

Не забирали-ли ваших geldов в полки, давая им оружие и заставляя их, этих людей, посвященных Богу, проливать кровь? Не было ли это издевательством над самым святым — над религией?

Тех, кто не разделяет избранного вами пути, спросите: куда они идут? Чего они собираются делать, безоговорочно подчиняясь таким господам, как Богаевский и Цельников?

Неужели они не видят и не понимают, что Богаевский и Цельников и гош компания продали Дон, прожигая кровью добытые войсковые деньги. Не пора ли этим людям, которые расхищают казацье добро, сказать: уберите ваши грязные руки от нашего казацкого добра, которое наживали наши предки.

Между действием коммунистов в отношении Казачества и деятельностью Богаевского и Цо, можно сказать, нет особенной разницы: красные коммунисты грабили и расхищали веками нажитое казацье добро, а Богаевский и Цо расхищает его остатки, иабрали сами на посты атамана и председатели и торгуют теперь казацким имуществом везде и всюду.

Взвесив все это, спокойно разобрались во всем, эти пока блудящие казаки должны увидеть, что спасение Родины может лишь принести высоко поднятое В.И. знамя.

Итак, дорогие братцы! Кто пробит свою мать казаки и кто сын ее, тот не медля ни минуты должен стать в ряды под В.И. знамя, чтобы освободить нашу Родину — казаки, нахитотцов, матерей, жен и детей и все то, что свято и дорого нам.

С Богом же, братцы казаки, под В.И. знамя, за святое дело, за спасение нашей дорогой Родины — казакии.

Г. В.И. В.И.

ПРАВИЛ ХАМБИ, ТУДНИ ЦАРАГАН ГАРГАУДЕН.

Энджил, хаман ёвен хатирдесен болвече, Цаган болад ирхелә, угә идуган мартад, цөкен мөнгән болән күчә кәлсән, икә баге бояве ницүләд, хучена ёсам алдел угә, биден, Чехия орөнде бәкче цөкен хальмагуд, нәрән гаргацехавудән.

Нәге шинә брүн көвүдин сугбулия гәртә цугар журад, бурже-бичөгән запад, аул-тәкелән брғад, олар номан омакд ибргад, цагаган ёрғад, цә-борцекган уган, бәлек яган ховалцод, ахелакче көшөн Мариа Бадме цөкен сургуидкия үгән көвүдте кәләд цагаган гаргавудән.

Түнәсен гәр-гәртән тарад, 2 часа тухел нәлдедәдә авсен икә брәде нәдәтә залус, гарин күкәд улестаран, багән студентәс нәлсен-болсен күкәдтәгән, угань ганце бийәр, цуглерад, цаган цудагар бүйрәсен, олен зүле хотар, зәр-зәкшәр, ёре-виногар дүргәсен уте стул тәргәленг дүрче сугад, ёрәл болән цагани күр суйгогад, гиченәрән хәте-ундаран тәкшәдәдә гичүмәд, зәрән чигин арде үлдәл угә нәрәлцәкхәвүдән.

Обыг горва-дөрве әргәсен алдәнде, зәгәен дуга двана Дордже, нәгәнде Цага мактад, хойорто — гиченәр күндәләд, „Цаган таванта кәриги“ „Брүн гарксәен марта“ сәкрен абәве. Итанов Миря родкулдәдә дөнгөвә; ку болсен угә; гиченәр сонирхәсен бәдәл гарве; олен тәсәвә. Дарудә Байна Сандже ёвен, олен сурәлгәнде шәкәдәд, „Нәндәлад гарксәен нәрән“ гәд дүлвә. Вәсә чигин му болсәг угә.

Энә сүрдән энә нәвәр әскән күртәл сүгәд, сәкәни стулан шиткәдәдә цә, читлөк, альмар дүргәдәдә, грамофо, чивгестә оркестр, дүдәк абдар горва сәлән цовулцәкәд, биләлдәд, сәни брәл күртәл нәр кәвүдән.

Баддин Гәрәл нойхән чәк орес хойор кәләр шәстәр кәлдәдә, а Чавчиннов цәвен сун-дөшәдә биләд сүрә байрәлүцәкәвә. Ина көкә нүдәтә, сәлән бнгөтә үстә бичәкән, хальмак бәрәцүд нәдкәл-хәшәд дәрчәкәд, „модный“ бил дөлән көксән гәртәл билдкәл әцәкәвә. Биден, көкәшәлүд чигин дәкән шәтәлгән шәбәцәкәвәдән.

Хәте кәлхәдә: цугар сән болвә, соку-колцә ёвен угә, хучәнәвчин мартад угә, шинәсә чигән дугәл угә, күн кәбтә нәрләд Цагаган бнгерүләвән.

БАЛНИН ДОВДЖИА.