

После небольшого перерыва начинаются упражнения оркестра. На свои, тяжелым трудом заработанные гроши, каждый приобрел инструмент. В свободное от тяжелых работ время, вместо отдыха, участник в оркестре изучает ноты, упражняется в игре, чтобы к назначенному дню отшлифовать заданную вещь. И казаки доказали, что казачьи руки умеют не только оседлать коня, в свое время крепко держать винтовки, в тяжелую годину таскать стокилоновые мешки, но и нежно перебирать струны инструмента.

Было 9 часов вечера, необходим отдых утомившемуся казаку, чтобы следующего дня приняться за тяжелую работу.

Хор кубанцев два раза в месяц поет в местном городском соборе, за что получает от причта 500 динар. На эти деньги нанимается комната для спевков, покупаются ноты починаются инструменты.

Казаки получают журнал „Вольное Казачество“, „Информационный листок Кубанского представительства в Югославии“ и местную газету.

Т. Д-ль.

### Джигиты во Франции.

По приглашению шефа джигитов, донского казака есаула Юркова, я прибыл из Виши в г. Мулен 15 XII посмотреть джигитовку. В 2<sup>1/2</sup> дня казаки прибыли на плац.

День выдался на славу — солнечный, теплый. В 2<sup>1/2</sup> началась джигитовка: прыжки на обе стороны, турник, Уральский, Скобелевский, стоя на подушке, подымание платков, ласточка, вертун с шашкой в зубах, двойной вертун, отвалка, сквозные прыжки двух казаков на одной лошади, стоя на двух, малая и большая пирамида и т. д. — все это номера казачеству знакомые, но надо было видеть, с какой чистотой, смелостью и красотой они выполнялись в Мулен малочисленной, но сильной по качеству группой в 12 человек на собственных конях.

Аплодисменты без конца, публика неистовствует. Да и есть чем восхищаться. Спасибо родные! Вами казачество может гордиться.

В. Гамалий.



Джигиты. Стоят (слева направо): И. И. Филиппенко, Н. Н. Валасев, Н. А. Юрков, Ф. Ф. Леонов, П. П. Корсов. Сидят (слева направо): С. К. Рычков, Т. Г. Поляков, А. Н. Еременко, В. И. Пахомов, Г. С. Корольков, В. Г. Саранцев.

### Казаки в Болгарии\*).

Группа казаков, проживающих в селе Белени, Пасху Светлого Христова Воскресения в 1929 г. встречала в тесной и задушевной эмигрантской семье.

Посетив церковь, направились все на квартиру старшего группы К. К. Ананьева и за одним столом торжественно разговелись, вспоминая нашу любимую родину, забыв временно все невзгоды и лишения и радостным пением „Христос Воскресе“ воскресили надежду на скорое возвращение в наши родные курени. Чувствуя себя в родной обстановке, прозвучали воодушевленно Донской и казачьи гимны.

Пели и пили здравие нашего Атамана и всего вольного казачества и единомышленников наших.

После обеда вся группа снялась для памяти нашего пребывания в Болгарии и посылает Вам на добрую память, а если найдете нужным и возможным, то и поместить.

Группа наших с начала еще эвакуации в составе большинства Донских казаков поселилась на одном ме-

сте и личным самостоятельным трудом: земледелием, которое у некоторых достигает от 50 до 200 декарей и более, рыболовством, торговлей и чиновничеством, приобретает себе безбедное существование. Вообще в нашей группе безработных и полуденных людей нет. Все довольны в сравнении с другим беженством, но заветная мечта о возвращении никогда нас не покидает и постоянно с напряжением ожидаем зов „по домам“.

В заключение поздравляем Вас всех наших единомышленников с наступающими праздниками Рождества Христова и новым 1930 годом, и дай Бог, чтобы он был последним нашего скитания.

Старший группы: К. К. Ананьев.

### Среди калмыков.

В Белграде образовался „Союз Калмыцкой молодежи“, имеющий целью национальное возрождение калмыцкого народа через предварительную культурно-просветительную работу. Председателем избран священник Батлаевский хурула Меньков, известный ученик знаменитого Ламы Борманжинова, секретарем — Санжа Алексеев.

\*1 Рис. см. стр. 30.