образного выступа, чаще всего с боковым проходом, что почти неизвестно для бохайских городищ.

Что касается Краскинского городища, то наличие здесь небольшого квадратного брустверного укрепления перед воротами должно, очевидно, указывать на его более позднее по сравнению с Дамуданьским и Тетюхинским городищами происхождение.

Изучение собранного в последнее время археологического материала дает возможность предполагать существование у бохайцев по крайней мере трех видов письменности. Это прежде всего китайская иероглифическая письменность. Всего пока известно несколько бохайских письменных памятников, текст которых написан с помощью иероглифов. К числу этих памятников следует отнести в первую очередь так называемое надгробие бохайской принцессы Чжэн Хой, текст которого составлен в том же литературном стиле, «который применялся в танскую эпоху» (47). Как явствует из содержания текста надгробия, оно было воздвигнуто в 780 г. бохайским королем Да Циньмао, отцом принцессы. Содержание текста надгробия, стиль, в котором он выполнен, а также ряд аллегорических сравнений и примеров свидетельствуют о том, что в Бохае уже в VIII в. хорошо знали китайскую классическую и историческую литературу и мифологию.

На территории Приморского края в конце прошлого столетия вблизи устья р. Сидеми была обнаружена бронзовая печать, а в г. Уссурийске на территории Южно-Уссурийского городища — три бронзовых диска, также содержащие иероглифические надписи. Изучение этих надписей показало, что как печать, так и диски местного происхождения и изготовлены одним и тем же бохайским мастером по имени Сункэ (93).

Вторым видом письменности, существовавшим у бохайцев, следует считать древнетюркское руническое письмо — алфавитную письменность, которая в VIII—IX вв. широко применялась в соседнем с Бохаем Уйгурском каганате (46), откуда она, по всей вероятности, и была заимствована бохайцами. В настоящее время известна лишь одна каменная плитка с рунической надписью бохайского происхождения. На этой плитке удалось прочесть название окружного центра Суйубинг (Шуайбинь). В этой связи интересно будет отметить, что сама плитка была обнаружена на развалинах этого древнего города (88). Косвенное свидетельство существования и использования в Бохае рунической письменности сохранилось в одном из произведений устного народного творчества китайского народа X—XII вв. Так, например, в рассказе «Ли Бо, „небожитель“, пьяный пишет письмо, устрашившее государство Бохай», говорится, что китайский император Сюань-цзун получил письмо от бохайского короля, которое было написано непонятными знаками, напоминающими собой отпечатки лап животных и птиц (51). Как содержание текста письма бохайского короля, так и ряд событий и лиц, описанных в рассказе, полностью совпадают со сведениями летописных источников. Следовательно, в основу этого рассказа был положен реально имевший место факт, историческое событие. Поэтому сообщение о существовании у бохайцев письменности, неизвестной придворным ученым императора Сюань-цзуна, с учетом на-

ходки на территории развалин бохайского окружного центра Шуайбинь каменной плитки с рунической надписью, знаки которой действительно отдаленно напоминают отпечатки лап животных и птиц, приобретает в связи с этим определенный интерес.

Во время раскопок остатков Верхней столпы Бохая вблизи Дуницзичана в Северо-Восточном Китае японскими археологами было обнаружено большое количество кровельной черепицы, часть которой имела на своей поверхности оттиски иероглифических печаток, являющихся, очевидно, метками бохайских мастеров (124, рис. 46). Изучение этих меток показало, что не все знаки являются китайскими иероглифами. Часть знаков очень напоминает знаки киданьского большого письма. Однако сходство знаков, оттиснутых на бохайской черепице, со знаками большого письма киданей и чжурчженей показывает, что основная их масса не имеет никаких аналогий. Это обстоятельство позволяет предположить, что в данном случае мы имеем дело со знаками третьего вида бохайской письменности, берущей, очевидно, свое начало от так называемого письма «иду», употреблявшегося с конца VI в. в государстве Силла. Знаками этого письма служили китайские иероглифы, которые по своему звуковому и смысловому значению позволяли вести запись силланских слов. Впоследствии, следует полагать, бохайцы, северные соседи силланцев, создали по принципу «иду» свою собственную письменность, видоизменив с этой целью начертание китайских иероглифов. Этот вид письменности стал, очевидно, известен затем через бохайцев и киданям, по принципу которого последние в свою очередь создали в начале X в. свою собственную письменность, получившую известность под названием «большого письма». Предварительные результаты изучения киданьского, а также и чжурчженского большого письма позволяют считать, что оно, так же как и письмо «иду», является полунероглифической и полуслоговой, т. е. фонетической в своей основе письменностью.

Оба последних вида фонетической письменности, более соответствующих нормам и фонетическим особенностям языка бохайцев по сравнению с иероглифической письменностью китайцев, применялись, очевидно, среди широких масс городского населения Бохая при составлении во время заключения торговых сделок различных договоров и обязательств и других деловых бумаг, тогда как китайский язык и письменность употреблялись преимущественно лишь среди узкого круга придворной знати и чиновничества. Это был язык официальных бумаг, законов и распоряжений, китайской классической литературы и великосветской поэзии.

О том, какое значение в Бохае придавалось распространению грамотности, свидетельствует закон, по которому юношам, не овладевшим грамотой и стрельбой из лука, не разрешалось жениться (5, стр. 8).

Со временем в Бохай проникает буддизм, который очень скоро становится господствующей религией привилегированных кругов бохайского общества и части зависимого населения, главным образом когурёского происхождения. О сравнительно широком распространении буддизма в Бохаете свидетельствует не только летописный, но и археологический материал. Так, например, при раскопках остатков Верхней столицы Бохая около Дунцзинчэна было обнаружено несколько буддийских храмов и большое количество керамических, бронзовых и железных статуэток будд (124, табл. CVIII—CX). В долине р. Чапигоу в Приморском крае также были обнаружены и раскопаны два бохайских буддийских храма, в одном из которых было найдено несколько фрагментированных и одна целая статуэтка будды. В этом же храме среди прочих находок обращает на себя внимание небольшая глиняная табличка с изображением несторианского креста. На основании этой единственной находки несторианского креста пока невозможно делать какие-либо определенные выводы, однако вполне допустимо, что в Бохай наряду с буддизмом проникает и несторианство, имевшее в VII—VIII вв. довольно широкое распространение среди целого ряда стран Центральной Азии и Дальнего Востока, в том числе и в соседних с Бохаетом империи Тан и Уйгурском каганате. Однако наиболее распространенной формой религии среди подавляющего большинства бохайского населения, особенно среди той его части, которая сохранила свою родоплеменную структуру, оставался, очевидно, шаманизм (118, цз. 16, стр. 26), что, правда, пока не подтверждается археологическим материалом.

Очень мало известно пока о быте, обычаях и обрядах бохайцев. Из письменных источников известно лишь, что любимым развлечением бохайцев были различные спортивные состязания, в том числе верховая стрельба из лука и игра в мяч верхом на лошадях — поло, во время которых молодежь получала необходимые в военном деле навыки. Недаром за пределами Бохая большой популярностью пользовалась поговорка о том, что «три бохайца равны одному тигру». Одновременно письменные источники подчеркивают, что бохайцы были весьма искусны в различных военных уловках (118, цз. 1, стр. 53а). Что касается существовавших у бохайцев обычаев и обрядов, то они, по всей вероятности, в основном мало чем отличались от обычаев мохэ добохайского времени.

В целом же культура Бохая на основании данных летописных и археологических материалов предстает перед нами пока далеко не в полном и слишком однобоком виде, в основном как культура дворцов и буддийских храмов, как культура привилегированной части бохайского общества. Отсюда вполне очевиден и тот факт, что все рассуждения о бохайской культуре в большинстве случаев могут носить пока лишь только общий и да-

леко неисчерпывающий характер. Тем не менее в настоящее время, когда на территории Приморского края и в долине р. Муданьцзян в Северо-Восточном Китае обнаружен и в какой-то степени исследован ряд археологических памятников бохайского времени, впервые появилась реальная возможность хотя бы в общих чертах охарактеризовать культуру Бохая по материалам археологических исследований, которые, так же как и материалы письменных источников, уже сейчас позволяют говорить не только о высоком уровне развития строительной техники и ремесленного производства в Бохае, но в какой-то мере и о роли и месте бохайской культуры среди древних народов Центральной Азии и Дальнего Востока.

Археологические исследования в Приморском крае и в долине р. Муданьцзян наряду с данными письменных источников позволяют утверждать, что Бохай обладал сравнительно развитым по тем временам ремесленным производством. Особенно широко в Бохае было налажено керамическое производство, в частности производство кровельной черепицы, терракоты, стеновой керамики и даже изделий из фарфора. О том, что бохайцы знали секрет производства фарфора, свидетельствует не только почти повсеместное распространение фрагментированных изделий из фарфора на территории известных в настоящее время бохайских памятников (Дунцзинчэнское городище, Абрикосовский храм, Краскинское городище), но также и сообщения китайских письменных источников, согласно которым бохайцы даже вывозили изделия из фарфора за пределы своей страны, в том числе и в Китай (118, цз. 17, стр. 14а). Наряду с этим в Бохае высокого развития получили также холодная и горячая обработка металлов, художественное литье, обработка камня, ткачество, горнодобывающие работы, кораблестроение, зодчество, малярное дело и т. п.

Таким образом, известный в настоящее время археологический материал свидетельствует о высоком уровне культуры Бохая, о большом мастерстве и тонком художественном вкусе бохайских мастеров, произведения которых хотя зачастую носят отпечаток схематизма и статичности, но в целом свидетельствуют о большой наблюдательности бохайских лепщиков и скульпторов, об их умении передать реальные черты окружающего их мира и природы.

Какими же путями и в каких условиях шло развитие и формирование бохайской культуры? Чтобы правильно ответить на этот вопрос, необходимо будет прежде всего учесть следующих два немаловажных обстоятельства. Во-первых, культура Бохая является прямой преемницей культуры мохэских племен; а во-вторых, развитие культуры бохайских племен, так же как затем и развитие культуры собственно Бохая, проходило под неслабевающим влиянием со стороны культуры соседних кочевых пле-

мен, главным образом тюркских и монгольских, а также и со стороны Когурё.

Выше уже говорилось о том, что, когда Когурё было окончательно разгромлено численно превосходящими войсками империи Тан, значительная часть когурёсцев, в том числе и ремесленного люда, бежала под защиту мохэских племен, где они после образования мохэцами своей собственной государственности составили основной костяк городского ремесленного населения южных округов государства Бохай.

Когурёсцы, у которых уже в давние времена сложились определенные культурные традиции и производственные навыки сыграли положительную роль в дальнейшем развитии культуры мохэских племен и формировании бохайской культуры. Благодаря когурёсцам в Бохэе довольно рано распространяются письменность и классическая литература, а также буддизм. Одновременно в Бохэе при непосредственном участии когурёсцев появляется «танский» стиль в области архитектуры и изобразительного искусства, который, однако, проникает сюда зачастую уже в несколько измененном на «когурёский манер» виде.

Это влияние прослеживается, в частности, как на планировке Верхней столицы Бохая и конструкциях храмовых и дворцовых сооружений (60), так и в декоре, что особенно наглядно видно на примере орнаментированной кровельной черепицы. В то же время необходимо будет особо подчеркнуть, что хотя декор бохайской черепицы типологически и совпадает с декором танской и когурёской черепицы, он имеет и свои отличительные черты. Так, например, если для концевых дисков танской верхней черепицы характерен орнамент в виде многолепестковой розетки (42, рис. 5), то этого уже нельзя сказать о бохайских концевых дисках, розетка на которых чаще всего состоит лишь из 4—8 лепестков и к тому же композиционно составлена несколько иначе. Кроме того, если для танских концевых дисков характерно внешнее обрамление розетки жемчужником, то для бохайских розеток на концевых дисках он уже необязателен и встречается по существу лишь на более раннем этапе, примером чему может служить бохайская черепица с Юпынгинского храма.

Более близкую аналогию декору концевым дискам бохайской верхней черепицы мы находим на когурёских (115, рис. 13) и силланских (40, стр. 113) дисках верхней черепицы, что, как об этом уже говорилось выше, объясняется непосредственным контактом бохайцев с когурёской и силланской культурами. В то же время декор бохайских концевых дисков несколько отличается от декора когурёских и в еще большей степени силланских концевых дисков верхней черепицы. Главной отличительной чертой декора бохайских концевых дисков верхней фронтальной черепицы следует считать наличие между основными лепестками розетки дополнительного орнамента в виде каплевидных отростков,

Дужек, выпуклин, крестиков, завитушек, что, между прочим, совершенно не встречается в розетках танской и силланской верхних черепиц, но в то же время характерно для розеток на концевых дисках когурёской верхней черепицы. Однако на когурёских дисках межлепестковый орнамент имеет несколько иной, отличный от бохайского вид. Кроме того, когурёские концевые диски отличаются от бохайских специфическим оформлением центральной части розетки, т. е. выпуклины (115, рис. 13). Таким образом, хотя декор на бохайской черепице и напоминает в общих чертах декор танской, когурёской и силланской черепиц, он в то же время обладает своими специфическими, присущими только бохайскому декору чертами.

Все это дает основание считать, что в целом культура Бохая занимала самостоятельное положение в общей системе культур стран Дальнего Востока и Центральной Азии.

Наряду с когурёским и танским влияниями Бохай испытывал также в разное время культурное воздействие со стороны Второго Восточно-тюркского и Уйгурского каганатов, государства Силла и наровской Японии, о чем, в частности, свидетельствуют не только более или менее регулярные внешние связи Бохая с этими странами, но и использование бохайцами ряда достижений народов этих государств, например заимствование бохайцами письменности у силланцев и уйгур. К сожалению, пока еще нет достаточного количества фактического материала, на основании которого можно было бы более детально рассмотреть вопрос о степени влияния этих стран на культуру Бохая.

В свою очередь Бохай с его высокой и самобытной культурой сыграл большую роль и оказал заметное влияние на развитие и формирование культур целого ряда народов Центральной Азии и Дальнего Востока, особенно на культуру древней Японии и киданей.

Так, например, бохайские послы, приезжавшие в Японию, приобрели там широкую известность как большие знатоки и ценители поэзии и музыки. Недаром каждый раз, когда в Японию прибывало очередное бохайское посольство, при дворе императора устраивались специальные состязания придворных поэтов и музыкантов с непременным участием бохайских послов (55). Благодаря этим состязаниям поэзия и музыка бохайцев становятся вскоре достоянием широкого круга японских придворных поэтов и музыкантов, что в конечном итоге не могло не оказать своего влияния на японскую поэзию и музыку VIII—IX вв.

Немалая заслуга принадлежит Бохаю и в развитии культуры ближайших его западных соседей — киданей. Влияние бохайской культуры на киданей особенно сильно возрастает после того, как значительная часть территории Бохая была включена в состав Ляоской империи. К сожалению, отсутствие подробных публикаций археологических материалов киданьских памятников и их

сравнительно слабая изученность не дают пока еще возможности детально проследить, насколько глубоко было влияние Бохая на культуру киданей. Несомненно, однако, что влияние было значительным. Об этом, в частности, свидетельствуют хотя бы такие факты, как заимствование у бохайцев системы пяти столиц (125, стр. 44), широкое использование и привлечение бохайских зодчих и ремесленников при строительстве дворцовых и храмовых сооружений, а также в различных отраслях ремесленного производства (125, стр. 46, 157). Обращает на себя внимание и тот факт, что ляоская, т. е. киданьская нижняя черепица X—XI вв. по своему декору, как указывает С. В. Киселев, очень близка бохайской нижней черепице (42, стр. 168). Кроме того, о чем уже говорилось выше, имеются все основания считать, что так называемое большое письмо киданей было создано под влиянием и по принципу употреблявшейся в Бохае слоговой письменности типа «иду». Но в таком случае, если удастся окончательно расшифровать большое письмо киданей, можно будет надеяться и на расшифровку и определение характера бохайских знаков, которые были обнаружены на черепице во время раскопок Верхней столицы Бохая вблизи Дунцзинчэна.

Несоизмеримо значение культуры Бохая на последующее развитие культуры древнего населения советского Дальнего Востока. Археологические исследования последних лет убедительно свидетельствуют о том, что чжурчжэни — прямые потомки бохайцев и предки современных нанайцев, ульчей, удэгейцев и орочей — преемствовали, а впоследствии дали дальнейшее развитие богатому наследию бохайской культуры. То, что чжурчжэни являются преемниками бохайской культуры, видно хотя бы на примере полной аналогии чжурчжэньских наколочников стрел и панцирных пластинок, некоторых видов украшений, а также отдельных форм керамических сосудов и орудий труда с бохайскими.

Таким образом, суммируя все сказанное выше, следует отметить, что государство Бохай, так же как и его предшественники — племена илоу и мохэ, на протяжении длительного времени поддерживало более или менее тесные политические, экономические и культурные связи с соседними народами, в том числе с китайцами, корейцами, японцами и особенно с тюркскими и монгольскими племенами. Эти контакты, естественно, способствовали взаимному обмену различными культурными достижениями и ценностями, созданными творческим гением народов Восточной Азии. Эта взаимосвязь и взаимовлияние культур, существовавшие на протяжении ряда столетий, и объясняет нам, почему наряду с самобытными, присущими только бохайской культуре чертами последняя в то же время характеризуется наличием ряда черт, являющихся общими для огромного большинства народов Восточной Азии эпохи раннего средневековья.

Несомненно, что дальнейшее изучение археологических памятников бохайской культуры и материалов письменных источников позволит еще полнее и всестороннее осветить историю и культуру государства Бохай и окончательно определить его место и роль в истории народов Восточной Азии, в том числе и народов советского Дальнего Востока. Это — одна из важнейших задач нашей исторической науки на Дальнем Востоке.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

История Приморья — неотъемлемая часть истории нашей великой многонациональной Родины, история целого ряда малых народов советского Дальнего Востока, чьи далекие предки уже на рубеже VII—VIII вв. создали свою собственную государственность с высокой по тем временам культурой. Созданию государственности мохэскими племенами предшествовал длительный процесс политического, экономического, культурного и этнического развития местных племен. В свою очередь, характер и направление развития этих племен во многом зависел от своеобразных, исторически сложившихся условий, в которых они очутились на рубеже I тысячелетия н. э. Каковы же эти условия?

Если посмотреть на политическую карту соседних с Приморьем районов Дальнего Востока I в. н. э., то бросается в глаза то обстоятельство, что племена илоу, являвшиеся одним из крупнейших племенных объединений в южной части Приморского края и юго-восточной части соседней Маньчжурии, занимали как бы промежуточное положение между северными охотничье-рыболовческими племенами, кочевыми животноводческими племенами на западе и высокоразвитыми земледельческими районами на юге, на территории Корейского полуострова, где к тому времени возникает ряд государственных объединений с их высокой культурой сельскохозяйственного и ремесленного производства и развитыми общественно-экономическими отношениями. Все это, естественно, не могло не наложить в целом своего отпечатка на темпы и общее направление развития илоуских и соседних с ними племен. Именно сказанным выше можно объяснить то обстоятельство, что, характеризуя хозяйственную деятельность илоуских племен, древние письменные источники дают о них, казалось бы, довольно-таки противоречивые сведения: в одних случаях илоусцы выступают как охотничье-промысловые племена, в других же — как земледельцы и свиноводы,

а в третьих — как животноводы, ведущие полукочевой образ жизни. Однако, если учесть занимаемое илоускими племенами промежуточное положение между районами с высокоразвитым по тем временам земледелием, с одной стороны, кочевым животноводством и охотничье-промысловым хозяйством — с другой, эту кажущуюся противоречивость сведений письменных источников можно будет объяснить, очевидно, неравномерным хозяйственным и общественно-экономическим развитием отдельных илоуских племен. В то время как у одной части илоуских племен, занимавших территорию по соседству с развитыми земледельческими районами Корси и Ляодуна, все большую роль в хозяйстве начинало приобретать земледелие и свиноводство, начало развития которых на территории южного Приморья прослеживается уже в эпоху неолита и бронзового века (68), у другой части илоуских племен, граничащих на западе с кочевыми племенами Центральной Азии, в том числе и с сяньби, к III—IV вв. все более решающую роль начинает играть охотное и полукочевое животноводство. Что касается северных и восточных илоусцев, владения которых были расположены вблизи морского побережья и в таежных районах, то их хозяйство носило более смешанный характер, так как здесь морской промысел и рыболовство вполне могли сочетаться с охотой, свиноводством и даже земледелием. Такое сочетание различных отраслей производства было характерно, очевидно, хотя и в меньшей степени, и для тех племен, у которых в основе их хозяйственной деятельности лежало земледелие или животноводство.

Таким образом, хозяйство илоуских племен характеризуется прежде всего неравномерностью развития и многоотраслевостью, причем преобладание той или иной отрасли хозяйства в значительной мере зависело от общего уровня развития той или иной группы илоуских племен, обусловленного конкретными исторически сложившимися как внешними, так и внутренними условиями. Естественно, что и уровень развития социально-экономических отношений внутри илоуских племен также был неодинаков, хотя в большинстве случаев у них уже можно было наблюдать победу патриархально-родовых отношений.

Этнически племена илоу принадлежали, по всей вероятности, к древним палеоазиатским племенам (95).

В конце II—начале III в. на территорию, занимаемую илоускими племенами, проникают племена, входившие в состав племенного союза сяньбийцев, в результате чего на огромных просторах Дальнего Востока происходят крупные политические и этнические изменения. При этом местные илоуские племена были, очевидно, либо частично оттеснены на север, где они впоследствии выступают уже, по-видимому, под именем кулоу, а затем гуши (хаоши), куши, куюе, куи, либо же ассимилированы пришлыми племенами сяньбийского племенного союза. Про-

цесс ассимиляции илоуских племен носил, по всей вероятности, в основном мирный характер, так как у пришедших им на смену мохэских племен сохранились многие черты и обычаи, характерные для илоу. Сюда прежде всего следует отнести обычай сооружать над могилой «домик мертвых», а также сохранение всех тех основных отраслей производства, в том числе и земледелия, которые существовали у илоусцев. В то же время часть мохэских племен выступает исключительно как коневоды, чего никак нельзя сказать об илоуских племенах. Наличие у части мохэских племен развитого коневодства следует в данном случае связывать с их прямыми предшественниками — сянбийцами, у которых ведущей отраслью хозяйства являлось кочевое скотоводство, в том числе и коневодство.

Дальнейший рост производительных сил у мохэ способствовал выделению особой привилегированной группировки из числа родоплеменной знати и зарождению новых общественно-экономических отношений. Процесс разложения первобытнообщинного строя и зарождение новых, классовых отношений в значительной степени был ускорен в VI—VII вв., когда целый ряд мохэских племен начинает активно выступать на внешнеполитической арене, в результате чего власть военачальника очень скоро фактически приобретает силу неограниченной королевской власти. К концу VII в. у некоторой части мохэских племен процесс разложения первобытнообщинных отношений и возникновения классовых отношений настолько глубоко потрясают основы родового общества, что достаточно было малейшего толчка, как на развалинах родового общества возникло первое древнейшее тунгусо-маньчжурское государство — мохэское государство Чжэнь. Таким толчком для мохэских племен, как, впрочем, и для большинства народов Восточной Азии VII в., явилась необходимость объединения перед лицом нависшей над их независимостью угрозы со стороны танского Китая. Именно потребность в защите от внешних врагов явилась одной из причин, ускоривших объединение значительной части мохэских племен в государственное целое.

Мохэское государство Чжэнь, переименованное впоследствии в Бохай, с первого же дня своего существования было независимым, суверенным государством, правители которого проводили самостоятельную внешнюю и внутреннюю политику, с которой вынуждены были считаться даже китайские императоры. Последние уже имели возможность несколько раз убедиться в силе бохайской армии и военно-морского флота, с помощью которого бохайцы отваживались совершать дерзкие налеты на такую первоклассную по тем временам морскую базу танского Китая, как порт Дэнчжоу на п-ове Шаньдун. Очень скоро китайские императоры поняли, что установление дружественных отношений с Бохаем было бы наиболее благоразумным внешнеполитическим

актом для Танской империи, что еще более подняло авторитет Бохая как среди целого ряда стран Дальнего Востока и Центральной Азии, так и в самом Китае. Недаром бохайские послы, прибывавшие в Китай, занимали среди послов из других стран самые почетные места. Об этом, в частности, свидетельствует такой письменный источник, как «Тан шу», который сообщает, что, когда в 841 г. к танскому двору прибыло посольство из далекого Кыргызского царства, император У-дзун был очень обрадован этому событию и «посланника, приехавшего с данью из столь отдаленной страны, поставил выше посланника из королевства Бохай» (12, стр. 356). Отсюда следует, что бохайские послы пользовались при танском дворе привилегированным положением. Но когда эта привилегия была нарушена в пользу кыргызского посла, это сразу же нашло свое отражение в «Тан шу» как событие, не имевшее до этого прецедента.

Сообщения же древних китайских и японских письменных источников о том, что бохайские короли, якобы, утверждались в своих титулах императорскими указами, следует расценивать как своеобразную форму официального признания императорами Китая и Японии бохайских королей в качестве законных и суверенных правителей. В пользу этого соображения свидетельствует не только внешняя и внутренняя политика бохайских королей, но и тот факт, что указы китайских и японских императоров с так называемыми утверждениями на престол издавались лишь после того, как правительствам этих стран становилось известно о восшествии на престол очередного бохайского короля. Обращает на себя внимание и тот факт, что один и тот же бохайский правитель «утверждался» в своих титулах, как правило, обоими императорами. Если бы бохайские короли действительно находились бы в вассальной зависимости от одного из двух императоров, то в таком случае издание другим императором указа об утверждении бохайских правителей на титул короля было бы несомненно расценено как вмешательство третьей державы в дела двух государств, что обязательно нашло бы свое отражение на страницах древних хроник. Этого, однако, мы не находим ни в одном известном в настоящее время письменном источнике.

Все вышеприведенные, таким образом, факты и соображения, так же как и исследования ряда прогрессивных японских историков, сумевших объективно осветить в своих работах некоторые вопросы из истории Бохая, начисто отменяют прочь тенденциозные утверждения о том, что Бохай был вассальным государством (58, стр. 41).

Бохай с его развитой политической системой и высокой культурой оказал значительное воздействие на последующее развитие целого ряда племен и народов, а в некоторых случаях и предопределил их дальнейшие судьбы, что хорошо можно проследить на примере чжурчженей, более известных во времена

Бохая под именем хэйшуй мохэ. Чжурчжэни на протяжении длительного времени находились в зависимости от бохайских королей и испытывали на себе со стороны Бохая значительное политическое, экономическое и культурное влияние, что, естественно, не могло не сказаться положительным образом на ускорении процесса феодализации чжурчжэньской родоплеменной верхушки. С падением Бохайского королевства этот процесс не был приостановлен, а, напротив, продолжал развиваться и дальше, проявление чего можно было видеть в ожесточенной борьбе чжурчжэньских предводителей между собой за власть (54, стр. 41—50; 21; 62, стр. 211—222). Эта борьба, как известно, кончилась тем, что значительная часть племени, входивших ранее в состав Бохая, была объединена в сильный племенной союз во главе с Агудой, которому вскоре удалось нанести Ляоской империи киданей сокрушительный удар, а затем объявить об образовании новой, чжурчжэньской государственности на территории Приморья и Северо-Восточного Китая. При этом следует отметить, что разгрому киданей чжурчжэнями в значительной мере способствовала непрекращавшаяся в течение длительного периода борьба бохайцев против киданьского владычества, в результате которой положение киданей на захваченной ими территории Бохая в значительной степени было ослаблено и они уже не могли в связи с этим держать под своим контролем пограничные чжурчжэньские племена.

Таким образом, можно смело сказать, что своим появлением чжурчжэньская империя Цзинь, или Айсинь, во многом обязана факту существования государства Бохай и борьбе бохайского населения против киданьской империи Ляо. Но значение Бохая не исчерпывается только его политической ролью в истории стран Дальнего Востока и Центральной Азии. Бохай сыграл также определенную роль в развитии и формировании культур соседних с ним народов.

Вместе с тем, как это явствует из известного в настоящее время археологического материала, развитие бохайской культуры шло не по пути слепого подражания чужим нормам и образцам, а по пути творческой их переработки в соответствии с народными вкусами и традициями, что позволяет говорить о наличии самобытности и характерных чертах бохайской культуры, о ее собственном месте среди прочих культур народов Центральной Азии и Дальнего Востока эпохи раннего средневековья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

I. Классики марксизма-ленинизма

1. Маркс К. Капитал, т. III. М., 1953.
2. Маркс К. и Ф. Энгельс, Сочинения, т. 9, М., 1957.
3. Маркс К. и Ф. Энгельс, Сочинения, т. 28, М., 1962.
4. Маркс К. и Ф. Энгельс, Сочинения, т. 12, М., 1958.
5. Маркс К. и Ф. Энгельс, Сочинения, т. 21, М., 1961.
6. Маркс К. и Ф. Энгельс, Сочинения, т. 20, М., 1961.
7. Ленин В. И., Полное собрание сочинений, т. 39.

II. Литература на русском языке

8. Аносов Н. Морские золотые россыпи у юго-восточных берегов Сибири. ГЖ, ч. II, кн. 6, СПб., 1864, стр. 520—540.
9. Аносов Н. Выписка из рапорта в штаб корпуса горных инженеров. ГЖ, ч. II, СПб., 1863, стр. 129—130.
10. Арсеньев В. К. Памятники старины в Уссурийском крае и Маньчжурии. Сочинения, т. IV, Владивосток, 1947.
11. Бернштам А. Н. Очерки истории гуннов. Л., 1951.
12. Бичурин Н. Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена, т. I. М.—Л., 1950.
13. Бичурин Н. Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена, т. II. М.—Л., 1950.
14. Бичурин Н. Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена, т. III. М.—Л., 1953.
15. Бичурин Н. Я. Статистическое описание Китайской империи. ТЧРДМП, т. II, ч. 2, СПб., 1842.
16. Бичурин Н. Я. Собрание сведений по исторической географии восточной и срединной Азии. Чебоксары, 1960.
17. Богаевский Б. Л. Археология на службе у японского империализма. СТАИМК, № 5—6, 1932, стр. 1—20.
18. Буссе Ф. Ф. Остатки древностей в долинах Лефу, Даубихэ и Улахэ. ЗОИАК, т. I, Владивосток, 1888.
19. Буссе Ф. Ф., Л. А. Кропоткин. Древности Амурского края. ЗОИАК, т. XII, Владивосток, 1908.
20. Васильевич Г. М. Эвенкийско-русский словарь. М., 1958.
21. Васильев В. П. История и древности восточной части Средней Азии от X до XIII века. ТВОРАО, ч. 4, СПб., 1859.
22. Васильев В. П. Сведения о маньчжурах во времена династий Юань и Мин. ГАСУ-1858, СПб., 1859, стр. 85—157.

23. Всемирная история, т. I. М., 1955.
24. Всемирная история, т. III. М., 1957.
25. Горский В. Начало и первые дела Маньчжурского дома. ТЧРДМП, т. I. СПб., 1852.
26. Гребенщиков А. В. Краткий очерк образцов маньчжурской литературы. Владивосток, 1909.
27. Гребенщиков А. В. В Бухту и Мэргень по р. Нонни. ВА, № 4, Харбин, 1910.
28. Гребенщиков А. В. Маньчжуры, их язык и письменность. ИВИ, т. XLV, вып. 1, Владивосток, 1912.
29. Гребенщиков А. В. К изучению истории Амурского края по данным археологии. ЮСМОИАК, Владивосток, 1916.
30. Грулев. Описание р. Сунганги. ТПОРГО, Хабаровск, 1895.
31. Грум-Гржимайло Г. Е. Описание путешествия в Западный Китай. СПб., 1907.
32. Драгунов А. А. Китайский язык. «Китай». Сб. ст. под ред. акад. Алексеева и др., М.—Л., 1940.
33. Думан Л. И. К истории государства Тоба Вэй и Ляо и их связей с Китаем. УЗИВ, т. XI. М., 1955.
34. Забелина Н. Н. Раскопки Дальневосточной археологической экспедиции в г. Ворошилове (1954 г.). СП, № 19, Владивосток, 1955, стр. 273—280.
35. Захаров И. В. Полный маньчжурско-русский словарь. СПб., 1875.
36. Золотарев А. М. Родовой строй и религия ульчей. Хабаровск, 1939.
37. Ивасковский А. О. Медная монета Маньчжурии. ЗВОРАО, т. VII, СПб., 1892.
38. Иванъев Л. Н. Древности села Чугуевки в Приморском крае. СА, XV, 1951, стр. 296—298.
39. Иванъев Л. Н. Литература по археологии Советского Дальнего Востока. СА, XVIII, 1953, стр. 445—477.
40. История Кореи, т. I. М., 1960.
41. История реки Амура, составленная из обнародованных источников. СПб., 1859.
42. Киселев С. В. Из истории китайской черепицы. СА, № 3, 1959, стр. 159—178.
43. Киселев С. В. Город монгольского Исункэ на р. Хирхира в Забайкалье. СА, № 4, 1961, стр. 103—127.
44. Киселев С. В. Древние города Монголии. СА, № 2, 1957, стр. 92—101.
45. Кызласов Л. Р. Средневековые города Тувы. СА, № 3, 1959, стр. 66—80.
46. Кызласов Л. Р. Тува в составе Уйгурского каганата (VIII—XI вв.). УЗТНИИЯЛИ, вып. VIII, Кызыл, 1960, стр. 144—157.
47. Кычанов Е. И. Первый бохайский письменный памятник на камне. МИА, № 86, М.—Л., 1960, стр. 225—230.
48. Кюнер Н. В. Работа Н. Я. Бичурина (Иакинфа) над китайскими источниками для «Собрания сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена». В кн.: Н. Я. Бичурин. Собрание сведений о народах... т. I. М.—Л., 1960, стр. VI—XXXVI.
49. Кюнер Н. В. Китайские известия о народах Южной Сибири, Центральной Азии и Дальнего Востока. М., 1961.
50. Лебедева Е. П. Расселение маньчжурских родов в конце XVI и начале XVII века. УЗЛГПИ, т. 132, Л., 1957.
51. «Ли Бо, „небожитель“, пьяный пишет письмо, утраченное государство Бохай». В кн.: Удивительные истории нашего времени и древности (Избранные рассказы из сборника XVII в. «Цзинь гу цигуань»). М.—Л., 1954, стр. 238—267.

52. Лопатин И. А. Гольды Амурские, Уссурийские и Сунгарийские. ЗОИАК, т. XVII. Владивосток, 1922.
53. Лопатин И. Обзор южной части Приморской области Восточной Сибири, за рекой Суйфунюм. ЗСОРГО, кн. VII, Иркутск, 1864.
54. Малявкия А. Г. Цзянь-ши. СНРП. Харбин, 1942, стр. 41—58.
55. Матвеев З. Н. Бохай. ТДВГУ, сер. 6, № 3, Владивосток, 1929.
56. Матвеев З. Н. История Дальневосточного края. ЗВОГРГО, Владивосток, 1929.
57. Меньшиков П. Н. Краткий исторический очерк Маньчжурии. ВА, № 42, вып. 2, Харбин, 1917.
58. Накамура Кооя. История Японии. «Библиотека туриста», сер. № 4, Изд. акц. общ. ЮМЖД. Дайрэн, 1940 (на русск. яз.).
59. Новиков-Даурский Г. С. О названии «Амур». ЗАОМККОК, т. 2, Благовещенск, 1953, стр. 52—54.
60. Окладников А. П. Остатки бохайской столицы у г. Дунцзинчэя на р. Муданцзян. СА, № 3, 1957, стр. 198—214.
61. Окладников А. П. Археологические исследования в 1955 г. на Дальнем Востоке. КСИИМК, вып. 71, 1958, стр. 109—118.
62. Окладников А. П. Далекое прошлое Приморья. Владивосток, 1959.
63. Окладников А. П. К вопросу о древнейшем населении Японских островов и его культуре. СЭ, № 4, 1946, стр. 11—38.
64. Окладников А. П. Культ медведя у неолитических племен Восточной Сибири. СА, XIV, 1950, стр. 7—19.
65. Окладников А. П. Первые известия об археологических памятниках Нижнего Амура. ИВГО, т. 87, № 4, 1955, стр. 335—344.
66. Окладников А. П. Начало железного века в Приморье. ТДВФСОАН, сер. историческая, т. I, Саранск, 1959, стр. 13—36.
67. Окладников А. П. Триподы за Байкалом. СА, № 3, 1959, стр. 114—132.
68. Окладников А. П. Возникновение земледелия на Дальнем Востоке. ВНИИАЭДВ, Владивосток, 1960, стр. 6—7.
69. Окладников А. П. Советский Дальний Восток в свете новейших достижений археологии. ВИ, № 1, 1960, стр. 44—57.
70. Окладников А. П., Э. В. Шавкунов. Погребение с бронзовыми мечами на р. Майхэ (Приморье). СА, № 3, 1960, стр. 282—288.
71. Палладий (Кафаров). Этнографическая экспедиция в Южно-Уссурийский край. ИРГО, т. VII, вып. 2, 3, 6, 7, СПб., 1871.
72. Панов В. Археологические изыскания архимандрита Палладия в 1870—1871 гг. ДВ, № 10 за 1898 г., Владивосток.
73. Панов В. Дальневосточное положение. Владивосток, 1913.
74. Панов В. Японские документы о сношениях с королевством Бохай. ДВ, №№ 2, 4, 8, 9, 11 за 1892 г., Владивосток.
75. Петрова Т. И. Нанайско-русский словарь. Л., 1960.
76. Позднеев Д. Материалы по истории Северной Японии и ее отношений к материке Азии и России, т. II, ч. 1. Токио, 1909.
77. Поносов В. В. Предварительное сообщение о разведке развалин Дунцзин-Чена. *Archaeologia Orientalis*, ser. A, vol. V, Токио, 1939.
78. Попов П. Первый Тырский памятник. ЗВОРАО, т. XVI, вып. 1, СПб., 1904.
79. Перлээ К. К истории древних городов и поселений в Монголии. СА, № 3, 1957, стр. 43—53.
80. Рамстедт Г. И. Введение в алтайское языковедение. М., 1957.
81. Сосновский В. И. Сяньбийцы-эвенки. СЖС, вып. VIII—IX, Иркутск, 1929.
82. Спафарий Н. Г. Описание первые части вселенные именуемой Азии, в ней же состоит Китайское государство с прочими его города и провинции. Казань, 1910.

83. Стариков В. С. Развалины города в устье реки Хулань, пров. Суидзян. ЗХОЕЭ, № 8. Харбин, 1950, стр. 37—40.
84. Тихвинский С. Л. Китай в эпоху развитого феодализма (периоды Тан и Сун) и соседние государства Восточной Азии. В сб.: Китай, Япония. М., 1961, стр. 66—79.
85. Толмачев В. Я. Древности Маньчжурии. Развалины Бэй-чена. ВМ, № 1—2, сер. А, вып. 9, Харбин, 1925, стр. 19—30.
86. Чжан Сюань. Мореходство в древнем Китае. М., 1960.
87. Шавкунов Э. В. О результатах археологических исследований в Славянском районе в 1958 г. ТДВФСОАН, сер. историческая, т. II, Владивосток, 1961, стр. 173—186.
88. Шавкунов Э. В. К вопросу о письменности бохайцев. СВ, № 6, 1958, стр. 82—84.
89. Шавкунов Э. В. Некоторые вопросы истории Приморья и Приамурья в VII—XII вв. ССИДВ, М., 1958.
90. Шавкунов Э. В. Приморье и соседние с ним районы Дунбэй и Северной Кореи в I—III вв. ТДВФСОАН, сер. историческая, т. I, Саранск, 1959, стр. 37—74.
91. Шавкунов Э. В. Нумизматические находки на Дальнем Востоке в 1956—1958 гг. МИА, № 86, М.—Л., 1960.
92. Шавкунов Э. В. К вопросу о датировке средневековых памятников Приморья. ТВКНИИ, вып. 3. Улан-Удэ, 1960, стр. 174—193.
93. Шавкунов Э. В. О датировке бронзовых дисков и печати, обнаруженных в Приморском крае. ЭВ, XIV, 1961, стр. 114—120.
94. Шавкунов Э. В. Бохайские памятники Приморья. МИС, вып. 1, Новосибирск, 1964, стр. 84—105.
95. Шавкунов Э. В. Государство Бохай (698—926 гг.). МДИС, Улан-Удэ, 1964, стр. 567—578.
96. Шавкунов Э. В., А. П. Деревянко. Народы советского Дальнего Востока во второй половине I тысячелетия н. э. (до образования государства Бохай). МДИС, Улан-Удэ, 1964, стр. 553—565.
97. Шавкунов Э. В., Ю. А. Сем. Мохэские родоплеменные названия и их связь с этнонимами XVII—XX вв. ВНКИАЭДВ, Владивосток, 1960, стр. 50—51.
98. Шмидт П. П. Лингвистическое введение в изучение китайского языка. ИВИ, т. II, вып. 4, Владивосток, 1901.

III. Рукописи

99. Андреев Г. И. Отчет об археологических исследованиях Прибрежного отряда Дальневосточной экспедиции в Лазовском, Ольгинском и Хасанском районах Приморского края в 1958 г. Арх. инст. археол. АН СССР, Р-1, д. № 1777.
100. Лопатин И. Некоторые сведения о 49 древних урочищах в Амурской стране. Арх. инст. археол. АН СССР (ЛЮ), д. № 34, 1869.
101. Шавкунов Э. В. Отчет о результатах полевых исследований на территории Приморского края в 1955—1956 гг. Архив инст. археол. АН СССР, ф. 1, д. № 1316.
102. Шавкунов Э. В. Отчет о раскопках бохайского памятника в долине р. Чапигоу, произведенных археологическим отрядом Отдела истории, археологии и этнографии ДВ филиала АН СССР в 1959 г. Арх. инст. археол. АН СССР, Р-1, д. № 1877.
103. Шавкунов Э. В. Отчет об археологических раскопках в долине р. Чапигоу, в Приморье. 1960 г. Арх. инст. археол. АН СССР, Р-1, д. № 2230.

IV. Литература на иностранных языках

- 104а. Бэй Ци шу (Исторические записки о династии Северная Ци), цзюань 7, Ди цзи ди 7.
- 104б. Бэй Ци шу, цзюань 8, Ди цзи ди 8.
- 105а. Вэй шу (Исторические записки о династии Юань-Вэй), цзюань 100, Лечжуань ди 88.
- 105б. Вэй шу, цзюань 12, Сюэцин цзи ди 12.
- 106а. Сань го чжи (Описание трех царств), 28. Вэй шу, 28, Лечжуань ди 28.
- 106б. Сань го чжи, 30. Вэй шу, 30, Дун И, Чжуань ди 30.
- 106в. Сань го чжи, 4. Вэй шу, 4, Сань Шаоди цзи, цзюань 4.
107. Суй шу (Исторические записки о династии Суй), цзюань 81, Лечжуань ди 46, Дун И.
- 108а. Тан шу (Исторические записки о династии Тан), 220. Дун И, Лечжуань ди 145.
- 108б. Тан шу, 219. Вэй Ди, Лечжуань ди 144.
- 108в. Тан шу, 43 ся. Дили чжи ди 33 ся.
109. Тун дэнь (Энциклопедия), цзюань ди 186, Бяньфан 2.
110. Хань шу (Исторические записки о династии Хань), 29. Дили чжи ди 8 ся.
111. Хоу Хань шу (Исторические записки о династии Поздняя Хань), 85. Дун И, Лечжуань ди 75.
112. Цзинь шу (Исторические записки о династии Цзинь), 97, Лечжуань ди 67, Сы И, Сушэнь ши.
113. Цзю Тан шу (Старые исторические записки о династии Тан), цзюань 199 ся, Лечжуань ди 149, Вэй Ди.
114. Бао Эр-хань, Фэн Цзя-шэн. «Сиболія» минчэнды юлай (Происхождение имени «Сибирь»). Лиши янцзю, № 10, 1956, стр. 57—62 (на кит. яз.).
115. И Мо Сон. Чосон мисулса кэе (Обзор истории корейского искусства). Пхеньян, 1955 (на кор. яз.).
116. Пэн Синь-вэй. Чжунго хоби ши (История китайских денег). Шанхай, 1954 (на кит. яз.).
117. Тэсэн си. Дайити хэн дайсан кан, Кэйдэ, Сэва 8 нэн (История Кореи, т. I, ч. 3. Сеул, 1933) (на яп. яз.).
118. Цзинь Юй-фу. Бохай го чжи чанпянь (Поляное собрание известий о государстве Бохай). Ляоян, 1934 (на кит. яз.).
119. Ци-Юань. Шанхай, 1937 (на кит. яз.).
120. Чжи Би-чже, Дань Хуа-ша, Сунь Сю-жэнь. Муданьцзян чжун ся ю каогу дяоча цзяньбао (Краткое сообщение об археологической разведке в среднем и нижнем течении р. Муданьцзян). Каогу, № 4, 1960, стр. 26—28 (на кит. яз.).
121. Чонгор Б. Китайские глоссы эпохи Тан'а в уйгурской транскрипции. Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae, t. 2, fasc. 1, Budapest, 1952.
122. Ling Johnson. The Goldy tribe on the lower Sungari river. Academia Sinica. The National Research Institute of history and philology monographs, ser. A, № 14, Nanking, 1934.
123. Pelliot P. Tokharien et Koutcheen. Journ. Asiatique, 224, 1934.
124. Tung-ching-cheng. Report on the Excavation of the site of Capital of P'o-hai. Archaeol. Orient., ser. A, vol. V, Tokyo, 1939.
125. Wittfogel K. A. and Fêng Chia-shêng. History of Chinese society Liao (907—1125). — Transact. of the Amer. Philos. Soc., New ser., vol. 36, Philadelphia, 1949.

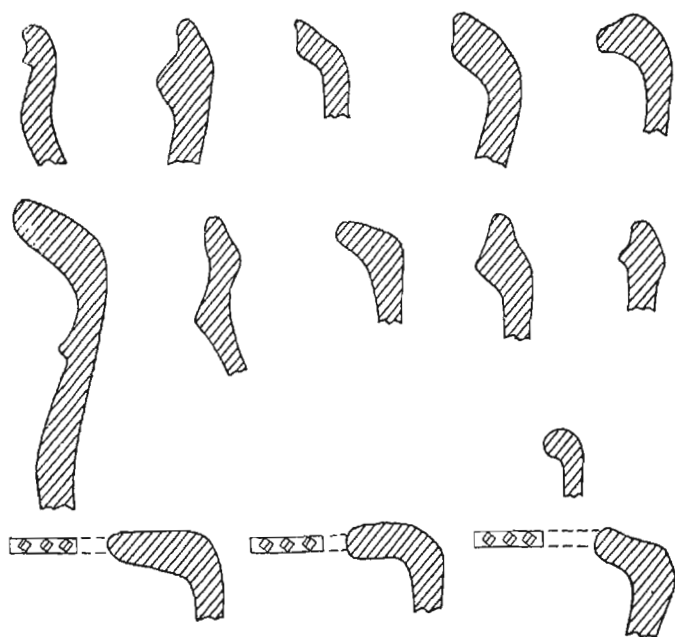
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ВА	— Вестник Азии.
ВИ	— Вопросы истории.
ВМ	— Вестник Маньчжурии.
ВНКИАЭДВ	— Вторая научная конференция по истории, археологии и этнографии Дальнего Востока (Тезисы докладов и сообщений).
ГАСУ-1858	— Годичный акт С.-Петербургского университета за 1858 год.
ГЖ	— Горный журнал.
ДВ	— Дальний Восток (газета).
ЗАОМКОК	— Записки Амурского областного музея краеведения и Общества краеведения.
ЗВОГРГО	— Записки Владивостокского отделения Государственного русского географического общества.
ЗВОРАО	— Записки Восточного отделения императорского Русского археологического общества.
ЗОИАК	— Записки Общества изучения Амурского края.
ЗСОРГО	— Записки Сибирского отделения императорского Русского географического общества.
ЗХОЕЭ	— Записки Харбинского общества естествоиспытателей и этнографов.
ИВГО	— Известия Всесоюзного географического общества.
ИВИ	— Известия Восточного института.
ИРГО	— Известия императорского Русского географического общества.
КСИИМК	— Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры АН СССР.
МДИС	— Материалы по древней истории Сибири.
МИА	— Материалы и исследования по археологии СССР.
МИС	— Материалы по истории Сибири.
СА	— Советская археология.
СВ	— Советское востоковедение.
СГАИМК	— Сообщения Государственной Академии истории материальной культуры.
СЖС	— Сибирская живая старина.
СНРП	— Сборник научных работ пржевальцев.
СП	— Советское Приморье.
ССИДВ	— Сборник статей по истории Дальнего Востока.
СЭ	— Советская этнография.

- ТБКНИИ — Труды Бурятского комплексного научно-исследовательского института СО АН СССР.
- ТВОРАО — Труды Восточного отделения императорского Русского археологического общества.
- ТДВГУ — Труды Дальневосточного государственного университета.
- ТДВФСОАН — Труды Дальневосточного филиала СО АН СССР.
- ТПОРГО — Труды Приамурского отдела императорского Русского географического общества.
- ТЧРДМП — Труды членов Российской духовной миссии в Пекине.
- тыс. — тысячелетие, тия.
- УЗИВ — Ученые записки Института востоковедения.
- УЗЛГПИ — Ученые записки Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена.
- УЗТНИИЯЛИ — Ученые записки Тувинского научно-исследовательского института языка, литературы и истории.
- ЮСМОИАК — Юбилейный сборник «Музей Общества изучения Амурского края за первые 25 лет своего существования».
- ЭВ — Эпиграфика Востока.

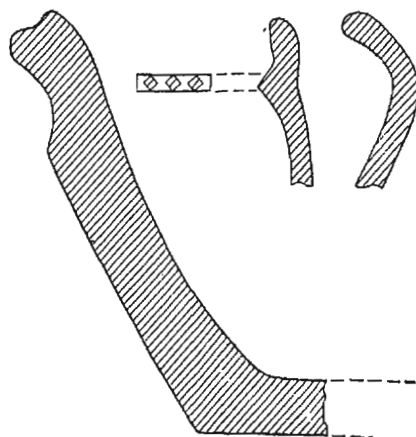
ТАБЛИЦЫ I—XXXVI

Т а б л и ц а I



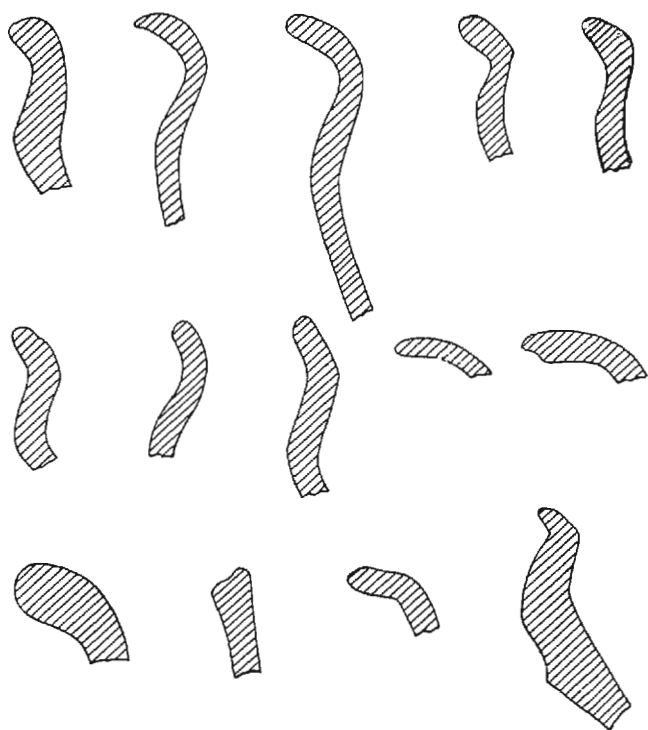
Профили венчиков бохайских сосудов (Копытинский храм).

Т а б л и ц а II



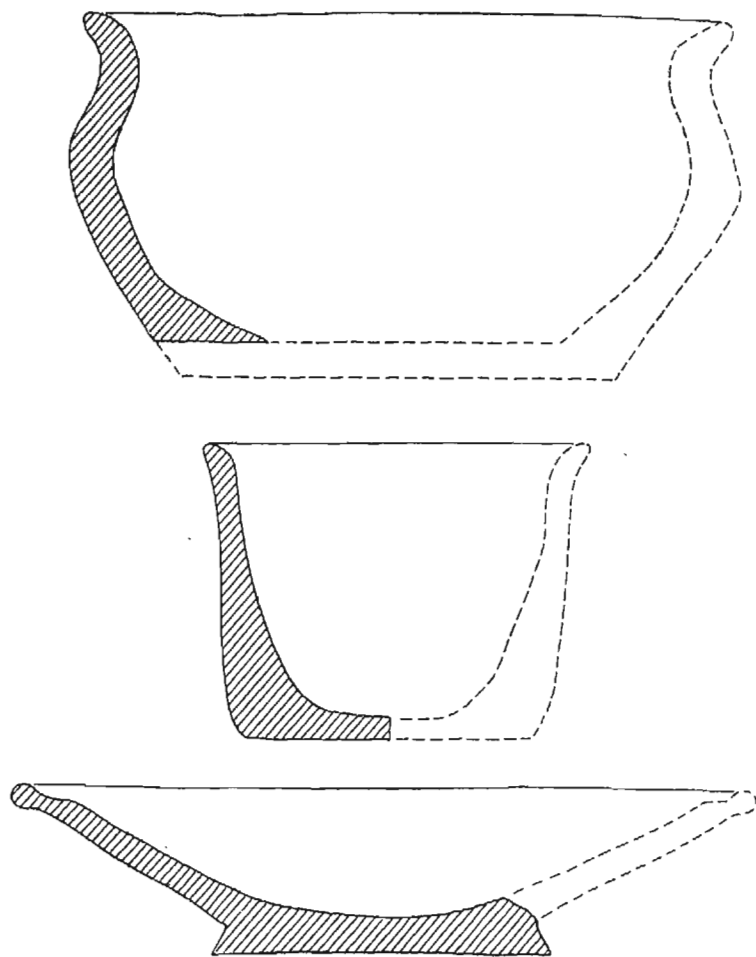
Профили фрагмента сосуда (Копытинский храм) и венчиков (захоронение № 2 в долине р. Чанигоу, раскопки 1959 г.).

Т а б л и ц а III



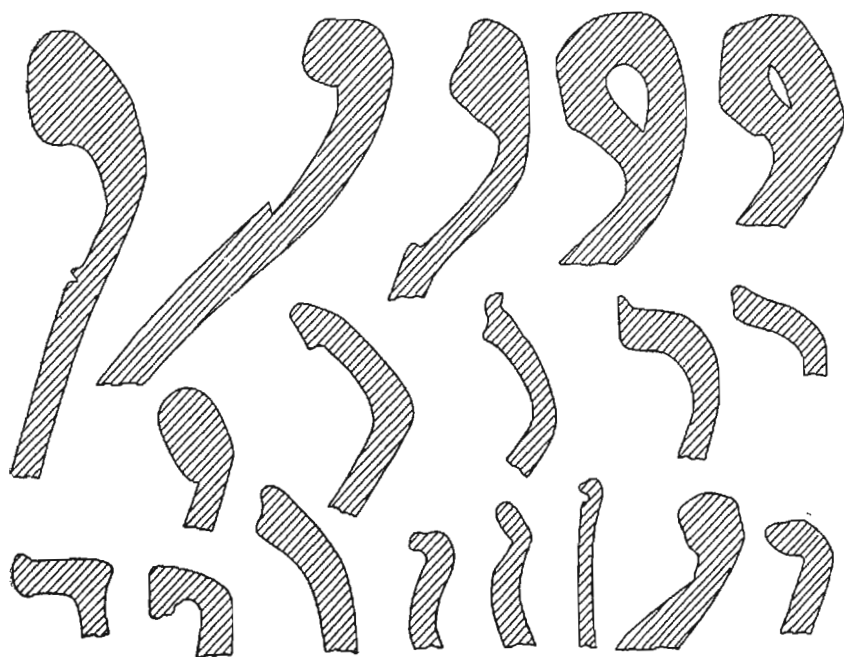
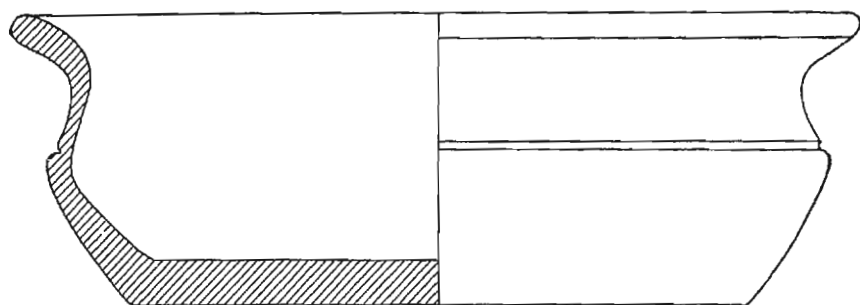
Профили венчиков бохайских сосудов (Абрикосовский храм).

Т а б л и ц а I V



Профиллированные разрезы бохайских сосудов (Абрикосовский храм).

Таблица V



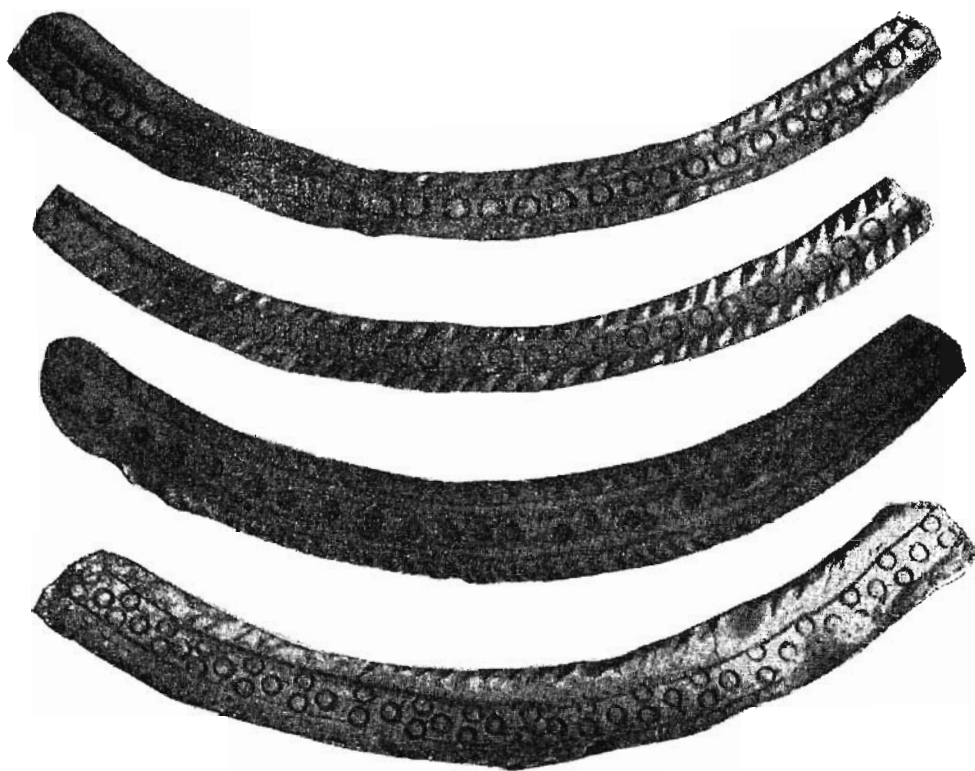
Профили венчиков бохайских сосудов (Краскинское городище).

Таблица VI



Образцы декора на бохайской нижней фронтальной черепахе (Кошутинский храм).

Т а б л и ц а V I I



Образцы декора на бохайской нижней фронтальной черешце
(Абрикосовский храм).

Т а б л и ц а X



Концевые диски верхней фронтальной черепицы (Копы-
тинский и Абрикосовский храмы).

Т а б л и ц а X I



Концевые диски верхней фронтальной черепицы
(Абрикосовский храм).

Таблица XII



Концевые диски верхней фронтальной черепицы
(Дунцзинчэн).

Т а б л и ц а X I I I



Концевые диски верхней фронтальной черепицы
(Душцинчен).

Таблица XIV



Концевые диски верхней фронтальной черепицы (Дунцзинчэн).

Таблица XV

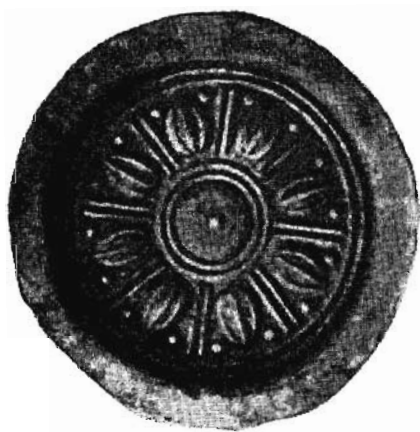


Концевые диски верхней фронтальной черепицы
(Дунцзинчэн).

Таблица XVI



1



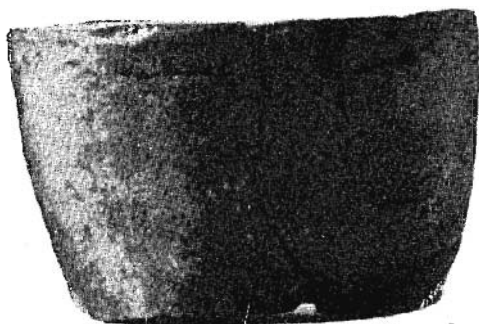
2

[1]. Концевые диски верхней фронтальной черепицы эпохи Пяти династий (X в.); [2]. Концевые диски когурёской верхней фронтальной черепицы (VII в.).

Таблица XVII

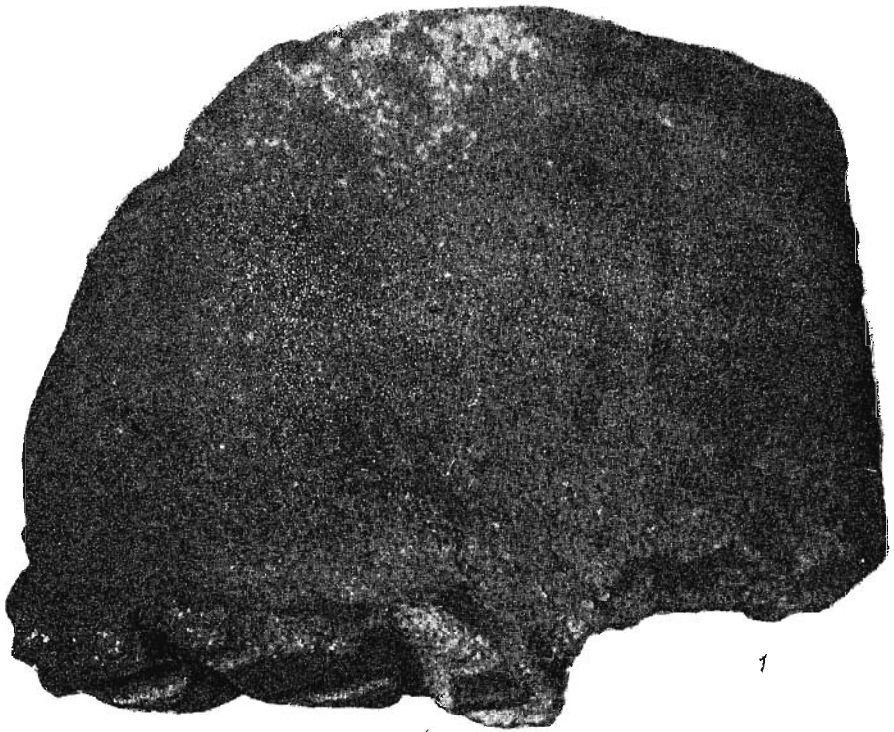


1



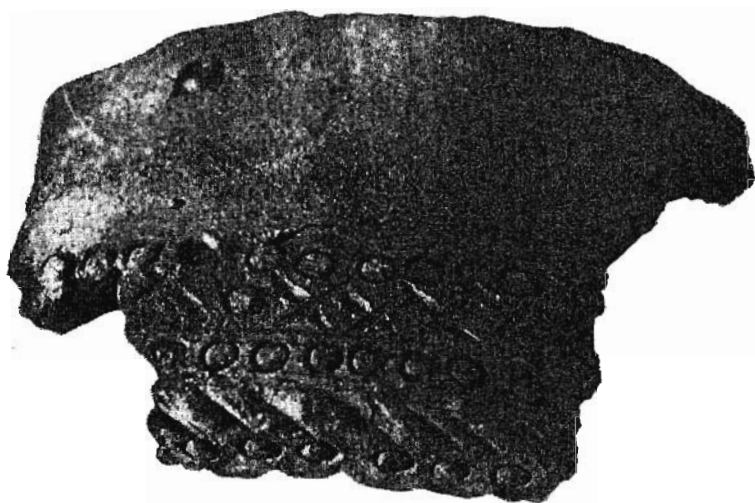
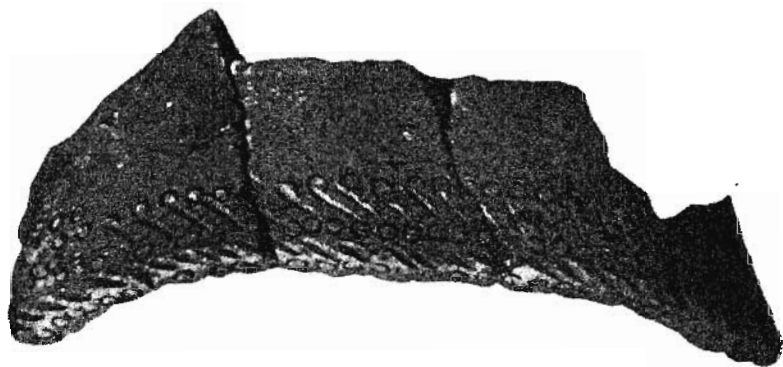
2

[1]. Фрагмент керамической облицовки декоративной стенки Копытинского храма; [2]. Керамическая чашечка (Копытинский храм).



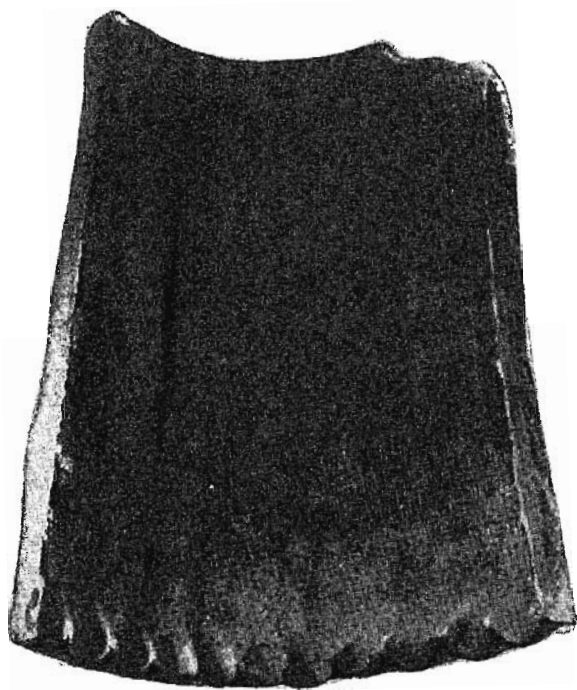
[1]. Фрагмент черепицы с х-образным орнаментом (Абрикосовский храм);
[2]. Фрагмент черепицы с елочным орнаментом (Абрикосовский храм).

Т а б л и ц а X I X



Фрагменты нижней фронтальной черепицы с орнаментированным пояском на внешней выпуклой стороне (Копытинский и Абрикосовский храмы).

Таблиця ХХІІ



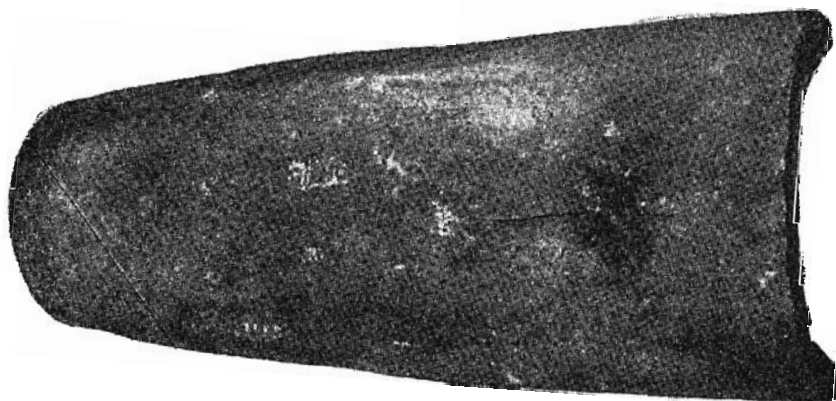
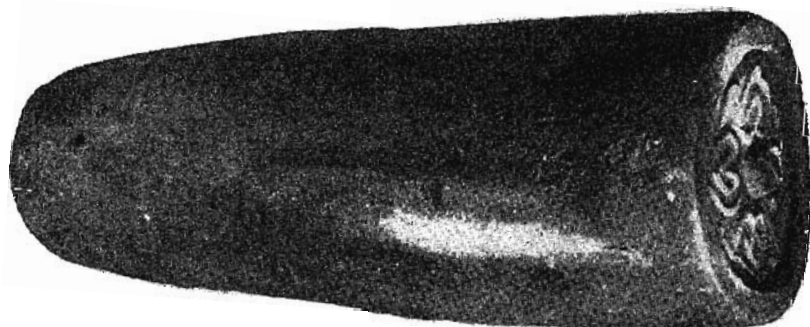
Нижня черепица (Абрикосовский храм).

Т а б л и ц а XXIII



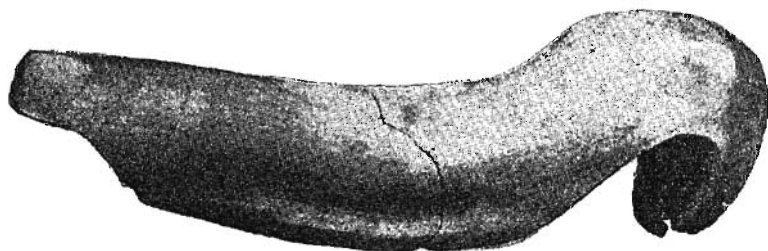
Угловая черепица (Абрикосовский храм).

Таблица XXIV



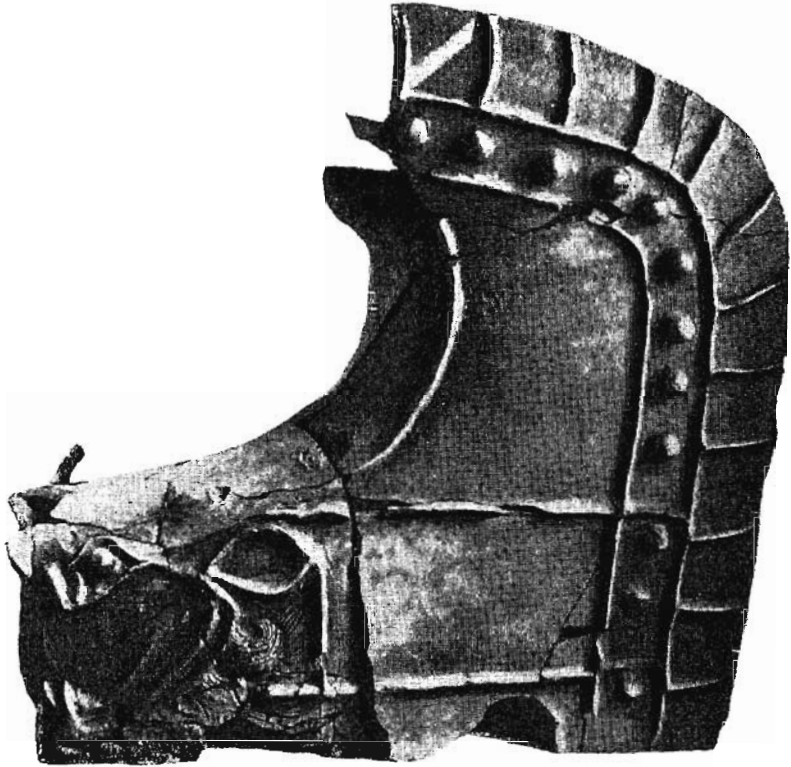
Верхняя черепица (Абрикосовский храм).

Таблица XXV



Фигурная и верхняя черепица (Абрикосовский храм).

Таблица XXVI



Шуби (Абрикосовский храм).

Т а б л и ц а X X V I I

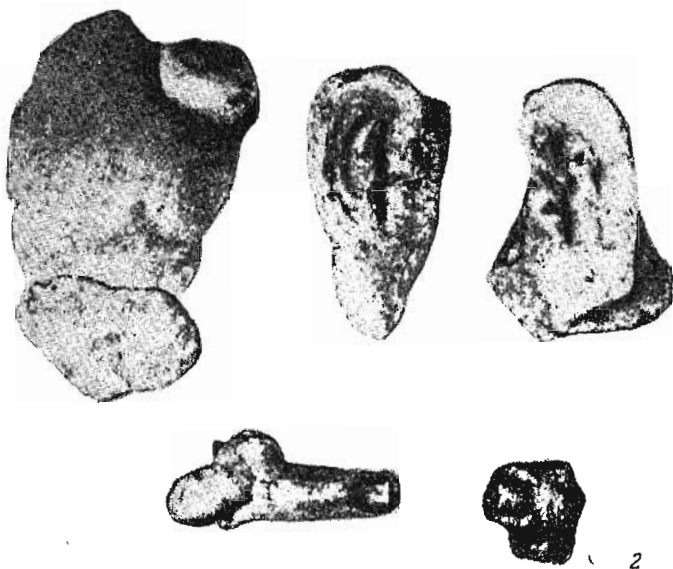


1



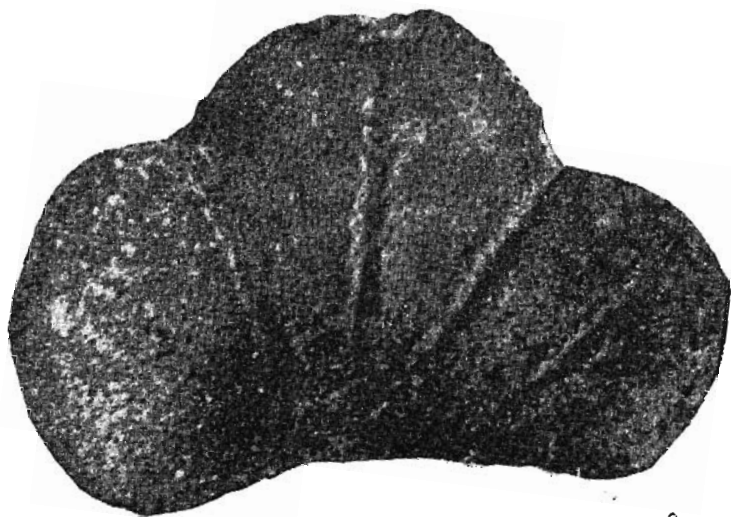
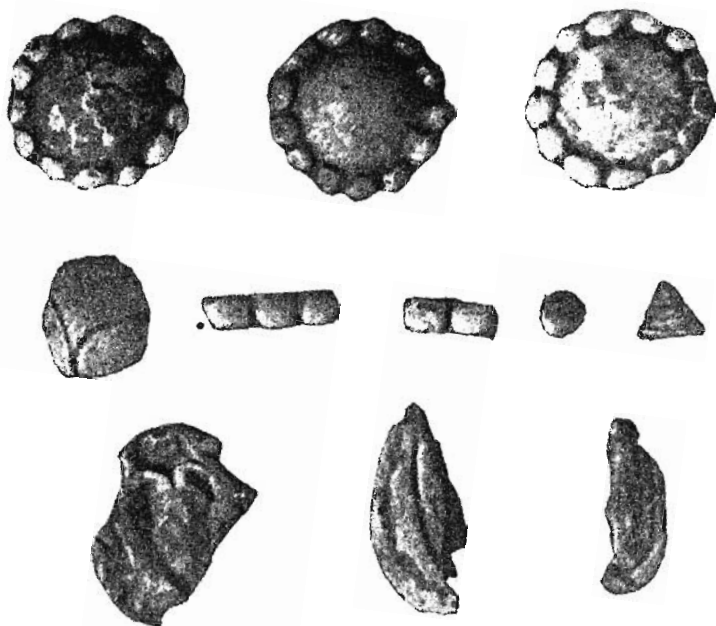
2

[1]. Керамическая статуэтка бодисатвы (Абрикосовский храм); [2]. Фрагмент лица будды. Керамика (Абрикосовский храм).



[1]. Фрагмент головы докшита. Керамика (Абрикосовский храм); [2]. Фрагменты большой керамической статуи будды (Абрикосовский храм).

Т а б л и ц а ХХІХ



[1]. Керамические валяные украшения (Абрикосовский храм);
[2]. Соцветие лотоса. Керамика (Абрикосовский храм).

Т а б л и ц а Х Х Х



- [1]. Фрагмент фарфорового сосуда (Абрикосовский храм); [2]. Керамическая таблетка с изображением несторианского креста (Абрикосовский храм); [3]. Керамическая ножка сосуда в виде козьей головы (Абрикосовский храм).

Т а б л и ц а X X X I .



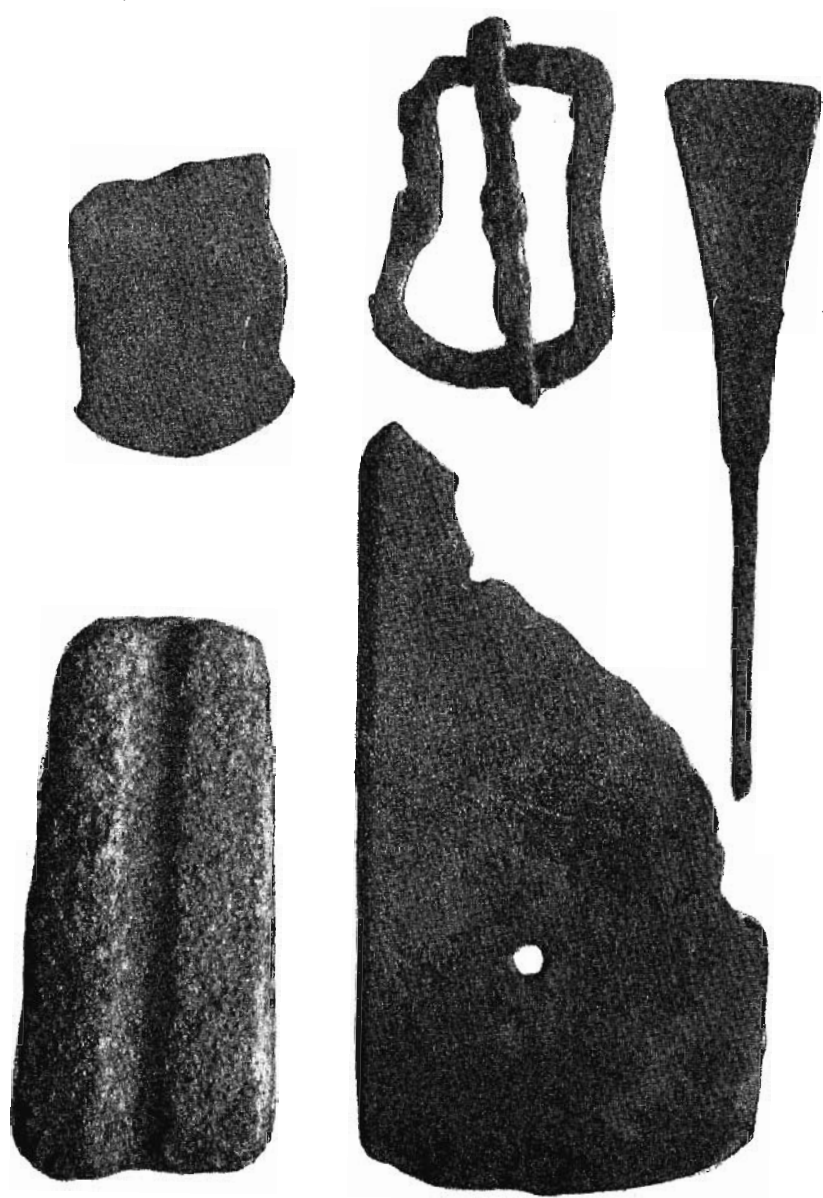
Фрагмент штукатурки с росписью (Абрикосовский храм).

Т а б л и ц а ХХХІІ

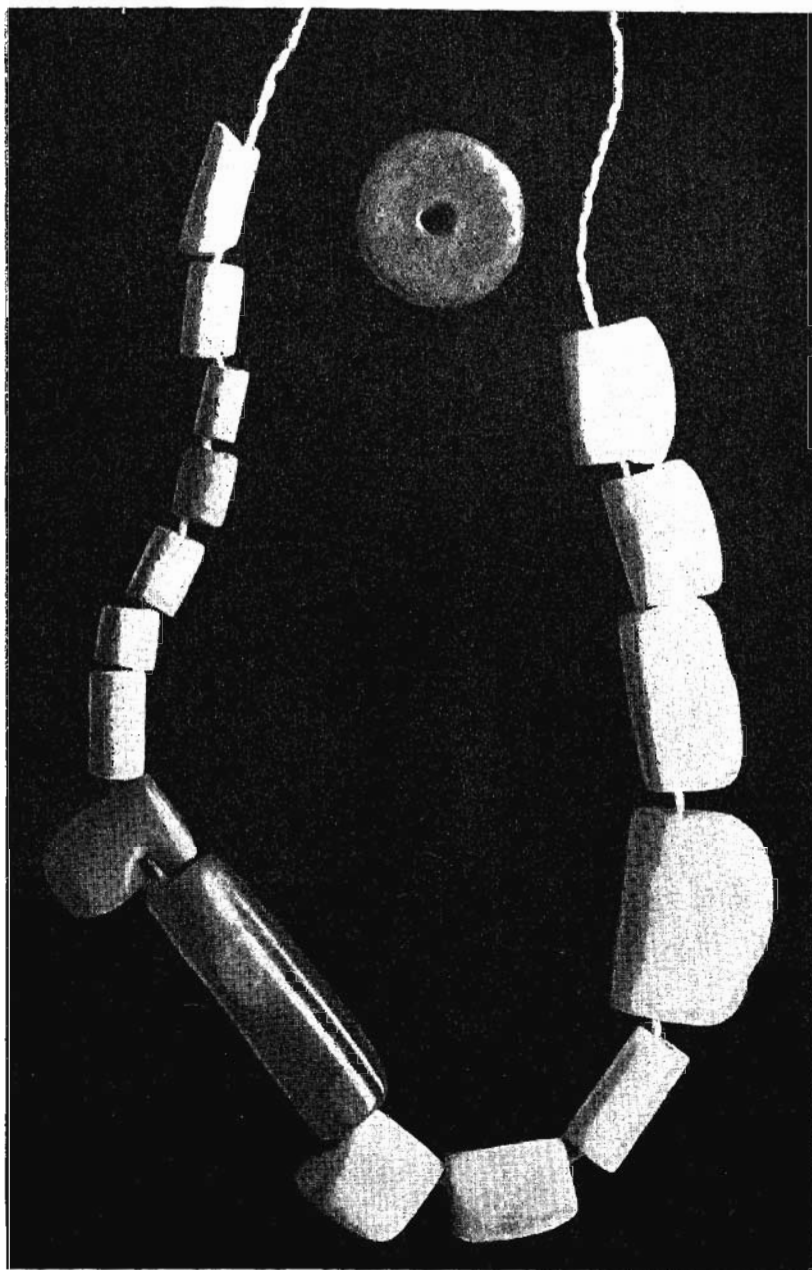


Гвозди и прочие изделия из железа (Абрикосовский храм).

Т а б л и ц а X X X I I I



Ишвентарь из погребения № 1 (долина р. Чапигоу).



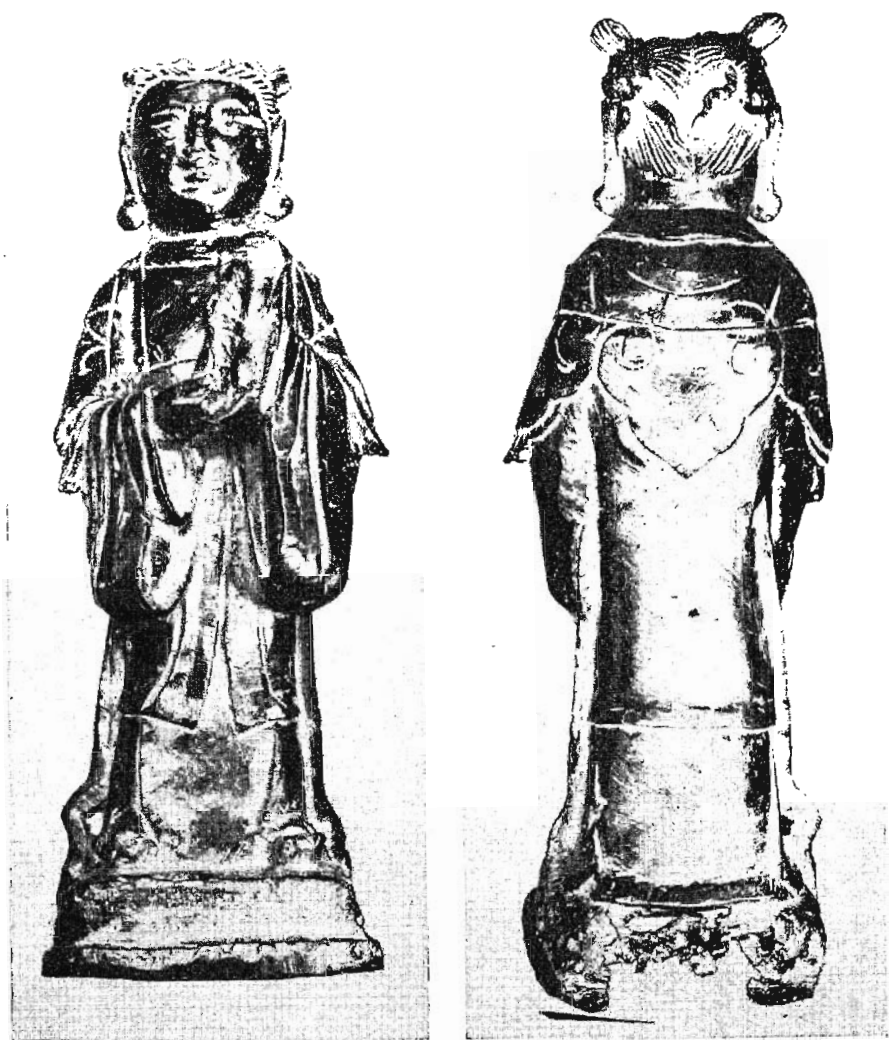
Бусы из погребения № 2 (долна р. Чашгоу).

Таблица XXXV



[1]. Керамические статуэтки бодисатв из Дуңцзинчэна; [2]. Каменная плита с негативной рунической надписью из Уссурийска; [3]. Бронзовая подвеска (Краскинское городище).

Таблица XXXVI



Бронзовая статуэтка чиновника из-под пос. Краскино.

О Г Л А В Л Е Н И Е

	Стр.
Введение	3
Глава 1. Средшественники Бохая — племена илоу и мохэ	16
Глава 2. Образование государства Бохай и его политическая история	46
Глава 3. Территория, население и административное устройство государства Бохай. Хозяйство и социально-экономическое положение населения	57
Глава 4. Памятники бохайской культуры в Приморском крае	74
Глава 5. Памятники бохайской культуры в Маньчжурии	98
Заключение	117
Список литературы и источников	122
Список сокращений	127
Таблицы I—XXXVI	129

Эрнст Владимирович Шавкунов

ГОСУДАРСТВО БОХАЙ И ПАМЯТНИКИ ЕГО КУЛЬТУРЫ В ПРИМОРЬЕ

Утверждено к печати

Сибирским отделением Академии наук СССР

Редактор издательства *А. М. Решетов*. Художник *С. И. Тарасов*
Технический редактор *М. Н. Кондратьева*. Корректор *Г. А. Мошкина*

Сдано в набор 9/VIII 1967 г. Подписано к печати 21/XII 1967 г. РИСО АН СССР
№ 110—172В. Формат бумаги 60×90¹/₈. Бум. л. 5³/₁₆. Печ. л. 10¹/₄ + 1 вкл. (1¹/₈ печ. л.) =
= 10³/₈ усл. печ. л. Уч.-изд. л. 10.22. Изд. 2540. Тип. зак. № 488. М-50347.
Тираж 1600. Бумага типографская № 1. Цена 79 коп.

Ленинградское отделение издательства «Наука»
Ленинград, В-164, Менделеевская лин., д. 1

1-я тип. издательства «Наука». Ленинград, В-34, 9 линия, д. 12