

Национальный праздник калмыков "Цаган" пришелся в этом году на 1-марта. Калмыцкая Комиссия совместно с обществом калмыцкой учащейся молодежи "Сорель" и всей калмыцкой колонией, за исключением небольшой группы смонбеховцев, встретила праздник традиционной общей молитвой, взаимными поздравлениями, раздачей детям праздничных гостинцев - бэлэнов - и чаем с борчиками. После чая Председатель Комиссии Уланов сказал теплых слов поздравления. Директор гимназии В. Сватош тоже поздравил калмыков с праздником и выразил пожелание, чтобы интеллигентные калмыки не разрывались бы от своего народа, работала бы на его возрождение и вообще оставались бы теми, чем мы, калмыки, есть. После этого женщины-калмыки получили свободу на целый день, а взрослые пошли на товарищеский обед.

6 марта в зале Страницкой Соколовны Калмыцкой Комиссией был устроен вечер. Среди разнообразных номеров вечера особенно была интересна сцена калмыцкой вечеринки, удачно схваченная и поставленная Д. Н. Балиновой из калмыцкого народного быта.

Многих зрителей калмыков невольно перенесла эта сцена далеко за море, в родные станицы, напомнила тихую безлунную ночь, уснувшую станицу, редкие огоньки, песни веселящейся молодежи и лай собак... А когда наша, настоящая длинная, калмыцкая балалайка заговорила в умелых руках мотивом "антирлинской" плясовой и одетая в цекдик" молодича в расклатом "джатаке" зарыля в танце, а затем две молодичи затянули "Шалвгиль хал-зунсан", а беззаботная детвора начала в уголку играть в джугта, - действительно пришлось забыть и об эмигрантском положении, а Страницкой Соколовне и почувствовать себя на станичном "надоне". Так и казалось, что танцующая молодича закончит танец и робким прикосновением руки передаст тебе очередь...

В постановке сцени участвовали: Д. Н. Балинова - балалаечница и песенница, Джама Балинова - замужняя дочь в гостях у родителей, танцовщица и песенница, Дорджима Баликова в роли хозяйки дома и распорядительница вечеринки, М. Шиханов в роли хозяина дома, С. Шпыг в роли заезжего торговца и в ролях других танцовщиц, танцоров и пр. Э. Бурульдуйов, Сима Кардулова, Н. Чанчинов, А. Шурганов, Н. Сусинов, А. Нохинов, Тугульчинов, Л. Уланов, Э. Бурульдинов, Я. Бамбунов и Намджал Балинова. Много оживления внесли четверо мальши /Герел Уланова, Буук Чанчинов, Бадма Хохланов и Баяр Уланов/ с забавными стихотворения на русском, чешском, калмыцком и французском языках.

Талантливая ученица Ксения Заморщицкая своим чистым, приятным голосом

сом королю спела "Жаворонок" - Глинки. Группа учеников показали несколько красивых номеров на турнике. Балерина Чешского народного театра слесна Ядыла с успехом протанцевала два балетных танца. Студент-донец Стефанов лихо протанцевал "Казачка", а мальчи-кубанец Лева Кословский в национальном костюме - "Наурскую".

И, наконец, гвоздем вечера явилось выступление донских жаворонков, артиста императорских театров В.А.Левицкого с супругой М.А.Левицкой, угостивших гостей тремя, прекрасно исполненными, номерами из Глинки, Капеларова и Гроздского. Забржицкая, Левицкая и Ядыла получили из публики по букету цветов.

У рояля были: Ярма Скалицкая, М.Л.Замбржицкая и оканчивающая Чешскую консерваторию, готовящаяся к от'езду в Нью-Йорк -Е.Л.Колачова.

По окончании программной части и чашки чая, гости и учащиеся, под звуки двух переменных оркестров танцевали до поздней ночи. В общем вечер калмыцкой колонии, благодаря дружным, согласованным усилиям самих и благосклонной поддержке друзей калмыцкого народа, удался на славу.