

"ЧИНГИС-ХАН, КАК ПОЛКОВОДЕЦ и ЕГО НАСЛЕДИЕ". Д-р Э.ХАРА-ДАВАН.

В прошлом году вышла на книжный рынок книга Дра Хара-Давана под вышеуказанным заголовком. Этот труд, как полагается, вызвал ряд отзывов. Такая форма отношения к литературному труду является наиболее нормальной. Президиум Калмыцкой Комиссии Культурных Работников не считал бы уместным нижеследующее заявление, если бы, к сожалению, не необычное выступление небольшой группы калмыков на страницах парижской газеты "П.Н." с "протестом" на труд Дра Хара-Давана. Сущность этого "протеста" сводится к следующему: 1/ Д-р Хара-Даван выступает от имени калмыков, 2/ Чингис-Хан никакого отношения к калмыкам не имеет, 3/ калмыки суть казаки и 4/ калмыки своей родиной почитают Великую Россию, а потому никакого возрождения монгольских племен, а в том числе калмыков, не нужно.

Не имея своего органа, Калмыцкая Комиссия не могла своевременно реагировать на упомянутый "протест". Настоящим Президиум Комиссии заявляет: 1/ Калмыцкая Комиссия, не входя в оценку деталей, книгу Д-ра Хара-Давана считает весьма ценной для познания прошлого монголов, одно из племен которых представляют калмыки.

2/ Заявление, будто Д-р Хара-Даван выступает от имени калмыков, не имеет основания и свидетельствует лишь о простом непонимании авторами "протеста" содержания книги.

3/ В свое время Калмыцкая Комиссия пыталась издать книгу Хара-Давана, но безуспешно.

4/ Вступление калмыка Дра Хара-Давана на литературном поприще является отрадным в культурной жизни калмыков фактом, достойным подражания. Указанный "протест" свидетельствует только о малом развитии у его авторов национального самосознания.

5/ В следующем номере "Информации" Калмыцкая Комиссия надеется дать надлежащую оценку труду Д-ра Хара-Давана, разбор по существу.

6/ Калмыцкая Комиссия настоятельно рекомендует своим братьям-калмыкам серьезно познакомиться с богатым содержанием ценной книги Д-ра Хара-Давана "Чингис-Хан".

Председатель Кал.Ком. Б.Уланов. Зам.Предс. Э.Николаев, Член Президиума Ш.Балинов. Секретарь Э.Бурульдушев.