

# ДРАГОЦЕННОЕ СОКРОВИЩЕ

Вильям Сароян, современный американский писатель, родился в 1909 г. в Калифорнии. Он происходит из армянской семьи, и заслужил мировую известность своими рассказами, выходящими отдельными сборниками.

Моя любимая бабушка, да благословит ее Господь Бог, всегда была того мнения, что все люди на свете, без всякого исключения, должны заниматься физическим трудом. Однажды, сидя за столом, она мне рассказала нижеследующее:

— Ты должен научиться создавать или готовить что-нибудь действительно полезное из глины, металла или материи. Молодому человеку совсем не годится не владеть каким-нибудь приличным ремеслом. Умеешь ли ты что-либо в этом роде? Можешь ли ты изготовлять хотя бы только самый обыкновенный стол или стул, тарелку, ковер или кофейник? Можешь ли ты вообще что-нибудь делать?

При этих словах моя бабушка пригласила посмотреть на меня уничтожающим укором.

— Я знаю,—сказала она,—что ты выходишь себя за писателя, и согласна с тем, что ты и в самом деле писатель. Но что тебе нужно? Чтобы как можно лучше написать, ты каждый раз выкуривает множество сигарет, дымишь на весь дом, и не уделяешь никакого внимания ручному труду. Однажды ты должен научиться изготовлять нечто вещественное, видимое и осязаемое.

— Однажды был один король в Персии,—сказала она,—который имел одного сына. Сын короля сильно влюбился в дочь своего овчара, и во что бы то ни стало решил жениться на ней. В один прекрасный день сын пришел к отцу и сказал: „Мой государь и повелитель, я влюбился в дочь овчара и хочу на ней жениться“. Отец ему ответил: „Я—король, а ты—мой сын. Когда я умру, ты станешь вместо меня царем. Разве допустимо, чтоб ты женился на дочери овчара?“

Сын ответил: „Мой государь и повели-

тель, я не знаю, допустимо это или нет, но знаю только одно: я люблю эту девушку и хочу на ней жениться“.

Король, убедившись в том, что любовь его сына к этой девушке исходит от самого Бога, ответил ему: „Хорошо, я пошлю к ней человека. „Король позвал к себе своего гонца и приказал: „Иди к дочке овчара и скажи ей, что мой сын любит ее и хочет жениться на ней“. Посол пришел к девушке и передал ей слова короля: „Король любит тебя и желает обручиться с тобой“. Девушка ответила ему: „Какую работу он выполняет?“ На это посол ей ответил: „Как, какую работу? Ведь он—королевский сын и потому никогда не работает“. Тогда девушка ему ответила: „он должен уметь выполнять определенную работу“. Тогда посол обратно вернулся к королю и повторил ему слова дочки овчара.

После этого король обратился к своему сыну: „Дочка овчара желает, чтобы ты научился какому-нибудь ремеслу. Скажи окончательно, согласен на такое условие или нет?“ На это сын ему ответил: „Да; я хочу научиться плести соломенные шахматы“. После этого юноша сейчас же приступил к плетению соломенных шахматных фигур по разноцветным образцам с различными украшениями. Через три дня он мог изготовлять уже довольно красивые шахматы.

Взяв с собой некоторые образцы его работы, посол опять отправился к дочери овчара, положил перед нею фигурки и сказал: „Вот вам соломенные шахматы, которые сделал королевич“. Увидев эти шахматы, девушка тотчас же поспешила вместе с послом в королевский дворец, и стала супругой королевича.

— Однажды,—все продолжала моя бабушка,—идя по улицам Багдада, королевич зашел в чистый и прохладный ресторан и занял место у стола. По словам бабушки, этот ресторан являлся местом сбора разных воров и убийц. Эти люди захватили королевича и посадили в просторное

темное помещение, где находились в заключении многие знатные жители этого города. Разбойники тешились только тем, что убивали тучнейших из своих пленников, и их мясом кормили самых тощих из них. Королевич оказался одним из тощих и потому остался жив. Кроме того, воры не знали, что он—королевский сын. Однажды королевич сказал этим преступникам: „Я умею изготавливать соломенные шахматы, которые ценятся очень высоко“. Тогда преступники принесли солому и велели королевичу плести шахматы.

В три дня королевич сделал три партии шахматных фигур и сказал: „Отнеси-те эти шахматы во дворец к королю, и он заплатит вам по 100 рублей за каждую партию“.

Когда эти шахматы принесли во дворец, король сразу узнал, что это работа его сына, и тотчас же понес шахматы к дочке овчара: „Посмотри! Это работа моего сына, пропавшего без вести. Эти фи-

гурки мне только что принесли какие-то люди“.

Она просмотрела каждую фигуру в отдельности, и точно установила, что рисунки на них представляют собой письмо королевича на персидском языке, о чем сразу же сообщила королю.

— Тогда король,—все продолжала моя бабушка,—послал солдат в ресторан разбойников. Солдаты перебили всех преступников и освободили королевича из плена. Он вернулся невредимым во дворец отца к своей молодой жене.

В заключение моя бабушка сказала:

— Ясно ли тебе теперь, почему каждый мужчина должен выучиться какому-нибудь ремеслу?.

Я ей ответил, что ясно, и как только заработаю достаточно денег для покупки пилы, молотка и дерева, буду всеми силами стремиться к тому, чтобы выучиться делать хотя бы самый обыкновенный стул или книжную полку.

