

Отъ Редакціи .

"КОВЫЛЬНЫЯ ВОЛНЫ".

Эмигрантская калмыцкая общественность и тѣ организаци, о которыхъ уже указывалось на страницахъ настоящаго №, обогатились еще новымъ объединеніемъ, но уже совершенно отличнымъ отъ приведенныхъ, а именно политической калмыцкой группой "Хальмакъ-Тангачинь-Тукъ" /Знамя калмыцкаго народа/. Названная группа выпустила въ Парижѣ литографированный журналъ "Ковыльныя волны". Она стоитъ на самостоятельной точкѣ зрѣнія, заявляетъ не только готовность служить дѣлу національнаго самоопредѣленія, но одновременно защищать и идею независимаго казачества. Руководителями даннаго журнала, его издателями и литературными сотрудниками являются г.г. Валиновъ, Дръ Хара-Даванъ, С. Балыковъ. Всѣ они состоятъ членами Калмыцкой Комиссіи и являются сотрудниками журнала "Уланъ-Залатъ". Въ настоящемъ № читатель имѣетъ возможность прочитать также ихъ статьи и разсказы. Появленіе новыхъ и новыхъ литературныхъ силъ, печатныхъ органовъ и т. д. съ точки зрѣнія силы и роста интеллекта и души калмыцкихъ дѣятелей явленіе безусловно оградное. Но желаніе развитъ большую продуктивность нашихъ интеллектуальныхъ работниковъ подсказываетъ также и необходимость дѣйствовать дружно, согласованно, а не распыленно и врозь. Издавать свой національный печатный органъ въ эмиграціи даже всѣми объединенными силами является дѣломъ весьма нелегкимъ. Съ выдѣленіемъ же части нашихъ сочленовъ по КК въ особую группу съ собственнымъ журналомъ создаются еще болѣе неблагоприятныя условія существованія независимаго солиднаго національнаго органа. Малочисленность калмыцкихъ литературныхъ силъ и сравнительная неопытность ихъ при наличіи нѣсколькихъ органовъ несомнѣнно лишить возможность полновѣсной основательной работы. Со стороны матеріальной шансы на окупаемость двухъ и больше журналовъ станутъ еще меньше, не говоря уже о томъ, что подобное положеніе способно вселить въ душахъ немногочисленныхъ калмыцкихъ читателей нездоровыя сомнѣнія и разбродь. При теперешнемъ состояніи и калмыцкой общественности, и культурныхъ, литературныхъ или научныхъ работниковъ для успѣшной и полезной національной работы необходима сугубая сосредоточенность, какъ самой нашей организаци, такъ и различныхъ видовъ ея работы. Если есть или могутъ быть какія-нибудь шероховатости въ жизни организаци и ея работы, то ихъ нужно умѣть преодолевать въ самихъ организацияхъ. Въ данномъ случаѣ рѣчь можетъ идти о КК въ ЧСР. Ш. Валиновъ былъ долгіе годы секретаремъ Комиссіи, С. Балыковъ весьма близкій сотрудникъ Президіума Комиссіи и журналовъ ея. Дръ Э. Хара-Даванъ тоже видный членъ Комиссіи. фактъ выдѣленія этихъ лицъ въ особую группу можетъ быть истолкованъ недоброжелателями нашей организаци существованіемъ внутри Комиссіи неблагоприятныхъ условій, яко-бы мѣшавшихъ ихъ тѣсной, совмѣстной работѣ. Но участіе ихъ въ качествѣ литературныхъ сотрудниковъ въ настоящемъ № "Уланъ-Залата" легко опровергаетъ несостоятельность подобныхъ догадокъ. И дѣйствительно объективныхъ основаній для отъединенія, выдѣленія указанныхъ выше членовъ КК, намъ думается, не было совершенно. Характеръ матеріаловъ, помѣщенныхъ въ данномъ № "Уланъ-Залата", также показываетъ, что теоретическое исповѣданіе идеи національнаго самоопредѣленія не было бы серьезнымъ препятствіемъ сосредоточенія калмыцкой литературной семьи на страницахъ одного печатнаго органа, ибо политическая работа среди калмыковъ въ смыслѣ немедленнаго и безоговорочнаго самоопредѣленія въ настоящее время не имѣетъ актуальнаго значенія. Между тѣмъ сплоченность имѣетъ огромное значеніе и въ смыслѣ продуктивности нашей работы и въ смыслѣ воспитанія духа объединенія въ калмыцкой эмиграціи, а главное въ смыслѣ приобрѣтенія навыка внутри себя преодолевать мелкія организационныя и идейныя шероховатости: въ этомъ вѣдь и заключается подлинный ростъ общественности. Что было бы съ Калмыц-

кой Комиссией и ее многосторонней деятельностью, если бы каждые два или три ее сочлена по малейшему разноречию стали бы пытаться издавать свои журналы или создавать особые организации: совершенно очевидно она была бы взорвана изнутри и все ее члены вернулись бы в первоначальное состояние организационного и идейного характера. Но так действовать могли и могут лишь люди крайнего недомыслия или намеренно враждебно настроенные. Мы совершенно уверены, что издатели, редакторы и сотрудники "Ковыльских Волн" не принадлежат к этой категории лиц. Поэтому мы полагаем, что факт выделения части наших членов для издания своего отдельного журнала относится к досадному недоразумению, какое к сожалению не мало бывает в жизни. Повторяем, что в национальной работе в настоящее время особенно требуется величайшая сосредоточенность: организации и силы и, сказать прямо, большая авторитетность их, главным врагом которой является неоправдываемое чрезвычайными обстоятельствами распыление, сепаратизм, расщепление ... Хочется верить, что отделившиеся наши товарищи по КК раздвигают изложенные соображения и вновь сомкнуть свои силы, как и прежде, в рядах "Улань-Залата". Подробный разбор журнала "Ковыльские Волны", если то потребуется, мы отдаем в следующем № "Улань-Залата".

Эрдэ Николаев .

ОБРАЗЦЫ НАРОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ МОНГОЛЬСКИХ ПЛЕМЕНЬ. А. ПОЗДНЬЕВЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. 1880 г.

В настоящей книгѣ собраны образцы пѣсенной поэзіи монгольскихъ племенъ. Трудъ этотъ принадлежитъ извѣстному монголовѣду покойному проф. А. Позднѣеву. Книга имѣется въ библиотекѣ Калмыцкой Комиссіи и каждому интеллигентному калмыку надлежитъ ее прочитать. Въ нее включены народныя пѣсни Халхасцевъ, Олѣтовъ и Бурятъ. Проф. А. Позднѣевъ въ вступительной статьѣ излагаетъ основныя мотивы пѣсенной поэзіи монголовъ, указываетъ причины и способы ихъ развитія въ различныхъ монгольскихъ племенахъ. Характернымъ является, что любимыя темы монгольской поэзіи послѣднихъ лѣтъ служатъ сюжеты религіозныя, а не эпическіе и бытовые. Воспоминанія о минувшихъ славныхъ временахъ, воспѣваніе доблестей древнихъ героевъ и хвала вѣрному и постоянному другу монгола - коню, уступаетъ свое мѣсто выраженіямъ благоговѣйныхъ чувствъ передъ Буддой. Причины этого кроются въ томъ, что большинство монгольскихъ племенъ исповѣдуютъ буддѣйскую вѣру, буддизмъ давно сталъ у нихъ руководителемъ ихъ духовной жизни. Разумѣется, интересъ къ религіозной жизни сталъ тѣмъ выше, чѣмъ больше монголы сходили съ политической арены. Всякій историческій народъ, кромѣ литературы письменной, такъ сказать, ученой, имѣетъ еще богатую устную, народную. Этотъ родъ литературныхъ произведеній бываетъ тѣмъ богаче и разнообразнѣе, чѣмъ менѣе развита письменность въ народѣ и однообразнѣе уровень общественнаго развитія въ различныхъ классахъ общей народной семьи. Вѣдь произведенія народной словесности вообще, а въ частности пѣсни, суть истинныя и непритворныя выраженія мысли и чувстваванія народа. Поэтому, чтобы имѣть полное представленіе о какомъ-нибудь народѣ необходимо ознакомиться съ его устнымъ творчествомъ, пѣсеннымъ богатствомъ. Монгольскія пѣсни не составляютъ въ этомъ отношеніи исключенія изъ общаго правила и представляютъ чистѣйшія выраженія народнаго духа. До послѣдняго времени монголы изучали и знали лишь съ одной стороны, со стороны его боевой способности - военной исторіи. Собранныя свѣдѣнія въ этомъ отношеніи позволяютъ легко слѣдить прошлое монголовъ съ отдаленнѣйшихъ временъ, а изъ эпохи Чин-