

да публично перед Чешской общественностью, знакомя ее с калмыцкой пѣснью и т. д.

Чешская пресса удѣлила достаточно вниманію созданному нами здѣсь національно-культурному дѣлу.

Всѣми этими достиженіями мы всецѣло обязаны Вам, Господин Министр, Вашей постоянной заботѣ, сердечному вниманію нашему дѣлу. Вы или по Вашему указанію Ваши сотрудники всегда являлись нашими заступниками, покровителями и защитниками.

Великое Вам наше душевное спасибо за все Ваше отношеніе к національно-культурному дѣлу нашего народа и к нам, калмыцким культурным и общественным работникам.

Память о Вас никогда не изгладится из нашей души, благодарную память о Вашей благородной дѣятельности в среду нашего народа здѣсь и на родинѣ и всѣх наших единоплеменников и единовѣрцев понесет признательная Вам калмыцкая молодежь.



В своем отвѣтном, глубоко прочувственном словѣ Министр между прочим сказал: «Вы калмыки здѣсь достигли много. Я и мои сотрудники внимательно слѣдим за вашей работой и нас всѣх глубоко радует положительные результаты вашей работы. Это случилось потому, что вы вложили в это дѣло всю свою душу и мы с своей стороны искренне стремились помочь вам в этом, была с обѣих сторон глубокая искренность. Ваша учащаяся здѣсь молодежь будут подлинными строителями жизни своего народа на родинѣ.

Ваша работа здѣсь неизмѣримо цѣннѣе для вашего маленькаго народа, чѣм работа русской эмиграціи для русскаго народа...

Я оставляю за собою в будущем единственное дѣйствительное удовольствіе, это — побывать когда-нибудь у вас на родинѣ и увидѣть вас всѣх на мѣстах...»

Национальное возрожденіе калмыков и Чехословакія.

Под таким заголовком извѣстный чешскій писатель I. Кошта посвятил в № 4 от 28 октября 1926 г. в художественно-литературном еженедѣльном чешском журналѣ «Свѣтозор», выходящем в Прагѣ, статью о калмыках и о работѣ Калмыцкой Комиссіи Культурных Работников в ЧСР. Считаю нелишним привести нѣкоторыя выдержки из статьи этого выдающагося чешскаго писателя-легіонера.

«Рѣдко когда можно было видѣть в Прагѣ столько... монгольских глаз, как в настоящее время. В трамваях, біографах, в читальнях и на улицах каждую минуту можно видѣть круглое, желтоватое с улыбкой лицо Калмыка, который в нынѣшнее время переселенія народов вышел из своих степей на Дону и Волгѣ. Буддійское племя калмыков, жившее на Дону и организованное по казачьи, в энергичной борьбѣ с большевиками создало собственных своих

два полка. Один полк большевиками был уничтожен, но другой с частью своих сограждан по пораженіи Врангеля эмигрировал в Европу...

...Калмыцкая эмиграція в Чехословакіи занимает особое мѣсто в исторіи этого народа. При идейной и матеріальной помощи Чехословацкаго Правительства удалось ей создать в Прагѣ цѣлый кадр учащейся молодежи... Калмыцкая Комиссія Культурных Работников, которой руководящее мѣсто имѣют профессор духовных наук Бакша Намжал Нимбушов и Д-р Бадьма Уланов, проникнута мыслью національнаго возрожденія Калмыцкаго народа и думает у нас воспитать молодых пионеров, чтобы во всякой культурной и технической работѣ на Родинѣ, они были носителями національнаго возрожденія...

...Примѣчательно, что во всей стотысячной эмиграціи только Калмыки являются тѣми, которым примѣром и импульсом національнаго и культурнаго возрожденія является наша исторія и наша культура.

Вышеуказанная Комиссія издала сборник «Хонхо» своей національной поэзіи, существующей пока усутно. В этой литографированной книгѣ заботливо собраны и систематизированы національныя пѣсни, сказки, легенды и т. д. Предполагается дальнѣйшее изданіе.

Сокольская мысль, значеніе которой для нашей Родины, извѣстно, нашла у калмыков горячих сторонников. Калмыцкая молодежь создала свою сокольскую команду, которая выступала на слетѣ в этом году. Нам должно быть особенно симпатично такое стремленіе сынов маленькаго племени, которые с таким стараніем вдали от своих степей и станиц с восточным терпѣніем и самоотверженностью пользуются выпавшими на их долю обстоятельствами, чтобы использовать их для лучшаго будущаго своего народа.

Такая работа в эмиграціи ставит Калмыцкую Комиссію в особом знаменательном свѣтѣ.

В началѣ февраля сего года в Москвѣ был Всероссийскій Буддійскій Съѣзд. Делегатов было 51 человек. От бурят 21 человек, Калмыцкой автономной области 17 человек, от донских калмыков 9 человек и царицынских калмыков 4 человека.

Предсѣдательствовал на Съѣздѣ Аванг Хамбо Даржіев.

Съѣзд вынес принципиальное рѣшеніе о необходимости сохраненія буддійскаго духовенства. Донскіе калмыки, по рѣшенію этого Съѣзда, должны имѣть один духовный центр и при нем школу.

Права буддійскаго духовенства в отношеніи воинских повинностей и проч. вопросы отложены на слѣдующій съѣзд.



В этом году калмыцкая учащаяся молодежь в Прагѣ, по приглашенію Союза чешских типографов и печатников, принимала участіе в их профессиональном вечерѣ в лучшем залѣ

города Праги. Исполнение национальных пьес ученическим хором и национальных танцев г-жей Н. Б. Улановой и уч. Балюгиновым и выступление калмыцкого струнного оркестра вызвали у зрителей, переполнившим зал, большой интерес. Каждый номер сопровождался громом долго несмолкаемых аплодисментов.

Устроители вечера горячо выражали нашей молодежи свою благодарность.

**

5-го марта сего года Калмыцкая колония в ЧСР праздновала свой национальный праздник «Цаган». Собрались калмыки на открытие праздника из всех углов Чехии.

В 9 часов утра в чешской Соколовнѣ праздник открылся общим молебном. До 12 часов дня происходили взаимные поздравления, общий чай с традиционным борщиком, раздача ученикам бэлэков и т. д. На открытие праздника присутствовали директор гимназии г. Сушков и некоторые педагоги гимназии.

Послѣ чая Предсѣдатель Калмыцкой Комиссии Б. Н. Уланов сказал учащимся нѣсколько теплых слов поучения и призыва — учиться и стараться быть полезным своему народу.

Вечером ученики калмыки собственными силами устроили концерт-бал, который прошел гладко и интересно. Калмыцкій ученический струнный оркестр исполнял национальные вещи, как-то Джангар и проч.

На вечерѣ присутствовало много гостей-чехов, знакомые и товарищи учеников.

**

30 марта сего года Президіум Калмыцкой Комиссии, в составѣ Предсѣдателя Б. Н. Уланова, Зам. Предсѣдателя С. Б. Баянова и Секретаря Ш. Н. Балинова, был принят новым Уполномоченным Министром Республики Доктором Крофтом, которому были поднесены изданныя Комиссией книги. Предсѣдатель Комиссии сдѣлал Министру подробный доклад на чешском языкѣ о дѣятельности Комиссии. Министр благодарил за информацию и выразил свое удовлетворение работами Комиссии.

...Извѣстное количество в Прагѣ составляют калмыки, которые в среднем учебном заведении воспитывают новое поколѣние в национальном духѣ. Этот народ сейчас еще на зарѣ своего возрождения и его эмиграция имѣет не так политическое, как культурное значение. Когда пробьет час возвращения на Родину из Чехословакии вернутся с запасом знания сотня образованной молодежи и, воодушевленные национальным самосознанием, понесут в свои еще кочующія массы проповѣдь просвѣщения и освобождения.

Быть может Прага ни для какого другого народа не сыграет такой большой роли, как для

калмыков, для которых каждый вернувшийся из эмиграции явится как бы апостолом.

Армянскій Журнал «Дронак» — орган партии «Дашнакцутюн», № 7 (254), 1926 г.

Сборник калмыцких народных произведений „Хонхо“.

Калмыцкая Культурная Комиссия, находящаяся в Прагѣ, издала на днях II-й выпуск «Хонхо», чѣм сдѣлала новый вклад в свою собирательную работу. Состоит он частью из чисто народных произведений, сохранившихся до настоящего времени лишь устно (между ними особенно красива легенда о Гесер Богдо Ханѣ и двѣ прекрасныя сказки, записанныя



Калмыцкая команда.

калмыком-эмигрантом в Болгарии), а частью новая литература, переведенная на калмыцкій язык, представляющая для народа, не имѣющаго живой литературы, не меньшую цѣнность. Книга в 314 страниц литографированная и вышла в ограниченном числѣ.

Армянскій вѣстник по поводу работы калмыков вспоминает о будительской работѣ Армян-эмигрантов, которые когда-то из заграницы принесли на Родину первые проблески народного пробуждения. Полагает, что калмыки, благодаря помощи Праги, своим культурным влиянием и примѣром работы будут имѣть для всего Калмыцкаго народа и его возрождения не меньшее значение.

Сборник «Хонхо» выходит как раз в момент сокращения помощи, определенной для эмиграции и указывает, что небольшая семья калмыков не проводит напрасно время и рядом с дѣтьми-калмыками, которыя в гимназии и высших школах получают подготовку стать полезными своей Родинѣ, работает над возрождением национальной культуры, прерванной чрезвычайными обстоятельствами жизни. Это обстоятельство имѣет вѣс в отношеніи работы Калмыцкой Комиссии.

КПТ.

Газета «Народні Освобожені», № 10, 11 лив. 1927 г.

«...Калмыки идут от успѣха к успѣху. Они вновь подтвердили свое хорошее имя, побѣдив сильнаго противника (нѣмецкая футбольная команда D. F. C.). Особенно хорошо играли