

Борис КУНДРЮЦКОВ.

ПО ЕДИНОК.

И коня своего перед ним осадил,
 От луны беребром сталь сверкнула,
 Я чекмень синий тот алой кровью залил -
 Его пика безсильно кольнула...
 А потом я узнать захотел - кто такой
 Сделав вызов, со мною сразился,
 Что за рыцарь степной, смело кинувшись в бой,
 Со смертельной раной свалился...
 Его пики был легок неловкий удар
 Неумелой рукой защищался...

- Стой спокойной мой конь, золотистый Айдар,
 Мы посмотрим, кто с жизнью расстался.
 Побеждаем с тех пор, как девица-краса
 Нам хадык у седла привязала...
 Прочь папаху, герой, что я вижу - коса...
 Ты... на бой... Халкка... вызывала.
 Что наделал я, Будда, жена предо мной...
 Приклонил удивленный колено...
 Умирая шептала: мой муж дорогой
 Отомстила тебе за измену...

----oO----

А. ЛЕНИВОВ.

ДОНЕЦКОЕ ВОЙСКО.

/Исторический очерк/

С началом XVI ст. определился исход Донских казаков /ушедших с территории Дона, избегая татарского нашествия/ из пределов Рязанского княжества на Дон. Прямым следствием массового передвижения казаков на Дон, явилась последующая концентрация их, частично, в верховьях, частично в низовьях р. Дона, с последующей формацией начал общинного порядка, в виде возникших донских Низового и Берхового войск, а равно и Волжского войска. Таким образом, Дикое Поле стало территорией, местом концентрации Вольного Кавачества: уже в 1505 году крымские ханы писали на Москву; что имеют "от казаков страх в Поле".

Первая половина XVI века определяется, как период времени, необходимый казакам для образования независимого самостоятельного казачьего государства - Донского Войска. "И крестного государя, целования на Дону, как и зачался Дон казачьими головами, не велось. При бывших государях старые Атаманы и казаки им государям, неизменно