

ности и готовности къ бою; жить постолипо «на чеку», Воздорить казачество искусственно какъ растение, какъ породу деревьевъ — нельзя.

Казакомъ надо родиться, мало того, казакомъ надо быть, надо стать, надо быть воспитаннымъ въ казачьей природѣ, въ духѣ, въ бытѣ, въ чмъ казачество закалилось поколѣніемъ (*).

Раньше малышей-казачатъ въ станицахъ, никто не училъ юнить верхомъ, они учились сами, учила ихъ степь, природа, потому и были они природными конниками, а теперь «колхозную» казачью молодежь учать специалисты-инструкторы и получится изъ нихъ какъ они себя и называют — «воронцовские всадники» — но не казаки.

Въ отечественную войну когда особенно прославились казаки, нѣкоторые русскіе помѣщики изъ своихъ крестьянъ стали формировать «казачье ополченіе»; такъ были ополченія: Московское, Можайское и др., но отъ одного названія они казаками не стали.

Послѣ отечественной войны, когда слово «казакъ» со славою пропремѣло по всей Европѣ, прусский король хотѣлъ тогда также создать казаковъ, были попытки и у поляковъ (**) создать ка- зачество, но изъ этого ничего не вышло.

Въ исторіи казачества и раньше были случаи «разказачиванія» и образованія казачества. Такъ въ 1775 г. при императрицѣ Екатеринѣ II, была уничтожена Запорожская Сѣть, а черезъ два года подъ угрозой войны съ Турцией изъ остатковъ Запорожского войска, образовано было Черноморское войско. Путемъ переселенія на «линию» Кавказа—донцовъ образовалось Линейное войско. Въ либеральную эпоху Милитина при имп. Александрѣ II были уничтожены существовавшія до того войска: Азовское, Новороссійское, Енисейское; тангъ уничтоженъ ихъ, на другомъ концѣ Россіи въ то же время образовывали новыя войска: Амурское, Уссурійское и др., но дѣлались это путемъ переселенія казаковъ и ихъ семействъ изъ другихъ войскъ во вновь образованные, а не такъ, какъ въ СССР, изъ пришлага населенія.

Но теперь, когда пробыть историческій часъ возстановленія въ Родныхъ краяхъ настоящаго казачества, то оно будетъ возстановливаться не по различнымъ декретамъ и приказамъ, а по своему старинному «обыкновенію», по своему казачьему разуму.

Казачество, какъ «братьство 12-ти войскъ», геройски боровшееся три года, всѣмъ своимъ народомъ, на своей территории, казачество давніе столь славныя имена: Каледина, Корнилова, Червено- вова, М. П. Богаевскаго, Карапулова, Дутова, Краснова, Бирюкова, Мартынова, Аппеннова, Гусельщикова, Мицтулова, Галаева, Улаган, Бабеева, Семилѣтова и мн. др. героеvъ — погибнуть и умереть не можетъ.

Если казачество, несмотря на колоссальныя жертвы могло, такъ упорно, такъ стойко и такъ героически отстаивать три года свою казачью свободу, свое право на жизнь, то мы вѣримъ, что оно сумѣть отстоять свои права и въ будущемъ.

АТАМАНСКОМУ ВЪСТНИКУ

Прочель журналь — четвертый номеръ,
Знакомыхъ рядъ нашель именъ:
Кто Дону вѣрень и кто номеръ,
Не видя радостныхъ временъ;
Но иакъ непрониженные гости,
Въ работѣ тяжкой за гроши,
Сложивъ свои казачьи кости
Въ земль Парижа, Монтаржи.
Несеть намъ «Вѣстникъ Атамана»
Сказаны жизни казаковъ.
И выпываются изъ тумана
Картины краине ярихъ сновъ:
г. Софія.

Вотъ церковь Вешенской станицы,

Допечий хуторъ Калмыковъ;

Рисуютъ дальше намъ станицы

И «гайдамаковъ» — стариковъ.

Поверхъ всего мы видимъ ясно,

Что духъ казачий не угасъ.

Сигналъ ждемъ мы ежесчасно

И врагъ увидить снова насъ...

Пройдетъ гроза и непогода,

Лишь въ пѣснѣ скажемъ мы о томъ,

Какъ тяжела была невзгоды!

И счастливъ будеть отчий домъ.

Н. Принцевъ

*). Лицамъ, желающимъ уяснить себѣ: «Что такое казакъ», предлагаемъ прочесть въ журналѣ «Наша Станица» № 7-8 статью подъ такимъ же названіемъ (стр. 12) составленную Л. З., по докладу прочитаному Я. И. Лопуховымъ на тему: «Что такое казакъ».

**). Въ эпоху Крымской войны, знаменитый польский поэтъ Мицкевичъ и патріотъ М. Чайковский желая возстановить Польшу, перѣехали въ Константиополь и тамъ стали изъ волонтеровъ формировать дружины «Отоманскихъ» (турецкихъ) казаковъ. М. Чайковский перѣеди въ мусульманство принять званіе походного атамана подъ именемъ извѣстнаго въ исторіи «Садикъ Паша» — но изъ этого также ничего не получилось.