

города Праги. Исполнение национальных пьес ученическим хором и национальных танцев г-жей Н. Б. Улановой и уч. Балюгиновым и выступление калмыцкого струнного оркестра вызвали у зрителей, переполнившим зал, большой интерес. Каждый номер сопровождался громом долго несмолкаемых аплодисментов.

Устроители вечера горячо выражали нашей молодежи свою благодарность.

**

5-го марта сего года Калмыцкая колония в ЧСР праздновала свой национальный праздник «Цаган». Собрались калмыки на открытие праздника из всех углов Чехии.

В 9 часов утра в чешской Соколовнѣ праздник открылся общим молебном. До 12 часов дня происходили взаимные поздравления, общий чай с традиционным борщиком, раздача ученикам бэлэков и т. д. На открытие праздника присутствовали директор гимназии г. Сушков и некоторые педагоги гимназии.

Послѣ чая Предсѣдатель Калмыцкой Комиссии Б. Н. Уланов сказал учащимся нѣсколько теплых слов поучения и призыва — учиться и стараться быть полезным своему народу.

Вечером ученики калмыки собственными силами устроили концерт-бал, который прошел гладко и интересно. Калмыцкій ученический струнный оркестр исполнял национальные вещи, как-то Джангар и проч.

На вечерѣ присутствовало много гостей-чехов, знакомые и товарищи учеников.

**

30 марта сего года Президіум Калмыцкой Комиссии, в составѣ Предсѣдателя Б. Н. Уланова, Зам. Предсѣдателя С. Б. Баянова и Секретаря Ш. Н. Балинова, был принят новым Уполномоченным Министром Республики Доктором Крофтом, которому были поднесены изданныя Комиссией книги. Предсѣдатель Комиссии сдѣлал Министру подробный доклад на чешском языкѣ о дѣятельности Комиссии. Министр благодарил за информацию и выразил свое удовлетворение работами Комиссии.

...Извѣстное количество в Прагѣ составляют калмыки, которые в среднем учебном заведеніи воспитывают новое поколѣніе в национальном духѣ. Этот народ сейчас еще на зарѣ своего возрожденія и его эмиграція имѣет не так политическое, как культурное значеніе. Когда пробьет час возвращенія на Родину из Чехословакии вернутся с запасом знанія сотня образованной молодежи и, воодушевленные национальным самосознаніем, понесут в свои еще кочующія массы проповѣдь просвѣщенія и освобожденія.

Быть может Прага ни для какого другого народа не сыграет такой большой роли, как для

калмыков, для которых каждый вернувшійся из эмиграціи явится как бы апостолом.

Армянскій Журнал «Дронак» — орган партіи «Дашнакцутюн», № 7 (254), 1926 г.

Сборник калмыцких народных произведений „Хонхо“.

Калмыцкая Культурная Комиссия, находящаяся в Прагѣ, издала на днях II-й выпуск «Хонхо», чѣм сдѣлала новый вклад в свою собирательную работу. Состоит он частью из чисто народных произведений, сохранившихся до настоящаго времени лишь устно (между ними особенно красива легенда о Гесер Богдо Ханѣ и двѣ прекрасныя сказки, записанныя



Калмыцкая команда.

калмыком-эмигрантом в Болгаріи), а частью новая литература, переведенная на калмыцкій язык, представляющая для народа, не имѣющаго живой литературы, не меньшую цѣнность. Книга в 314 страниц литографированная и вышла в ограниченном числѣ.

Армянскій вѣстник по поводу работы калмыков вспоминает о будительской работѣ Армян-эмигрантов, которые когда-то из заграницы принесли на Родину первые проблески народного пробужденія. Полагает, что калмыки, благодаря помощи Праги, своим культурным вліяніем и примѣром работы будут имѣть для всего Калмыцкаго народа и его возрожденія не меньшее значеніе.

Сборник «Хонхо» выходит как раз в момент сокращенія помощи, опредѣленной для эмиграціи и указывает, что небольшая семья калмыков не проводит напрасно время и рядом с дѣтьми-калмыками, которыя в гимназии и высших школах получают подготовку стать полезными своей Родинѣ, работает над возрожденіем национальной культуры, прерванной чрезвычайными обстоятельствами жизни. Это обстоятельство имѣет вѣс в отношеніи работы Калмыцкой Комиссии.

КПТ.

Газета «Народні Освобожені», № 10, 11 лив. 1927 г.

«...Калмыки идут от успѣха к успѣху. Они вновь подтвердили свое хорошее имя, побѣдив сильнаго противника (нѣмецкая футбольная команда D. F. C.). Особенно хорошо играли