

# Н е р т ä Д у у ч

П о л ь Р о б с о н С о в е т с к С о ю з д и р в

Шидрхн мана орн-нутгур ик нертá, американск дууч, ни-тöвкнүнá тöлá, äмтнá джиргьлин тöлá зöрмг ноолдач, прогрессивн политическ болн олна уулдäч, СССР-н итклтá иньг Поль Робсон ирв. Поль Робсон Нью-Йорк гидг штатд, угата негрин öрк-булд тöрсмн. Робсон ик түрү-зүдү үздж, юридическ медрл äрэн гидж авсмн. Энүнá хöбн Рэбсон билгтá-эрдмтá] драматическ артист болад, американск болн английск театрумудт кесг оln роль наадсмн. Цань уга ик эрдмтáгьяр Поль Робсон, В. Шекспирин бичсн үкл уга трагедьт Огеллон роль наадад, лондонск болн Нью-Йоркск театр удин сцен деер үзүлсмн. Болв дугтагьаснь үлү туурсн нерн Поль Робсонд 1926-1928 джилмүдт, Европар эргäd концерт үзүлхдн ирсмн.

Унн седклярн дуулджах кунькчсн джöблн айснь кун болгьна зүрк бульглулдж, урмд, омг öгнá. Поль Робсона билг гидгнь болхла, Каналт бáссн Робсон гидг уулла äдл бидр, Гренланд шидр бáссн Робсон гидг тенгьснн хоолла äдл гүн. Поль Робсон мана орн-нутг тал урдн кесг дакж ирсмн, түрүн болдж 1934 джил, сүүлд 1949 джил ирсмн. Советск äмтн Поль Робсониг эврáньн гарлицсн ахла äдл, иньглá äдл тосна. Советск оln-äмтн, сán концертс үзүлсндн, негритянск дуд болн американск прогрессивн композитор-мудин айсмудиг, советск композитормудин бичсн айсмудиг дегд ончтагьяр дуулсндн Поль Робсонд ик ханлт öргдж, легд халунар дурлсмн.

Поль Робсона дуулдг дуд болхла, нарт делкán äмтнá ни-тöвкнүнá тöлá, демократин тöлá, сулдхврн бодн байр-джиргьл-

ин тöлá äмтн ноолдхур дууджана. Американск баячуд болн США-н правительствин агент-ир Поль Робсонд ик дурго болад, 1949 джил цааджлхар (личевать) кехär седсмн. 1950 джил Даллесин ведомств, Робсона газадн ордул тал йовлг паспортинь авад, США-ас йовлгинь уурулчксмн. Болв Робсона дуунд тулг уга, нарт делкád кунькндж, оln äмтиг сулдхврур дууддж, американск империалисттриг öшáтн гидж меdulнá.

Поль Робсон Цугделкá Тöвкнүн бáйлгьни Советин член, терунá дуд, нарт делкá тöвкнүн бáйлгьни мбрáгьяр ачлгдсмн, 1952 джил „Олн-äмтнá тöвкнү батлгьн“ гидг нарт делкán Сталинск мбрáгьяр ачлгдсмн.

1954 джил декабрин, 20-д Москва балгьснд, советск бичáчрин цугсоюзин хойрдгч хург болджахд толгьэлджасн кун иигдж келсмн:

—Уурмүд! Ни-тöвкнүнá болн байр-джиргьлин тöлá ноолдач негритянск алдр дууч—Поль Робсонд уг öггдджáná.

Залд бáссн äмтс удач альх ташлдв. Болв Робсон трибун деер гарсн биш, юнгдад гихлá, терүг США советин орн-нутг тал йовулсн биш, тер учрар пленкд бичгдсн терү-

нá үгмүдиг äмтн соньссмн.

„Унтá уурмүд, менавт! Нанд советск бичáчрин хургг орлицснасик байр уга, юнгдад гихлá тадн, бидн нег кергин тöлá, нарт делкán äмтст нег үлү унтá кергин тöлá—ни-тöвкнүнá тöлá ноолджанавдн!“—гидж тигхд Поль Робсон келсмн.

Тер келсн углán Робсон, Никсон болн Даллес эдниг öшáтн гидж нерэдäд, американск äмтс ни-тöвкнүнá тöлá ашдн босхмн гидж иткулдж келсмн. Ни-тöвкнүнá тöлá зүткджэх американск урдүд, террорас чигн ал уга, ямр түрү-зүдүгьäs чигн ал уга ноолджана. Советск äмтн Африкин, Азин, Южн Америкин колониальн болн полуколониальн äмтст улгүр үзүлдж йовцхана гидж келсмн. Робсон советск äмтсиг ни-негн бáйлгьни тöлá, äмтсиг хар-цагьан гидж йилгьдго тöлäd, „Широка страна, моя родная“ гидг дун дуулддг тöлäd ик ханлт öрсмн.

Тöвкнүн кезäd чигн дääд диилж гидж Робсон ик ицлт öрсмн. Эн үгмүдинь хург ик гидгяр альх ташдж соньссмн.

Ода Поль Робсонд, мана кун-дтá гинчд, бидн мөнчк нас, байрга эрүл-менд, билгтá-эрдмтá köдлмш дурдджанавдн.

СУСЕН Аксен.