

Р е в о л ю ц и я д у у ч

Урн Үгин литературин госу- дарствени издательств, А. С. Серафимовичин бичсн произ- веденьсин шин хурангъу бар- дж гаргъхар белдв.

Орсин эн айта гидг бичэчин уудасн тоотд мана олт-амтн йир дурта. Энунā бичсн „Же- лезный поток“ гидг дектр со- циалистическ литературин тоо- моста гисн произведень бол- л, культурын кбрнгд ор- лдв.

А. Серафимовичин бичсн турун келвр, далн джил шаху хооран, 1889 джил барлгдсмн. „Мосн деер“ гидг келврт би- чир, капитализмин зершт-махч стройин аюлта хар- гьад генартā кевār улксн ан- гъучин тускар кучр гидг бил- гтāгъяр бичдж узулсмн. Ам- тиг бршāнгъу угагъяр дадж- рлгынг гемшāгч акт болдж эн келвр тохрсмн. Терунāсн авн эврāннь ут наснāннь туршарт Серафимович, куч-кблсч эгл улсин сā хāадж, обществени кециг сольхин тблā Үгин ху- рдг селмāрн цуцртлан угагъяр ноолддж йовсмн.

Эн произведеньсин герой- н—эгл улс бāасмн. Эгл ул- син келж йовх кергиг, кўс- ллдж йовх санаг бичāч сāнār медлг бāасмн. Гун шахтд бийārн ордж, шахтермудин кучр кунд кблмшиг эврā кблārн узād, газр дорк штре- кин маштг ораг толгъа деер- āн шинджлād, газрин кунд дарлгъни кучиг бārād тулдж- ах молн тулурмудин зеткртā ширдженлггиг чикārн сонь- сал, орчлнъгиг диилдж эдл- джāх куунā чидл гисн яма- ран юминъ уздж медлг билā.

Бичāч эгл улста хамдан туурмд чигн суугъад, хаана тууврт чигн тусад, зовлнъ, турмшг гидгиг цугтнъ цент- ны кучр узād, эн джиргълиг онъгдарулдж чадх чидлг те- ндāн чигн бас фзсмн, тернъ туургсн ткач Петр Анисимо- вич Моисеенклā āдл тиим, Марксин идеяр агсдсн, унн год ухаң-седклāн олт-амтнд брārдсн, āāmшг уга, баатр ре- волюционермуд бāасмн.

Олт-амтиг зерштг кевār ме- клдж, тондж даджрджасн орчлнъгд эн басл дурго билā!

„Энунд ганцн бурхнъ, га- нцнх нернъ, ганцн уннъ—ка- пнтал. Капиталд гекдж мбр- гād, энунд церглād, энуг хар- сад, энунā бмн согдād бāа- хāчā.—гилж 1898 джил эн Үгинрин Ростовин тускар бичсмн. „Дун угагъяр, цогца- сн кблсāн дусалар гооджулн йовдж, эврāннь нургън деер- рāн насни джиргълин турмш-

гиг цугтнъ, обществени хадж- гыр кециг кевтнъ тесдж даздж йовхин улсин тблā улм-улм ноолдхмн!“—гидж умшачириг эн дуудсмн.

Улан Преснā баррикадс деер хаана йосна бмнās илār бāар бārлдā келгънā āāmшгта догшн цагла, Серафимович эврāннь седкл-ухагъарн, āмтнā бвдкүриг медлг āрун зур- кārн эгл олнала хамдан йов- смн. Орсин турун революцин героймудин тускар бичсн эвр- рāннь айта гидг келврмудтн эн, пролетарск революцин туг- дор баатр кевār ноолдсн мос- ковск кблмшчирин тускар дуулсн бāасмн.

Неглч империалистическ дāнā джилмудт эн āāmшгтā гидг униг илднъ олт-амтнд медулхār фронт орсмн.

Мини бмн бāах зургт—сал- дс брмгтā улсин цогцс овал- гъата кевтнā, эн зург деер Серафимовичин гарар иигдж бичāтā: „Орсмудин диилвртā дāvрлгънā хббн немширин су- нъгъ хаацин бмн. 16-ч джи- лин увл. Рижск фронт.“

Алдр революцин āмрлүлч зад бдрддж йовхиг, билгтā уулдāчин сонр чикārн эн сонъ- св. Орсин турун бичāчирин негнъ болдж Серафимович Коммунистическ партин хал- хур ниилād, энунā зерглāнд орад, кумн-āмтни шин джи- ргъл тосххд энунд дбнъ бо- лад, социализмин хордтин пацдж йовсн ховас энуг хар- слсн болдж.

Тер цагин бичāчирин бār- джāsн онгта политическ хā- лāц бārджāsн бāадлтā литер- ator Кипенд 1918 джилнн ян- варь сард А. Серафимович иигдж бичсмн: „Большевику- дин туст болхла чи тбруц збвтā бишч. Энчн—керг кў- цāгч уудагч ганцнх партъ.“

Уудāгч партъ болгч—эн Коммунистическ партъд А.Сера- фимович эврāннь билгинъ кучāн цугтнъ, эврāннь халуң зуркāн бгād, āмтин кунд агч- мла чигн итклтā бāасмн. Д. Фурмановин келсār болх- ла, Серафимович „кблмшч- рин керг-тбрт бгсн седклāн— мел āрун цевр, бутн кевārнь мана диилврин бдрмуд күртл хадгълсн... Эврāннь дāйч хаалгъасн эн кезād чигн, нег- чн дакдж гарсмн уга... „Мосн деер“ гидг турун келврāsн авн, „Железный поток“ гидг айта гидг повесть күртлāн Серафимович—саак кевārн— куч кблсн капитализмлā ноол- длгъна, сулдхврта кец—тур- мшглā, куч узуллгънлā, да-

джрлгънла ноолдлгъна дууч кевārн бāагъā.“

А. Серафимовичин бичсн „Теермд,“ „Галв,“ „Сана орул- лгън“ гидг, нанъ чигн айта гидг келврмуд эн шин барл- гдх хурангъуд турун болдж орулгдджана. Ода барлгдх долан томд, А. Серафимович- ин журналистическ уулдвр урдк барлгсласн улу кутц сāнār узулгдджāнā.

А. Серафимович Максим Горькийд, Г. Успенскийд, В. Короленкод, Л. Андреевл, И. Бунинд, эврāннь ббрхн элгн-садндан, эклдж бичджāх улсг бичсн бичгуд эн хура- нъгъуд турун болдж орулгд- джана. А. Серафимович урн Үгин ямаран гидг айта урн, āвртā гидг кун бāасиг эн бич- гуд улм сāнār илдкдж ме- дулджāнā. Александр Сера- фимовичла чирāгъārн харгъл- цх хувтā бāасн улс билн цу- гъяр, терунā айта гидг āрун унн седклд авлгдг билāvдн. Терунā селмнъ—āрун уннā селм бāасмн, тер учрар чигн терунā уулдсн произведеньс, нарг делкād турун болгч ко- мунистическ обществ тосххд олт-амтнд мбнъкинд дбнъгāн күргдж бāнā, цааранднъ чи- гн дбнъгāн күргх. Эн иигдж келсмн: „Джиргълиг, ноол- да—хуурад хоцрдж йовх бутунъгъу хāлāцār биш, бос- лгъ кергч классин революционн хāлāцār уздж чадхла—унн йоста уулдлтин билгт тегад укл уга.“

Алдр Ленин А. Серафимо- вичин билг-эрдмиг ик ббдāн унлād, энунā кесн кблмшч кбл- мшч класст, Коммунистическ партъд ик гидг чнартāг темд- глдж келсмн. Серафимович айта гидг го, цевр джиргълār ут наслв. Эн айта гидг бичāч тбрдж гарснās нааран зун джил болсн ббниг советск улс ода дбрвн джил болад темдг- лхмн.

Китлин олт сай куч-кблсч- нр А. Серафимовичин нериг сāнār меднā, „Железный по- ток“ гидг повесть теднд им- периалистическ даджрачнрла героическ ноолда кехднъ омг брмдж уудāсмн. Олт-амтнд революционн серл орулдж йовх газрт, олт-амтнā сулдх- вриннъ, шин джиргълин тблā āрун ноолда кехār босдж йовх газрмудт альднъ болв чигн „Железный поток“ гил- дг повестин героймуд цугъ- арад энъкр болв.

Эн тблādāн социализмин литератур агъу кучтā болгт

В. ИЛЬЕНКОВ.