

— Не говорите лучше про моря, а то поразбегутся все бабы из колхоза!

— Сделайте общий котел в колхозе, а тогда сводите коров!

Напрасно докладчик доказывает превосходства крупного молочного хозяйства, говорит о тоннах молока, которые будут равновозиться ежедневно утром на гру-

зьянках по станицам из одной фермы.

Колхозницы не видели такого хозяйства, не верят в его преимущества. Они в тревоге.

— Вот пошли в колхоз, теперь и молоко у детей отнимают.

— В колхозе одни будут пить молоко, а другие воду.

## Разное.

### „Слово имеет т. С. М. Буденный“.

Под таким названием была помещена статья в № 37 „Кооперативной жизни“ от 14-II-30. Прежде чем перейти к этой статье, позволим себе остановиться на нескольких весьма интересных случаях из недавнего прошлого б. вахмистра, красного маршала, члена революционного военного совета, т. С. М. Буденного.

Командир красной конницы, будучи весьма и весьма малограмотным, по окончании „войны“ решил пополнить свое образование: получить диплом гимназии. Трижды безуспешно пытался в Ростове н/Д сдать экзамены „за гимназию“... На неоднократных испытаниях красный „маршал“ обнаружил такое невежество по всем учебным предметам, что даже запуганные большевиками педагоги (они знали кто экзаменуется) категорически отказались выдать диплом т. Буденному... Диплом был получен почти силой оружия, по телеграфному распоряжению из Московского Кремля...

Несколько лет тому назад С. Буденный, временно удаленный от „государственных дел“, занялся у себя на хуторе, в Донской области, сельским хозяйством. Местные власти (т. е. бывшие коммунисты маловзвешив Край и людей) зорко следят за повышением материального благополучия у жителей Казачьих Земель.

С. Буденный довольно успешно хозяйничал, пока не приобрел для себя молотилку. Тут то и начался скандал. Местные заправили, даже не потрудившись узнать кто такой С. М. Буденный, успели привлечь его, как кулака и... контр-революционера к „пролетарскому суду“. Начался суд, и так как, дела о кулачестве проходят „штамповано“, т. е. имена и фамилии обвиняемых прямо вписываются в готовый уже приговор, то только случайно на суде обнаружилось, кто такой „кулак и контр-революционер“ С. М. Буденный. Не поддается описанию конфуз судей, м. правителей и московских главковерхов...

Сейчас в СССР снова на устах имя Буденного. На днях б. вахмистр Буденный был назначен... председателем Военно-Кооперативной комиссии революционного военного совета, для „подтягиванья“ кооперации.

Остается ждать следующего сообщения: что на днях С. Буденный, как блестяще изучивший конские ноги и посадку, будет назначен в балет в качестве... балетмейстера.

Анна Павлова, берегись! восходит новое светило!

О. Б.

### Родина и Герои.

30 с. марта из нашего города (бывшего до Великой войны столицей Трансильвании в Австро-Венгрии) были перевезены на Родину, вятские и плен пенгами и умершие здесь, на чужбине, итальянские солдаты.

Перевезены были, собственно, не труны солдат, а их неотгнившие еще кости. Выгребли с большой бережливостью из земли эти кости и ссыпали их в маленькие (как для двухлетних детей), окрашенные в желтую краску гробики. Пять повозок местного кавалерийского полка были доверху нагружены такими гробиками. Поверх гробиков были возложены цветы и венки с итальянскими и румынскими национальными лентами.

Специально прибывшая делегация итальянских офицеров, во главе с генералом, сопровождала этот „похоронный кортеж“, вместе с румынскими военными частями, при военном оркестре, от кладбища до городского вокзала, а там, погрузив гробики в вагоны, увезла их в Италию — на Родину...

Этот благородный, признательный пример в ру-

мынской прессе и разговоре называется „перевозом Героев на Родину“...

На Родину... Родина... Какое милое, какое сладкое слово!

Боже! Далеко ли еще то долгожданное время, когда и мы, обретя Нашу Родину, вспомним о наших Героях, о их неменьших костях, расброшенных по всему белому свету?..

Хочу верить и верю, что с неменьшим почетом и признательностью благородное Казачество выгребет ему родные косточки из временных чужих могил и, уложив их в такие же вот детские гробики, свезет своих Героев в одно милое им место — Родину...

Герои умирают со словом „Родина“ на устах... Родина это знает и не забывает. И должна знать. — Это ее священная обязанность...

Клуш — Румыния.

В. И. Елисеев.

### „Полковник Швец“.

Вот уже второй месяц идет эта картина в одном из лучших кино в Праге. „Полковник Швец“ — чуть ли не первый большой фильм собственно-чешской продукции. Но картина эта замечательна не только этим. Она ярко характеризует всю трудность чешских легионов в Сибири, вовлеченных в борьбу между красными и белыми. Бои под Казанью, под Сызранью, Симбирском один за одним, с замечательной правдоподобностью, проходят перед глазами, наводя жуть на зрителя.

В картине очень правдоподобно и отношение к борьбе с красными, борьбе за судьбу своей погибающей родины, русского общества. В то время, как чешские легионы, обливаясь кровью удерживают очередной натиск красных, русское „высшее общество“ города устраивает в тылу грандиозные скачки, даются балы, танцевальные вечера, льется шампанское, идет флирт, блестят мундиры и ордена.

Смотрел я на эту картину и невольно вспоминал, как и у нас, на Дону, в 1918—19 гг., казаки растянулись тоненькой ниточкой, изнемогая на фронте в неравной борьбе, а в Ростове русская аристократия и буржуазия особенно веселилась и швырялась деньгами, в ожидании когда эти „казачки“ возьмут Москву и всем им можно будет вернуться в свои имения, взять в руки свои заводы и банки.

На грустное, но полезное размышление будет наводить эта картина и русского человека.

Ш. Н.

### Список книг, журналов и газет, поступивших в редакцию за апрель месяц:

- „Український хлібороб“, посл. № 272 (Parana, Brasilia).
- „Січ“, посл. № 6. (Chicago).
- „La Macédoine“, посл. № 136. (Genève).
- „Тризуб“, посл. № 223. (Paris — V).
- „Вперед“, посл. № 7—8. (Užhorod).
- „Розбудова нації“, посл. № 12. (Praha — Smichov).
- „France-Orient“, посл. № 69. (Paris IX).
- „Центральная Европа“, посл. № 4. (Praha XII).
- „Родимый Край“, посл. № 13. (Paris).
- „Кавказский Казак“ посл. № 3. (Белград, Неманьина, 26).
- „Жіноча Доля“, посл. № 30. (Коломия).
- „Гуртуймося“, посл. № від 30 січня. (Horní-Cernošice).
- „Табора“, посл. № 12. (Warszawa).
- „Голосы Кавказа“, посл. № 12. (Paris, 6).
- „Независимый Кавказ“, посл. № 2. (Paris).
- „Slovánský přehled“, (Praha).
- „Prométhée“, посл. № 41. (Paris).