

# "ДЖАНГАР"

и жангароведение



• Библиография •

Калмыцкий институт гуманитарных исследований  
Российской академии наук

**“ДЖАНГАР”  
И ДЖАНГАРОВЕДЕНИЕ**

Библиография

Составитель П. Э. Алексеева

2-е издание, исправленное и дополненное

Элиста  
Калмыцкое книжное издательство  
2001

ББК 91.9:82+82.3(2)Калм.

Д 401

1-е издание выходило под редакцией  
канд. филол. наук *Н. Ц. Биткеева*

Редактор 2-го издания указателя сотрудник отдела  
монголоведения КИГИ РАН *А. Б. Лиджиев*

**Д 401** "Джангар" и джангароведение: Библиография /  
Сост. П. Э. Алексеева; Вступ. ст. Н. Ц. Биткеева; Под  
ред. А. Б. Лиджиева; КИГИ РАН.— 2-е изд., испр. и  
доп.— Элиста: Калм. кн. изд-во, 2001.— 104. с.

ISBN 5-7539-0463-7

В указатель вошли наиболее полные сведения о литературе по изучению калмыцкого народного эпоса "Джангар", библиографические списки текстов эпических песен и публикаций об эпосе на русском, калмыцком и других языках.

Д 440600000-016 Без объявл.  
М 126(03)-01

ББК 91.9:82+82.3(2) Калм.

ISBN 5-7539-0463-7

© Калмыцкое книжное издательство,  
1988

© Составление. П. Э. Алексеева,  
2001

© Вступительная статья. Н. Ц. Бит-  
кеев, 2001

## От составителя

На основе собранных в библиотеке Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН материалов по проблемам изучения калмыцкого народного героического эпоса «Джангар» в 1988 г. было подготовлено и выпущено в свет первое издание библиографического указателя «Джангар» и джангароведение. Библиография». Предлагаемое вашему вниманию второе издание дополнено новыми материалами, библиографический перечень значительно расширен, введены новые тематические рубрики. Но структура указателя в основном сохранена. Он состоит из нескольких разделов: описания текстов песен «Джангара» на калмыцком, русском и других языках; литература о калмыцких народных сказителях — джангарчи; материалы научных конференций, посвященных эпосу; научные публикации по джангароведению и т. д. Материал внутри разделов расположен в хронологическом (I раздел) и алфавитном порядке, причем сначала на калмыцком, затем на русском и далее — на других языках.

Библиографический указатель адресован ученым-фольклористам, преподавателям калмыцкой литературы, студентам и учащимся, всем читателям, интересующимся калмыцким народным эпосом.

Составитель выражает благодарность кандидату исторических наук В. П. Санчирову за помощь в оформлении раздела на иностранных языках, Э. Б. Дулахаевой — за техническую подготовку рукописи.

## «Джангар»: запись, публикация, изучение

Богатырский эпос «Джангар» справедливо называют вершиной духовной культуры ойрат-калмыков. Он впитал в себя все многообразие их жизни: мировоззрение, социальные взаимоотношения людей, морально-этические нормы и нравственные идеалы, эстетическое отношение к окружающему миру и особенности быта. Возникнув в глубокой древности (согласно гипотезе некоторых ученых — в I тысячелетии до н.э.), «Джангар» не мог не отразить в своем содержании бурную многовековую историю и самобытную цивилизацию предков ойратов. Сюжеты эпических песен посвящены в основном самоотверженной борьбе Джангара — правителя сказочной державы Бумбы — и его доблестной богатырской дружины за свободу и независимость народа, за осуществление вековечных народных чаяний — о счастливой жизни, о «золотом веке», о государстве, основанном на законах справедливости. Победив захватчиков, народ возвращается к мирной жизни в благословенной стране Бумбе и живет там, не зная нужды, ничего не деля на «мое» и «твое». Эта извечная мечта об идеальном общественном устройстве, ставшая лейтмотивом «Джангара» — одного из шедевров мировой эпической поэзии, постоянно привлекала к себе внимание ученых, собирателей фольклора, издателей, переводчиков. Изучение «Джангара» в России имеет двухсотлетнюю традицию.

В начале XVII века часть ойратов (предков калмыков) ушла из пределов Джунгарии на запад и через некоторое время добровольно вошла в состав России. Обосновавшиеся на берегах Волги и Каспия ойраты стали называться «калмыками», что по-тюркски означает «отделившиеся». Очевидно, это самое верное толкование слова. Свое право на самостоятельность калмыкам приходилось отстаивать не только в горах Джунгарии, в степях Монголии, но и на просторах Сибири, в горах Алтая, в Приуральской степи и в низовьях Волги.

Появление в Европе нового этноса центральноазиатского происхождения вызвало, естественно, всеобщий интерес к его истории и культуре, в том числе и к такому гениальному явлению духовного порядка, как «Джангар». Необычайная популярность «Джангара» в народе, которую отмечали все исследователи, объясняется, бесспорно, тем, что в эпосе очень ярко выражены устремления простых людей к мирной жизни без войн и угнетения и беспредельная любовь к Родине. Идея патриотизма пронизывает все эпические песни «Джангара» и составляет главный его пафос. Для героев эпоса, защитников стра-

ны Бумбы, победить врага — это долг, а достойно выполнить трудное задание владыки Джангара — это честь. Эпические богатыри наделены пронизательным умом и смекалкой, отвагой и большой физической силой, они трудолюбивы и высоко нравственны.

Каждый из богатырей Бумбы обладает отличительной чертой, выделяющей его в ряду соратников и превращающей его в определенный тип эпического героя. А все вместе они — богатыри и их мудрый и справедливый вождь Джангар — являются воплощением лучших качеств и черт народного характера, ибо их образы созданы творческим гением народа.

Эпос состоит из отдельных песен с самостоятельным сюжетом, объединенных между собой героической фигурой Джангара и местом действия — эпической державой Бумбой. Но в процессе длительной эволюции архитектура эпоса менялась, из песен сложились циклы богатырских поэм.

Академик С. А. Козин правомерно связывал «оформление древнейших циклов поэм с полным расцветом Ойратского государства в эпоху средневековья» в XV столетии, на основании чего в 1940 г. широко отмечался 500-летний юбилей эпоса «Джангар», а в 1990 г. — его 550-летие.

В сохранении и бытовании героических поэм значительную роль сыграли эпические певцы и сказители — джангарчи. Благодаря их феноменальной памяти и исполнительскому мастерству сквозь века дошла до нас сокровищница народной мудрости и заключенный в ней особый, неповторимый пафос эпического мира ойрат-калмыков. Джангарчи делились на перелатчиков традиционных сюжетов поэм и импровизаторов, которые смело развивали сюжетные линии, подвергая дальнейшей трансформации эпические образы. Но и те, и другие, как правило, знали художественный арсенал «Джангара» и основных героев эпоса.

По своему объему эпос «Джангар» не отличается особо от эпосов других народов, но, заметим, превышает объем «Илиады» (15693 стихотворные строки) и «Одиссеи» (12110 стихотворных строк), вместе взятых. На сегодня насчитывается двадцать шесть исконно калмыцких версий общим объемом 35000 стихотворных строк. Кроме того, известно свыше семидесяти вариантов отдельных песенных сюжетов.

Песни «Джангара» бытуют и в других регионах, в иноэтнической среде. Несколько небольших сюжетов о Джангаре были записаны у сарт-калмыков в Киргизии; алтайский сказитель Н. К. Ялатов в 1980 г. рассказал «Джангар» («Янгар») в объеме 35000 стихотворных строк; известны два бурятских сюжета —

варианты одной поэмы этого памятника, а в Туве три десятилетия назад была записана сказка о Джангаре. Эпические песни «Джангара» получили распространение в Монголии и у калмыков, откочевавших из России в 1771 г. и ныне проживающих в Синьцзян-Уйгурском автономном районе КНР.

Сравнительно-типологический анализ версий песен «Джангара» свидетельствует о том, что они имеют общие истоки и сложились, вероятно, из разрозненных сказаний. Калмыцкие версии достигли строгой художественной формы, выразительной композиционной структуры в процессе длительной художественной эволюции. Этому способствовали исторические события, в которых калмыки выступали активными участниками.

Впервые о существовании у калмыков эпоса «Джангар» стало известно науке в начале XIX века. Бениамин Бергманн опубликовал одну героическую песнь и легенду о джангарчи. Если судить по его записям, то он, вероятно, сталкивался не с одним, а с несколькими джангарчи, которые оставили у него глубокое впечатление. Б. Бергманн отмечал и огромную любовь калмыков к героическому эпосу «Джангар», и что «с большим наслаждением слушают их (джангарчи) многократно». Он писал, что только на Волге можно найти полсотни исполнителей «Джангара». К сожалению, Б. Бергманн зафиксировал только одну песнь и легенду о джангарчи. Бытование «Джангара» у калмыков отмечали и другие ученые-ориенталисты, приезжавшие в Калмыцкую степь в основном в этнографических целях. Один из них — П. Небольсин, который писал: «У калмыков есть еще целые поэмы, называемые «Джангар», слагаемые из нескольких больших песен, из которых каждая представляет отдельное целое. Они бывают таких огромных размеров, что на пересказ их надо употребить несколько суток. «Джангар» сохраняется не на письме, а передается певцами из рода в род, в потомство изустно... сказители эпоса — странствующие и скитающиеся из улуса в улус — люди, которые рассказывают эпопею слушателям долгими зимними вечерами».

В 1854 г. русский ориенталист А. А. Бобровников впервые в русском переводе в «Вестнике императорского Русского Географического общества» публикует песнь «О подвигах высокого богдо Джангара» по записи сотрудника этого общества Н. И. Михайлова. Спустя три года, в 1857 г., выходит в свет немецкий перевод упомянутой поэмы, осуществленный Ф. Эрдманном. Текст на калмыцком языке был обнаружен весной 1979 г. в архиве Русского Географического общества (г. Санкт-Петербург) В. Цереновым, обратившимся к этому архиву по со-

вету профессора Г. И. Михайлова. Поэме соответствовал заголовок, сформулированный С. А. Козиним: «О победе богатырей Савара и Хонгора над семью богатырями желтомангасова хана Замбала», поскольку сюжетная линия в ней разворачивается вокруг действий, совершаемых Саваром, а затем и Хонгором. Объем песни — 1926 стихотворных строк. Текст на калмыцком языке и в русском переводе опубликован в академическом томе «Джангара» в серии «Эпос народов СССР» в 1990 г. в издательстве «Наука» (г. Москва).

В 1862 г. профессор Петербургского университета К. Ф. Голстунский приезжает в Калмыкию и организует запись крупных поэм: «О [поражении хана шулмусов] свирепого Шара-Гюргю» (Догши Шар-Гүргүһин бөлг) и «О [поражении хана] свирепого Хара-Киняса». Затем в 1864 г. он их опубликовал. Данная поэма замыкает цикл, куда входят еще две поэмы: «О том, как Джангар, небесного Кюрюл-Эрдэни полонив, из плена освободившись, спустился с неба» и «О том, как [джангаровы богатыри], соорудив крепость из горных камней, полонили Улан-Шара-Бирмена с Цаган-ханом». В названных трех поэмах — идентичный пролог, почти одинаковый состав персонажей. Текстологический анализ полностью подтверждает сказанное: эти песни составляли репертуар самостоятельной школы рапсодов. Одна песнь «О том, как Улан Хонгор шальной строгого Шара-Мангас-хана [в страну Джангара] доставил живым» (по рукописи Ш. Санджирхаева) была впервые опубликована профессором А. М. Позднеевым. Сюжет данной поэмы самостоятелен. Но ее пролог сходен со вступительной частью поэм «О Хара-Кинясе» и «О победе Савара и Хонгора над семью богатырями желтомангасова хана Замбала». Совершенно ясно, что все три названные поэмы входили в эпический репертуар одного рапсода или принадлежали джангарчи одной исполнительской школы.

В 1901 г. на Дону от сказителя Бадмы Обушинова собиратель фольклора И. И. Попов записал одну песнь «Джангара» — «Об Улан Хонгоре» (1814 стихотворных строк). И. И. Попов отмечал, что настоящих исполнителей песен «Джангара» уже очень трудно найти. Ему, к сожалению, так и не удалось услышать профессионального джангарчи. В предисловии к песне «Об Улан Хонгоре» И. И. Попов пишет, что однажды посетил его учитель Обуши Сарсинов, который сообщил, что его кучер знает «Джангар», но И. И. Попову не удалось что-либо у него записать. В предисловии к русскому переводу песни «Об Улан Хонгоре» он упомянул о калмыцкой легенде, повествующей о том, что героическая поэма «Джангар» «... так велика, что если



записать ее, то она могла бы сделаться вьюком двадцати девяти белых верблюдов-дромадеров. И это потому, что простые двугорбые верблюды не подняли бы «Джангара», только более сильные, чем они — дромадеры могут сделать это. Белыми же они должны быть потому, что эта поэма так чиста, белоснежна, что везти ее могут только белые животные...»

Значительные разрывы во времени находок тех или иных версий «Джангара», возможно, объясняются их записью от случая к случаю.

Осенью 1908 г. профессор Петербургского университета В. Л. Котвич узнал от студента восточного факультета университета Номто Очирова о профессиональном джангарчи Ээлян Овла, у которого он записал одну песнь. В. Л. Котвич, будучи членом Русского комитета по изучению Средней и Восточной Азии, за счет средств комитета направил Н. Очирова в Калмыцкую степь в Малодербетовский улус к Ээлян Овла для записей других песен «Джангара». Н. Очиров успешно справился с заданием. Он записал еще девять песен. Впервые в истории собирания песен калмыцкого эпоса был записан большой цикл эпических поэм о Джангаре и его богатырях. Летом 1910 г. В. Л. Котвич посетил сказителя Ээлян Овла и лично сверил записи Н. Очирова. Исправления были незначительные. Они сводились к перестановкам или замене отдельных слов и выражений, иногда опускались некоторые детали, что не отразилось на сюжетах эпических песен.

Академик Б. Я. Владимирцов писал о состоянии эпической традиции в Калмыкии, что ранее «везде существовали и соперничали между собой так называемые «джангарчи», то есть певцы Джангариады... Народ любил слушать сказание о Джангаре, к хорошим певцам ездили издалека, приглашали на пиры, на свадьбы, на общественные празднества». Сказанное относится к известным Б. Я. Владимирцову исполнителям «Джангара», в частности, к Ээлян Овла и некоторым другим рапсодам, творившим в конце XIX — начале XX вв. В более поздний период ученый стал получать сведения о том, что в калмыцких улусах больше не находят песен этого уникального памятника. И он по этому поводу заметил, что «произошла крутая перемена. Джангариада стала умирать в калмыцких степях. Все там знают о Джангаре, слышали кое-что о его богатырях, но очень трудно в настоящее время найти не только хорошего джангарчи, но просто знающего более или менее полно всю поэму». Так говорил Б. Я. Владимирцов в 20-е годы XX века.

Однако в конце 30-х годов научная общественность узнала о еще одном выдающемся джангарчи — Мукебюне Басангове.

У него был записан эпический репертуар из шести поэм (5624 стихотворные строки). В январе 1940 г. у джангарчи Давы Шавалиева записали две небольшие песни «Джангара» и одну песнь — в 1966 г. у сказителя Насанки Балдырова (по 600-800 стихов каждая).

В связи с празднованием в 1940 г. 500-летия калмыцкого эпоса калмыцкие писатели Б. Басангов и Б. Дорджиев проделали большую подготовительную работу. Б. Басангов и С. Калыев готовили подстрочные переводы двенадцати песен «Джангара» для их поэтического перевода С. Липкиным. В 1940 г. накануне юбилейных торжеств вышла в свет книга «Джангар» на русском языке. Отдельные песни калмыцкого эпоса были опубликованы на казахском, грузинском, украинском языках. И. И. Попов перевел первую часть поэмы «Об Улан Хонгоре» на русский язык в прозаической форме. В 1940 г. писатель В. А. Закруткин осуществил поэтический перевод всей поэмы и издал ее со вступительной статьей, с комментариями в г. Ростове-на-Дону.

Патриархом отечественного джангароведения по праву считается знаменитый ученый-востоковед, академик С. А. Козин. В своем исследовании «Джангариада. Героическая поэма калмыков...», которое вышло в свет в 1940 г. в издательстве АН СССР и донныне не утратило своего научного значения, С. А. Козин обосновал научную концепцию формирования и завершения (в основном) циклизации песен эпоса. Другим значительным исследованием в этой области является его труд «Эпос монгольских народов» (М.-Л., 1948).

В 1985 г. двенадцать песен «Джангара» были сличены с текстами оригинала, записанными с середины XIX и до начала XX веков, и изданы под редакцией Н. Ц. Биткеева, Э. Б. Овалова (Элиста, 1985. Т. 1). В 1990 г. они же подготовили и опубликовали остальные четырнадцать песен «Джангара» (Элиста, 1990. Т. 2). Эти издания ценны тем, что в текстах «Джангара» сохранены сказительская речь, стиль повествования в целом. Это золотое правило фольклористики должно учитываться всеми, кто причастен к изданию произведений устного народного творчества.

Большим достижением калмыцкого эпосоведения стала научная публикация «Джангара» в серии «Эпос народов СССР» в издательстве «Наука» в 1990 г. на двух языках (калмыцком и русском), с научным аппаратом. В книгу вошли одиннадцать песен на языке оригинала с научно-филологическим переводом; краткое содержание 15 песен изложено в приложении. Это издание считается уникальным, оно дает всестороннее представление о калмыцком героическом эпосе «Джангар».

Накануне 550-летия Джангариады была подготовлена и выпущена в свет книга «Джангар». Калмыцкий героический эпос. Новые песни». Подстрочные переводы (поэтический перевод С. Липкина, Ю. Нейман и В. Еременко) выполнили в секторе джангароведения Калмыцкого НИИ истории, филологии и экономики Н. Ц. Биткеев, Э. Б. Овалов и Г. Ц. Пюрбеев. Десять песен в поэтическом переводе значительно расширили представление о героическом эпосе калмыков, его значении в мировой эпической культуре.

Репертуар джангарчи М. Басангова был издан на калмыцком языке в 1940 г., затем переиздавался трижды (в 1967, 1978 и 1990 годах). На русский язык цикл песен «Джангара» в записях от М. Басангова впервые переведен Н. Ц. Биткеевым и опубликован отдельной книгой с его вступительной статьей, комментариями и словарем (Элиста, 1988). Автор использовал принципы научно-филологического перевода памятников устного творчества, разработанные в Институте мировой литературы РАН, что позволило передать своеобразие репертуара знаменитого джангарчи.

Изучением эпического наследия ойрат-калмыков занимаются в странах дальнего зарубежья. Интересно развивается эпическая традиция у ойрат-калмыков в Синьцзяне. Китайский ученый профессор Т. Джамцо опубликовал свыше ста песен (вместе с вариантами) эпоса «Джангар» и издал их в 9-ти томах. Он же собрал подробные сведения о синьцзянских сказителях.

Своеобразна картина распространения песен «Джангара» в Монголии. На сегодня зафиксированы свыше сорока записей песен. Многие из них являются вариантами известных сюжетов. Песни эти, разные по объему, опубликованы в двух книгах, вышедших в свет в 1968, 1978 годах в г. Улан-Баторе. У. Загдсурэн во вступительных статьях к этим изданиям дал подробные сведения о распространении песен о Джангаре в Монголии. За последние полвека было выявлено около двадцати туульчи — исполнителей «Джангара» в этой стране.

Значительный вклад в изучение и издание эпоса «Джангар» внесли ученые Монголии — академики Б. Ринчен, Ц. Дамдинсурэн, П. Хорлоо, профессора Д. Цэнд, Б. Содном, У. Загдсурэн, Х. Лувсанбалдан и др. Они дали высокую оценку художественным особенностям памятника.

В последнее десятилетие продолжается изучение эпоса «Джангар». Этому во многом способствовало принятие республиканской целевой программы «Джангар» на 1997 — 2001 гг., в связи с Указом Президента Республики Калмыкия К. Илюмжинова «О государственной поддержке изучения и освоения

калмыцкого народного эпоса «Джангар» (23 сентября 1996 г., № 152). Изданы тексты эпоса в пересказе на русском и калмыцком языках для школьников, проводятся конкурсы юных джангарчи и «Джангариада» (фольклорная олимпиада) для школьников.

В монографии Н. Ц. Биткеева «Калмыцкий героический эпос «Джангар» (Элиста, 1990) рассматриваются жанровые признаки эпоса, его эстетическая система во взаимодействии с другими системами. Крупным проблемам эпосоведения посвящены отдельные главы: «Мифы», «Сказка и эпос», «Эпическая традиция» и т. д. Такой подход дал возможность исследовать «Джангар» всесторонне. Поэтика «Джангара» представлена через эпическую традицию джангарчи. В монографии Н. Ц. Биткеева «Джангарчи» (Элиста, 2001), посвященной творчеству 15 рاپсодов, даны биографические сведения об исполнителях эпоса. Говорится о вкладе каждого из них в сохранение эпического наследия калмыков.

В монографии А. Ш. Кичикова «Героический эпос «Джангар». Сравнительно-типологическое исследование памятника» (М.: Наука, 1992. 2-е изд. - М., 1994) проанализирована проблема взаимосвязи эпоса и сказки.

Изучению художественных особенностей «Джангара», его поэтического языка также посвящен ряд трудов: Сусеев А. И. «О поэтической образности «Джангара» (Элиста, 1989). Овалов Э. Б. «Поэма о Хара-Кинясе в эпосе «Джангар» (Элиста, 1977). Анализу языка эпоса «Джангар» посвящали свои труды Б. Х. Тодаева — «Опыт лингвистического исследования эпоса «Джангар» (Элиста, 1976) — и Г. Ц. Пюрбеев — «Эпос «Джангар»: язык и культура» (Элиста, 1993).

Большим вкладом в джангароведение следует признать научные мероприятия, посвященные эпосу «Джангар» в 1972, 1978 и 1990 г. Наиболее крупными из них были Всесоюзная научная конференция «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов» (Элиста, 1978) и Международная научная конференция «Джангар» и проблемы эпического творчества» (Элиста, 1990), на которых рассматривались узловые вопросы джангароведения с точки зрения современной науки об эпосе: генезис и межэтнические связи эпического творчества народов, поэтика и традиционная преемственность народных сказителей и другие вопросы. Определенная работа по освоению эпоса идет и за рубежом.

Монгольские ученые и китайский ученый Ринчиндорж попытались дать обобщающую информацию о записях, публикациях по изучению версий «Джангара» в своих регионах.

В 2000-м году в Китае проходило международное научное совещание эпосоведов, на котором была принята резолюция об издании Международной книги «Джангар» силами ученых трех стран: России (Калмыкии), Монголии и Китая. Определенным достижением в освоении эпоса «Джангар» станет публикация отдельным томом эпоса «Джангар» в «Своде калмыцкого фольклора», работа по изданию которого ведется в Калмыцком институте гуманитарных исследований РАН.

Героический эпос «Джангар», вобравший в себя миропонимание, этические и эстетические идеалы, жизненный уклад калмыков, является поистине народной энциклопедией.

«Джангар» — это символ бессмертия национального духа, объединяющий прошлые, настоящие и будущие поколения.

*Н. Ц. Биткеев,*

*доктор филологических наук, профессор*

## Официальные документы

1. О переводе калмыцкого народного эпоса "Джангар" на русский язык: Постановление СНК Калмыцкой АССР от 5 июня 1935 г. // Ленинский путь. — 1935. — 13 нояб.
2. О государственной поддержке изучения и освоения калмыцкого народного эпоса "Джангар": Указ Президента Республики Калмыкия от 23 сент. 1996 г. № 152 // Известия Калмыкии. — 1996. — 24 сент. (№ 183). — С. 1.
3. Об образовании при Калмыцком институте гуманитарных исследований Научного центра по вопросам изучения и освоения эпоса "Джангар": Распоряжение Правительства Республики Калмыкия//Хальмг үнн.— 1997.—20 февр. (№ 33).— С. 1.

# І. «Джангар». Тексты

## 1. Тексты на калмыцком языке

4. Jangyar: Doγšin Šara Gūrgūūgiyin bōlōg; Doγšin Qara Kineesiin bōlōg // Ubaši qun tayijiyin tuuji; Jangyar; Sidiyitu kūūriin tuuli / Изд. К. Голстунский. — СПб., 1864. — С. 8—74. На старописьм. калм.
5. Jangyar: Doγšin Šara Gūrgūūgiyin bōlōg; Doγšin Qara Kineesiin bōlōg // Калмыцкая хрестоматия для чтения в старших классах народных школ / Сост. А. М. Позднеев. — СПб.; Тип. АН, 1892. — С. 93—169. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб, 1907. — 3-е изд., испр. и доп. — Пг., 1915. На старописьм. калм.
6. Bogdo noyon Jangyar-qan / Образцы монгольской народной литературы. Вып. I. Халхаское наречие / Ред. Ц. Ж. Жамцарано, А. Д. Руднев — СПб., 1908. — С. СХХІІІ—СLV.
7. Jangyar: Taki Julaa qaani ūldel Tangsag Bumba qaani ači Ūjūng aldar qaani kūbūūn ūyeyin ḡnčīn Jangyariin arban bōlōg // Сказитель Ээлян Овла; зап. Н. Очиров; Изд. В. Л. Котвич. — СПб., 1910. — 336 с. На старописьм. калм.
8. Jangyar: Героическая поэма калмыков с приложением вновь отысканной и впервые издаваемой третьей главы, в оригинальном тексте / Ред. А. М. Позднеев. — СПб., 1911. — 97 с. На старописьм. калм.
9. Jangyar: Doγšin Šara Gūrgūūgiyin bōlōg; nuge — dūger bōlōg // Хонхо: Калмыцкая хрестоматия. — Прага, 1925. — Вып. I. — С. 113—193. На старописьм. калм.
10. Жангр // Владимирцов Б. Я. Образцы монгольской народной словесности С.-З. Монголии. — Л., 1926. — С. 99—105.
11. Жангр: Догшн Шарэ Гюргюгин бэлэг; Догшн Харэ Кинясин бэлг / Хальмг бичгяс орс бичигтэ буулгж Нармин Лиж бичвэ. — Астрахань: Красный калмык, 1928. — 67 с.
12. Žaḡhr: Dogšin Šar Gyryhin bēlg // Хальмгин teg. — Elst, 1930. — № 3-4; 5-6; 7-8; 9-10; 11; 1931. — № 2.
13. Bogdo nojji Žayār xā // Произведения народной словесности халха-монголов: Северо-халхаское наречие / Собр. Н. Н. Поппе. — Л., 1932. — С. 94—104.
14. Žaḡhr: 10 bēlg. — Elst, Хальмг GIZ, 1935. — 183 х.
15. Žaḡhr: Dogšin Šar Gyryhin bēlg boln Dogšin Хар Kinəsin bēlg. — Elst, Хальмгин degtr-gazetin Izdatelʹstv, 1936. — 165 х.
16. Жаңһр: Хальмг героическ эпос / Шүлглж бу улһлһн Басңга Б.; Нүр үгнь С. А. Козина болн Н. Н. Поппе. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1940. — 363 с.

17. Жаңһр: Арг Улан Хоңһрин туск дуд.—Элст: Хальмг издательств, 1940.—80 х.
18. Басңга Мукөвүн. Жаңһр. Шин бөлгүд.—Элст: Хальмг издательств, 1940.—128 х.
19. Жаңһрин бийиннь түрүн төрән авсн бөлг: Жаңһрч Басңга Мукөвүнөс 1939-ч жил бичж авгдсн бөлг // Улай туг.—1940.—№ 7; Теегин герл.—1988.—№ 3.—С. 88—91; № 4.—С. 102—104; № 5.—С. 86—87; 1989.—№ 1.—С. 76; № 2.—С. 84; № 3.—С. 88—89; № 4.—С. 88; 1990.—№ 1.—С. 95; № 2.—С. 33—34; Барт белдснь Биткән Н.
20. Песнь о Санале // Улан хальмг.—1940.—Февралин 4, 7, 10, 14, 19, 22.
21. Жаңһр: Эпос: 8 бөлг: Жаңһрин бийиннь түрүн төрән авсн бөлг; Тавн ор һаргсн Тэк Бирмс хаана замгта нуурин көвөд заядар өгсн долан сай тунжрмудыг Санлын догдлулж көөж авч ирсн бөлг; Шар Бирмс хаана дууни нертө дуулх, довтлхла, цөклдг үлд хойриг Хоңһрин авч иргсн бөлг; Ар үзгт бөөдг Шар Кермн хаана шур делтө, совсн сүүлтө, цусар шеедг, мөңгөр баадг сөөхн күрң һалзн адуг Хоңһрин көөгсн бөлг; Йисн бер яһцана орнд оч Хоңһрин ишмүлгсн бөлг; Аю Манзин буурлта Эәх Маңна хаани очн болгсн уланта Нарни Герл гидг баатрнь Жаңһрахна шижтө тавн юм сурж ирсн бөлг; Ке шар цоохр мөртө Кермин көвүн Монхуляла дөөлдгсн бөлг; Арнзлын хурдн зеердиг хулха авсна туск бөлг // Хальмг фольклор.—Элст: Хальмг издательств, 1941.—286—427 х.
22. Jingyar: Taki Julaa qayan-u üledel Tangsag Bumba qayan-u aci Üjüng aldar qayan-u kübegün üye-yin öndöcin Jingyar-un arban yurban bölg.—Köke-qota, 1958.—344 q. На старописьм. монг.
23. Jingyar: Taki Jula qayan-u üledel Tangsug Bumba qayan-u aci Üjüng aldar qayan-u kübegün üye-yin öndöcin Jingyar-un tu yuji arban yurban bölg.—Mükden, 1959.—344 q. На старописьм. монг.
24. Qongor: Bogdo noyon Jingyar/Byan Yan Byangse.—Beijing, 1958.
25. Jingyar: Ekilelde; Dayutayuli-yin aci Dayutu-yin kübegün Alyia Mongqolai; Jingyar tümen nayiman mingyan ulayan jegerde ayta-yi kögegsen bölg // Mongyol uran jokiyil-un degeji jayun bilig orošibai / С. Damdinsürüng /—Ulaan-Baatar, 1959.—211—221 q. На старописьм. монг.
26. Жаңһр: Хальмг героическ эпос / Ясврнь Басңга Б.; Нүр үгнь О. И. Городовиковин; Зурач В. А. Фаворский; АН СССР. Ин-т востоковедения. Калм. НИИ языка, лит. и ист.—М.: Изд-во вост. лит., 1960. — 363 с.; 3-е изд.—Элст: Хальмг дегтр һарһач, 1990.—286 х.



27. Bayatur-ud-un tuuli.—Köke-qota, 1960.—2-е изд.—1964. Богатырский эпос. На старописьм. монг.
28. Жаңһр: Догшн Шар Гүргүнин бөлг; Тавн ор һарһсн Тэк Бирмс хаана замгта нуурин көвөд заядар өсгсн долан сай алг цоохр тунжрмудиг—Санлин догдлулж көөж авч иргсн бөлг. // Хальмг поэзин антолог.—Элст: Хальмг издательств, 1962.—9—50 х.
29. Жангар / Халимаг хэлнээс монгол хэлэнд буулгасан Т. Дүгэрсүрэн; Ред. Ц. Дамдинсүрэн.—Улаанбаатар, 1963.—273 с.
30. Уеийн баахан богдо ноен Жанрай хаан / Зап. Б. Ринчена 1930 г. // Asiatische Forschungen.—Wiesbaden, 1963.—Bd. 11.—S. 1—32.
31. Bogda Jingar-un teüke/ Зап. Б. Ринчен// Asiatische Forschungen.—Wiesbaden, 1965.—Bd. 15.—S. 204—271.
32. Жаңһр: Жаңһрч Баснга Мукөвүнэ келсн бөлгүд/ Нүр үгнь Кичгө Т.—Элст: Хальмг дегтр һарһач, 1967.—156 х.
33. Арнзл хурдн күлгтө Эрин сән Улан Баатр / Цуглулж ясж бичснь Г. И. Михайлов // Теегин герл.—Элст, 1967.—№ 4.—32—35 х.
34. Жаңһр: Эср Улан Хоңһр Догшн Шар Маңһс хааг эмдэр кел бэрж авч ирсн бөлг (Перелож. одной песни «Джангара» изд. Позднеева А. М. 1911 г.) // Хальмг үнн.—1967.—Июнин 2, 9, 17, 28; Июлин 1.
35. Богд ноён Жангар: Халх ардын тууль / Ред. П. Хорлоо.—Улаанбаатар: Шинжлэх ухаани Академийн хэвлэл, 1967.—158—171 х.
36. Жангарын туульс / Удиртгал ба тайлбар сэлт уйлдэж хэвлэлд бэлтгэсэн У. Загдсүрэн; Ред. П. Хорлоо.—Улаанбаатар, 1968.—199 х.
37. Жаңһр: Хальмг героическ эпос. Хошун Улан, Баатр Жилһн, Аля Шоңһр һурвна бөлг.—Элст: Хальмг дегтр һарһач, 1973.—54 х.
38. Bogdo najan Džanğaraē xān; Bogdo dokšin Džanğara xān // Nordmongolische Volksdichtung / Gesamelt von G. J. Ramstedt; Bearbeitet, übersetzt und herausgegeben von Harry Halén.—Helsenki, 1973.—Bd. I.—S. 45—63.—(Memoires de la Société Finno-Ougrienne, vol. 153).
39. Богда Чаңгар хан: Тувинская сказка-эпос / Сказ. Б. У. Балбыр; Зап., подстр. пер. Д. С. Куулар; Предисл. А. Ш. Кичикова // Уч. зап. Калм. НИИ ЯЛИ.—Элиста, 1973.—Вып. XI.—С. 118—127..
40. Жангарын туульс // Монголын уран зохиолын тойм (17—18 зууны үе).—Улаанбаатар, 1976.—I-р дэвтэр.—С. 205—236.

41. Богд ноён Жанрай хаан: монгольская версия «Джангара» / Зап. Х. Семпилдэндэва // Типологические и художественные особенности «Джангара». — Элиста, 1978. — С. 99—119.
42. Жаңһр: Хальмыг баатърлыг дуулвър (25 бөлгин текст: 1—2 боть) / Сост. А. Ш. Кичиков; Ред. Г. И. Михайлов—М.: Наука, Глав. ред. вост. лит., 1978. —Т. 1.—441 с. Т. 2.—417 с.
43. Нарн дорк Нэрн Улан баатриг Жаңһр дээлж дарсна туск бөлг / Моңһлас орчулснь Биткеев Н. // Хальмыг үнн.—1978.—Майин 12.
44. Тэк Зула хаани ач Таңсг Бумб хаани жич Үзн алдр хаани көвүүн үйен өнчн Жаңһрин тууль. Арвн тавн бөлг: Синьцзян ардын дотрх шинэс сурж, темдглж барлсн шин арвн тавн бөлг / Барт белдснь Т. Бадма, Буянкишиг.—Урумчи, 1980.—647 х. На старокалм. письм.
45. Хан Sirin Bölg. / Публ. и послесл. Ж. Цолоо, У. Загдсурэна // Эпическая поэзия монгольских народов: исследования по эпосу.—Элиста, 1982.—С. 127—157.
46. Жангарын эх материал.—Урумчи: Дундадын улсын ардын аман зохиолын хэвлэлийн хоро, 1983—1990.—Тексты на ойратской письменности.  
 Вып. 3. 1983. 517 х.;  
 Вып. 4. 1983. 494 х.;  
 Вып. 5. 1985. 459 х.;  
 Вып. 6. 1990. 492 х.;  
 Вып. 7. 1987. 602 х.;  
 Вып. 8 / Собиратели Жамцо, Тойбай. 1988.—502 х.;  
 Вып. 9 / Собиратели Жамцо, Тойбай. 1988.—504—943 х.
47. Жаңһр: Хальмыг баатрлг эпос: 28 дууна текст; 2 боть / Нүр үгнь О. И. Городовиковин; Сүл үгнь Э. Б. Оваловин; Үгмүдин төөлвр белдснь Корсункин Ц., Овала Э.; Отв. ред.: Н. Ц. Биткеев, Э. Б. Овалов; Калм. ин-т обществ. наук.—Элст: Хальмыг дегтр һарһач, 1985—1990.  
 1-ч боть. 12 дууна бөлгүд. 1985.—319 х. зургудта;  
 2-ч боть. 16 дууна бөлгүд. 1990.—476 х. зургудта.
48. Жаңһр: В 2 т. / Предисл. Хашын Хасагва; Редкол.: А. Тойбай, Эрдени, Х. Хасагва, Хоңһрин Бада, К. Дамиринжаб, Н. Лота, Т. Бадм; гл. ред. Т. Джамцо, Ч. Иринцэ.—Урумчи: Изд. кружка по изучению «Джангара» и Синьцзянского отделения Всекитайского общества по изучению народного фольклора, 1986—1987.  
 Т. 1.—1986.—860 с.;  
 Т. 2.—1987.—865—1712 с.

49. Жаңһр: Баатр Хар Сир / Моңһл келнәс буулһсн Окна Б. // Хальмг үнн.—1986.—Июлин 15, 16. (№№ 139, 140).
50. Догһн Замбл хаана һалзу долан бодһгиг Әср Хоңһр Күнд Һарта Савр хойр дөрәцүлһсн бөлг / Барт белдснь Н. Ц. Биткеев, Ә. Б. Овалов // Хальмг үнн.—1987.—Хулһн сарин 13, 22, 27, 30, 31.
51. Жаңһрин бийиннь түрүн төрән авсн бөлг / Барт белдснь Биткән Н. // Теегин герл.—1988.—№ 3.—С. 88–91; № 4.—С. 102–104; № 5.—С. 86–87; 1989.—№ 3.—С. 88–89; № 4.—С. 88; 1990.—№ 1.—С. 95; № 3.—С. 33–34.
52. Жаңһр: Ар үзгт бәәдг Шар Кермн хаана шур делтә, сувсн сүүлтә сәәхн күрң һалзн адуг Хоңһрин көөгсн бөлг / Басңга Мукөвүнә келсн бөлг // Улан туг.—1940.—№ 2.; Хальмг үнн.—1989.—Мөрн сарин 13.—4-ч х.
53. Жаңһр: Арг Улан Хоңһр Күнд Һарта Савр хойран бәәр бәәрлдсн бөлг (Синьцзяна хальмгудин «Жаңһрас») / Барт белдснь Ә. Овалов // Хальмг үнн.—1989.—Така сарин 19, 20. (№№ 135, 136).—4-ч х.
54. Жаңһр: Арг Улан Хоңһр Күрл Замбл хаани көвүнлә бәәр бәрлдсн бөлг / Өөрд бичгәс буулһснь Ә. Овалов // Хальмг үнн.—1989.—Һаха сарин 28, 30.—4-ч х.
55. Жаңһр. Әклц // Теегин герл.—1990.—№ 4.—С. 1.
56. Хошун Улан, Хар Жилһн, Аля Шонхр һурвна бөлг / Келврт буулһсн Калян А. // Теегин герл.—1990.—№ 4.—С. 19–23.
57. Жаңһр: Хату Хар Сансариг Арг Улан Хоңгр дөрәцүлһсн бөлг / Синьцзяна «Жаңһрас» өөрд бичгәс хальмг үзгт буулһснь Ә. Б. Овалов // Хальмг үнн.—1990.—Апрелин 11, 13, 14, 18, 19; (№№ 69, 71, 72, 73, 74).—Песнь о Хонгоре, синьцзянская версия...
58. Жаңһр: Күнд Һарта Саврин бөлг // Хальмг үнн.—1990.—Хөн сарин 31; Мөчн сарин 5.
59. Жаңһр: Салькн Тавг баатрин герлһсн бөлг / Синьцзяна «Жаңһрас» өөрд бичгәс буулһснь Ә. Б. Овалов // Хальмг үнн.—1991.—Мөрн сарин 19, 20, 21 (№№ 74, 75, 76).—Песнь о женитьбе богатыря Салькн Тавг...
60. Жаңһр: Хальмг улсин баатрлг эпос / Түүкләнә янзар буулһснь Н. Биткеев.—Әлст: Хальмг дегтр һарһач, 1997.—83 х.
61. Алтан шарга морьтой Алтуужай ноён Жангарай. // Ойрадын баатрлаг туульс: Шинжаны монголчдын торгод, өөлд, хошутдас цуглулсан туульс / Цуглулж эмхтгәсэн Д. Дамиранжав; Ариутган шүүгч Д. Цэрәнсодном.—Улаанбаатар, 1997.—5–55 х.

62. Жанр: Хальмг улсин баатрлг эпос / Амн үгэр келлн, нүр үг, цөөлнвр бeлдсн Н. Ц. Биткеев.—Элст, 1997.—83 х.
63. Джангар. Список Малодербетовского улуса. Дл. 35,3. Шир. 11 см., 1862, 9 августа. Рук. на старокалмыцкой письм. Оригинал записи поэмы «Догшн Шар Гүргү..»; Рук. фонд Вост. фак. СпбГУ. Шифр: 325.
64. Жанр: Олон бум бүртэн. Черная тетрадь, 28 л., 56 с. 35 x 22 см. Б. Г.: Догшн Хар Кинэс (1–38).—Догшн Манһсин бeлг. (39–56). Рук. фонд Вост. фак. СпбГУ. Шифр: Сalm. 17.
65. Джангар: Список Малодербетовского улуса. 30 x 37 л. 2 тетради. Б. Г.; Рук. фонд. Вост. фак. СлбГУ. Шифр: Сalm 4.
66. Джангар: Национальная поэма в оригинальном тексте и русском переводе с примеч. И. И. Попова. 1892. Три отрывка из «Джангара»: 1. Догшн Шар Гүргүһин бeлг; 2. Улан Хоһрин Көк Һалзн; 3. Песнь о Хонгоре; Гос. архив Ростовской обл., фонд 55, инв. 13808.
67. Джангар: Көкргчи көк мөнг оһтрһун довтлгч омрун дор, Шилтө Һолын экнд, Шин далан көвөд, үкл уга мөңкин цагт... Одна глава из «Джангара» в записи от джангарчи Б. Л. Обушинова. Зап. И. И. Попова. 1901. Калм. текст с рус. переводом; Гос. архив Ростовской обл., фонд 55, инв. 13808; На рус. яз. Опубликована в 1940 г. В. А. Закруткиным; На калм. яз. в 1978 г. Жанр. Баатърлыг дуулвьр. Т. 2.—254–405 х.
68. Джангар: Репертуар Ээлян Овла. Оригинал / Зап. Н. Очинова, 1908 г. 10 песен «Джангара»; Архив АН СССР; Личн. фонд В. Л. Котвича (761), оп. 2, д. 8, 509 л.—Опубл. в кн: «Джангар».—СПб., 1910.

## 2. Переводы текстов “Джангара” на русский и другие языки

69. Джангар: Народная калмыцкая сказка / Пер. А. Бобровникова // Вестн. Рус. Геогр. об-ва за 1854 г. — СПб., 1855. — Ч. XII, кн. 5. — С. 104–128.
70. Джангар / Пер. Б. К. Рынды; Предисл. Д. С. Усова // Ойратские известия. — Астрахань, 1922. — № 3–4. — С. 118–122; Элистинские новости. — 1990. — 20 июля (№ 29). — С. 5.
71. Джангар: Калмыцкий богатырский эпос; Песнь 5-я: Бульһрин көвүн Догшн Хар Санл / Пер. с калм. Д. Баяновой // Улан залат. — Прага, 1927. — В. I. — С. 17–24.

72. Джангар: Калмыцкий богатырский эпос "Джангар"; Общие сведения; Женитьба Хонгора / Зап. Н. Очирова; Пер. с калм. Д. Баяновой // Улан злат. — Прага, 1927. — № 1. — С. 17—24; 1928. — № 2. — С. 38—47; 1930. — № 3. — С. 41—49.
73. Джангар: Глава о Докшин Шара Гюргю / Пер. с калм. Д. Баяновой // Улан злат...
74. Джангар: Три отрывка / Предисл. П. Куклина // Поволжье. — Сталинград, 1935. — № 4—5. — С. 115—116.
75. Джангар (отрывок из эпоса) // Ленинский путь. — 1935. — 21 мая.
76. Джангар (отрывок) // Литературное Поволжье. — Сталинград, 1935. — Вып. 2. — С. 171—173.
77. Джангар (отрывок) // Творчество народов СССР. — М., 1937. — Кн. 1. — С. 429—436.
78. Джангар (отрывок) / В пересказе И. Кравченко // Народное творчество. — 1938. — № 8, август. — С. 20—22.
79. Джангар (отрывок) // Ленинский путь. — 1938. — 28 нояб.
80. Джангар: Песнь о том, как женился богатырь Улан Хонгор, Алый Лев // Улан туг. — Элиста, 1939. № 1—2. — С. 34—82.
81. Джангар. Песнь о трех мальчуганах: о Хошун Улане, о Хара Джилгане, об Аля Шонхоре // Улан туг. — Элиста, 1939. — № 7—8. — С. 27—43.
82. Джангар: Калмыцкий героический эпос; Песнь о трех мальчуганах: о Хошун Улане, о Хара Джилгане, об Аля Шонхоре // Дружба народов. — М., 1939. — № 2. — С. 317—336.
83. Джангар. Отрывок из песни о свирепом хане Шара Гюргю // Лит. газета. — 1939. — 30 марта.
84. Козин С. А. Джангариада: Героическая поэма калмыков: Введение в изучение памятника и перевод торгутской его версии. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1940. — 249 с.
85. Джангар: Калмыцкий народный эпос / Пер. с калм. С. Липкина; Худ. В. А. Фаворский; Ред. перевода: С. Я. Маршак, Б. Б. Басангов — М.: Худож. лит., 1940. — 388 с.: ил.
86. Джангар: Калмыцкий народный эпос / Пер. с калм. С. Липкина; Под ред. Е. С. Мозолькова; Худ. В. А. Фаворский. — М.: Худож. лит., 1940. — 136 с.: ил.
87. Калмыцкий эпос "Джангар" / Редакция, вступ. статья и примеч. В. А. Закруткина. — Ростов-на-Дону: Ростовское областное книжное изд-во, 1940. — 272 с.: ил.
88. Песнь о поражении свирепого хана шулмусов Шара Гюргю (11-я песнь "Джангара") / Пер. с калм. С. Липкина // Народное творчество Калмыкии / Сост. И. Кравченко. — Сталинград; Элиста, 1940. — С. 77—137.

89. Джангар (отрывок): Калмыцкий народный эпос / Вступ. статья и примеч. Б. Басангова. — М.: Правда, 1940. — 64 с. (Б-ка “Огонька”).
90. Песнь о Санале. Как Хонгор угнал табуны Шара Кермен хана // Улан туг. — Элиста, 1940. — № 2. — С. 13–50.
91. Приезд к Джангару богатыря Уланга Нарни Герела // Улан туг. — Элиста. 1940. — № 6. — С. 7–28.
92. Сражение Хонгора с Шара Бирмис ханом // Улан туг. — Элиста, 1940. — № 3–4. — С. 7–27.
93. Джангар: Калмыцкая эпическая поэма: Пер. с калм. / Под ред. С. Я. Маршака, Б. Басангова // Молодая гвардия. — М., 1940. — № 3. — С. 97–129; № 4. — С. 124–142; № 5–6. — С. 178–199.
94. Джангар: Песнь 1-я: О поединке великого нойона Джангара с ясновидцем Алтаном Цеджи // Ленинский путь. — 1940. — 24 фев.
95. Джангар: Песнь 2-я: О том, как женился богатырь Улан Хонгор, Алый Лев (отрывок) // Ленинский путь. — 1940. — 12 апр.
96. Джангар: Песнь 3-я: О подвиге богатыря строгого Санала (отрывок): Пер. с калм. // Лит. Азербайджан. — Баку, 1940. — № 9. — С. 38–40.
97. Джангар: Калмыцкий эпос / Пер. на башк. Г. Гумера, С. Кулибай // Октябрь. — 1940. — № 5. — С. 36–37.
98. Джангар: Калмыцкий эпос / Вступ. стат. Г. Натришвили. — Тбилиси, 1940. — XVI. — 146 с. На груз. яз.
99. Джангар: Калмыцкий народный эпос / Пер. А. Токмагамбетова; Ред. М. О. Ауэзов. — Алма-Ата, 1940. — 196 с. На каз. яз.
100. Джангар: Избранные песни “Джангара” / Пер., ред. П. Тычины, О. Сороки, В. Сосюры. — Киев, 1940. — 196 с. На укр. яз.
101. Джангар: Калмыцкий народный эпос / Пер. с калм. С. Липкина; Худ. В. А. Фаворский; Вступ. сл. О. И. Городовикова; Предисл. Б. К. Пашкова. — М.: Худож. лит., 1958. — 361 с.: ил; Рец.: Инбер В. Сильных людей страна // Дружба народов. — М., 1958. — № 9. — С. 328–329.
102. Калмыцкий героический эпос “Джангар” / Пер. с калм. С. Липкина; Подг. текста, коммент. и послесл. Б. Джимбинова; Гравюры худ. В. Захарова. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1966. — 63 с.: ил.
103. Джангар: Калмыцкий народный эпос / Пер. с калм. С. Липкина; Худ. В. А. Фаворский; Вступ. сл. О. И. Городовикова; Предисл. Б. К. Пашкова. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1971. — 406 с.: ил.; 2-е изд. — Элиста, 1977.; 5-е изд. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1989. — 315 с.: ил.

104. Джангар: Песнь 7-я: О Хошун Улане, о Хара Джилгане, об Аля Шонхоре. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1974. — 32 с.
105. Джангар: Калмыцкий народный эпос: Песнь 11-я: О поражении свирепого хана шулмусов Шара Гюргю // Героический эпос народов СССР: В 2 т. — М.: Худож. лит., 1975. — Т. I. — С. 263—323.
106. Песня о поражении Уулын Шара Бирмена; Песня о пленении Джангара небесным ханом Кюрюл Эрдени: Пересказ неопубл. песен малодербетовской версии // Кичиков А. Ш. Исследование героического эпоса "Джангар". — Элиста, 1976. — Прилож. I. — С. 112—122.
107. Джангар: Калмыцкий народный эпос: Песнь 11-я: О поражении свирепого хана шулмусов Шара Гюргю // Героический эпос народов СССР. — Л.: Лениздат, 1979. — С. 176—236.
108. Джангариада (отрывок): Пролог; Эпилог // Монголия. — Улан-Батор, 1987. — № 2. — С. 24. — Отрывки из "Хан Сийра"...
109. Джангар: Калмыцкий героический эпос: Эпический репертуар М. Басангова / Пер. с калм., предисл., коммент. и словарь Н. Ц. Биткеева; Калм. НИИИФЭ. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1988. — 159 с. Рец.: Овалов Э. Сокровище народа // Теегин герл. — 1989. — № 1. — С. 106—107; Цоргаев С. Зачем коню семиэтажная конюшня? // Лит. газ. — 1991. — 20 фев. (№ 7). — С. 13.
110. Джангар: 4-я песня / Пер. Т. Сабанцева // Ончыко: Лит.-худож., общественно-политич. журнал. — Йошкар-Ола, 1989. — № 6. — С. 93—96. На марий. яз.
111. Джангар: Калмыцкий народный эпос: Новые песни / Пер. с калм. В. Н. Еременко, С. И. Липкина, Ю. М. Нейман; Подстроч. пер. Н. Ц. Биткеева, А. Ш. Кичикова, Э. Б. Овалова, Г. Ц. Пюрбеева; Редкол.: Н. Ц. Биткеев, Д. Н. Кугультинов (отв. ред.), С. И. Липкин и др.; Отв. ред., автор вступ. ст. Д. Н. Кугультинов; Предисл., коммент., словарь Н. Ц. Биткеева; АН СССР. КИОН. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1990. — 310 с.
112. Джангар: Калмыцкий героический эпос / Сост., подг. текстов, коммент. и словарь Н. Ц. Биткеева, Э. Б. Овалова; Пер. с калм. Н. Ц. Биткеева, Э. Б. Овалова, Ц. К. Корсункиева и др.; Прилож.: Калм. героический эпос "Джангар" / Н. Ц. Биткеев; Обзор сюжетов песен "Джангара", не вошедших в издание / Н. Ц. Биткеев, Э. Б. Овалов; "Эпические напевы "Джангара" / Г. М. Настинова; Библиография / Сост. П. Э. Алексеева; АН СССР. Ин-т мировой лите-

ратуры. Калм. НИИИФЭ. — М.: Наука, Глав. ред. вост. лит., 1990. — 474 с. На калм. и рус. яз. (Серия "Эпос народов СССР").

113. Джангар: О победе Джангара над мангасом Уту-Цаганом / Пер. с калм. С. Липкина; Вступ. сл. Д. Н. Кугультинова // Теегин герл. — 1989. — № 3, — С. 90–94; № 4. — С. 89–90; № 5. — С. 91–92; № 6. — С. 101–102; 1990. — № 1. С. 96–97; № 2. — С. 89–90; № 3. — С. 34–36; № 4. — С. 9–12.
114. Джангар (отрывки) / Пер. с калм. А. Пюрбеева, В. Винникова // Красная степь. — 1927. — 26 марта; Сов. Калмыкия. — 1990. — 21 авг.
115. Джангар: Калмыцкий народный героический эпос / Пересказ Н. Ц. Биткеева. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1997. — 68 с., 82 с.: ил. Текст калм., рус.
116. Mongolische Epen: Der Kalmückische Dschangar: Übersetzung von neun Gesängen der Sammlung: *Zanhr. Chal'mg baat'rl' g duul'vr* (25 bölgин текст): II bot' / von N. Poppe // Asiatische Forschungen. — Bd. 89. — Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1985. — 209 s.

## II. Литература о джангарчи

### 1. Общие вопросы

117. Хальмгин шүлгчнр "Жаңһрт": Шүлгүд. — Элст: Хальмг госиздат, 1940. — 88 х.
118. Биткеев Н. Ц. Жаңһрчнр. — Элст: Хальмг дегтр һарһач, 1983. — 96 х.
119. Анжукан О. Жаңһрчнр билгәрн байрлулв // Хальмг үнн. — 1992. — Һаха сарин 19 (16 сент.). — 4-ч х. — О конкурсе джангарчи...
120. Каруев В. "Жаңһр" үүдәсн келн һазадын ордудар күңкнв / Күүндвр кеснь Нендшә Д. // Хальмг үнн. — 1991. — Така сарин 16. — 1–2-ч. х. — О поездке джангарчи В. Каруева по странам Европы...
121. Көглтин Д. "Жаңһр" умшжаһад // Великий певец "Джангара" Ээлян Овла и джангароведение: Матер. науч. конф., посвящен. 110-летию со дня рождения Ээлян Овла. — Элиста, 1969. — С. 113–115.
122. Нуура В. Жаңһрчнрин ик сүрәтә марһан // Хальмг үнн. — 1977. — Сентябрьрин 13. — Конкурс джангарчи...
123. Овшин У. Окна Цаһан Хаалһин күсл күцв // Хальмг үнн. — 1996. — Мөрн сарин 15 (3 апр.). (№ 63). — 4-ч х. — О школе джангарчи В. Каруева...
124. Басаев Д. Джангарчи — наш современник // Теегин герл. — Элиста, 1989. — № 1. — С. 77–78.



125. Барванцыков К. Джангарчи: Рассказ // Сов. Калмыкия. — 1977. — 14 мая.
126. Бергманн Б. Легенда о джангарчи: Отд. оттиск перевода статьи / Пер. с нем. Т. Емельяненко // Bergmann В. Nomadische Streifereien unter den Kalmücken in der Jahren 1802 und 1803.— Riga, 1804—1805; Reprint Publikation. — Niederlande, 1969. — Bd. II. — S. 205—221. — Архив Калм. НИИИФЭ, ф. 5, оп. 2, д. 1.
127. Биткеев Н. Ц. Искусство джангарчи (Героизация образа батыра) // Тез. докл. Всесоюзн. науч. конф., Улан-Удэ, 17—20 июля 1973 г. — Улан-Удэ, 1973. — С. 43.
128. Биткеев Н. Ц. Жаңһрин алдр үүдэлт // ”Жаңһрин” туск публицистик. — Элст: Хальмг дегтр һарһач, 1990. — 49—51-ч х. — О творчестве джангарчи...
129. Биткеев Н. Ц. Джангарчи: Монография. — 2-е изд., испр. и доп. — Элиста, 2001. — 447 с. На рус. и калм. яз.
130. Галзанов Б. Школа джангарчи В. Каруева // Элистин. новости. — 1996. — 1—5 апр. (№ 14). — С. 12.
131. Котвич В. Л. Джангариада и джангарчи // Филология и история монгольских народов. Памяти акад. Б. Я. Владимирцова. — М.: Изд-во АН СССР, 1958. — С. 196—199; Учен. зап. НИИЯЛИ. — Элиста, 1967. — Вып. 5, сер. филол. — С. 188—192.
132. Кугультинов Д. Творцу ”Джангара”: Стихотворение / Пер. с калм. Д. Бродского // Ленинский путь. — 1939. — 17 июля.
133. Кугультинов Д. Н. Джангарчи: Пер. с калм. // Кугультинов Д. Н. Избр. произв.: В 2 т. — М.: Худож. лит., 1970. Т. 1. — С. 170—171.
134. Ланцынова М. Их мало, но они такие разные, наши джангарчи // Изв. Калмыкии. — 1992. — 17 сент. — С. 3.
135. Михайлова Н. Первая школа джангарчи в творческой мастерской В. Каруева // Изв. Калмыкии. — 1996. — 3 апр. (№ 61). — С. 3.
136. Насунов Д. Джангарчи (по мотивам легенды) // Комс. Калмыкии. — 1978. — 31 янв.
137. Овалов Э. Б. Наследники древнего искусства // Сов. Калмыкия. — 1978. — 11 окт. — (О конкурсе джангарчи).
138. Сангаджиева Н. Б. Джангарчи. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1967. — 36 с.; 2-е изд. перераб. и доп. — Элиста, 1990. — 78 с.
139. Сангаджиева Н. Певцы Джангариады // Сов. Калмыкия. — 1967. — 16 авг.
140. Слет джангарчей // Лит. газ. — 1938. — 26 нояб. — С. 6.

141. Шерхунаев Р. А. Образ певца-сказителя в калмыцком эпосе // Бурятский фольклор. — Улан-Удэ, 1975. — С. 43–54.
142. Шерхунаев Р. А. Калмыцкие джангарчи (фольклористическое обозрение) // Шерхунаев Р. А. Певцов благородное племя. — Иркутск, 1977. — С. 90–104.
143. Шерхунаев Р. А. Образ сказителя в эпосе "Джангар" // Шерхунаев Р. А. Певцов благородное племя. — Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во. 1977. — С. 105–116.

## 2. Персоналии

### Ээлян Овла (1857–1920)

144. Ээлян Овла. "Жаңһрин" магтал // Теегин герл. — Элиста, 1990. — № 4. — С. 1.
145. Ээлян Овла // Биткеев Н. Ц. Жаңһрчнр. — Элст: Хальмг дегтр һарһач, 1983. — 23–28 х.
146. Биткеев Н. Алдр жаңһрчин эрдм: Ээлян Овлан 125 жилин өөнд // Хальмг үнн. — 1982. — Сентябрин 18.
147. Биткеев Н. Ц. Жаңһрчин эрдм: Ээлян Овлан 125 жилин насни өөнд // Теегин герл. — 1982. — № 1. — С. 126–128.
148. Биткеев Н. Ц. Билгтэ жаңһрчин эрдм // "Жаңһрин" туск публицистик. — Элст: Хальмг дегтр һарһач, 1990. — 43–47-ч х.
149. Бумбин орна тускар бахмжтаһар дуулсн дууч: Жаңһрч Ээлян Овла һарад 100 жил болсна өөнд нерөдгдсн конференц // Хальмг үнн. — 1967. — Декабрин 3.
150. Кичиков А. Жаңһрч Ээлян Овла // Хальмг үнн. — 1966. — Июнин 14.
151. Кичгө Т. Мөңкрсн нертө жаңһрч Ээлян Овлан 110 насни өөнд // Хальмг үнн. — 1967. — Ноябрьрин 24.
152. Кичгө Т. Жаңһрч Ээлян Овлан арвн бөлгин тускар // Хальмг үнн. — 1973. — Ноябрьрин 17, 21, 23, 29, 30; Декабрин 4.
153. Кичгө Т. "Жаңһр" — билгин уурхан саң: Ээлян Овлан 125 наснд // Кичгө Т. Келсн үг — керчсн модн. — Элст, 1983. — 5–14 х.
154. Сангаджиева Н. Жаңһрч Ээлян Овла // Хальмг үнн. — 1967. — Сентябрин 15.
155. Биткеев Н. Великий рапсод Ээлян Овла // Теегин герл. — 1988. — № 2. — С. 92–93.
156. Биткеев Н. Ц. "Джангар" в записях от Ээлян Овла и Телтя Лиджиева: Эпич. певец и традиции: Автореф. дис... канд. филол. наук. — М., 1974. — 16 с.

157. Биткеев Н. Ц. Искусство джангарчи: К 125-летию со дня рождения Ээлян Овла // Сов. Калмыкия. — 1982. — 18 сент.
158. Биткеев Н. Народный талант: О творчестве джангарчи Ээлян Овла // Сов. Калмыкия. — 1982. — 23 нояб.
159. Биткеев Н. Ц. Поэтический стиль джангарчи ("школа" Ээлян Овла): Эпическая поэзия монгольских народов: Исследование по эпосу. — Элиста, 1982. — С. 96—105.
160. Великий певец "Джангара" Ээлян Овла и джангароведение // Матер. науч. конф., посвящ. 110-летию со дня рождения Ээлян Овла. — Элиста, 1969. — 116 с.
161. Иванова Р. Гордость калмыцкого народа: Науч. конф., посвящ. 110-летию со дня рождения Ээлян Овла // Сов. Калмыкия. — 1967. — 25 нояб.
162. Инджиев Л. Ээлян Овла // О "Джангаре". — Элиста, 1963. — С. 19—20.
163. Кичиков А. Ш. Джангарчи Ээлян Овла // Сов. Калмыкия. — 1966. — 14 июня.
164. Кичиков А. Ш. Великий джангарчи Ээлян Овла // Учен. записки Калм. НИИ ЯЛИ. Сер. филол. — Элиста, 1967. — Вып. 5. — С. 73—84.
165. Кичиков А. Ш. Великий певец "Джангара" // Великий певец "Джангара" Ээлян Овла и джангароведение. — Элиста, 1969. — С. 8—28.
166. Кичиков А. Джангарчи Ээлян Овла // Сов. Калмыкия. — 1966. — 14 июня.
167. Котвич В. Л. Встреча с джангарчи (Из статьи "Джангариада и джангарчи") // Сов. Калмыкия. — 1967. — 24 нояб.
168. Овалов Э. Ээлян Овла. // Комс. Калмыкии. — 1967 — 19 нояб.
169. Сангаджиева Н. Б. Ээлян Овла // Сангаджиева Н. Б. Джангарчи. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1967. — С. 9—13.
170. Сангаджиева Н. Б. Певец калмыцкого эпоса: К 110-летию со дня рождения джангарчи Ээлян Овла // Сов. Калмыкия. — 1967. — 24 нояб.
171. Улюмджиева В., Шорвин М. Великий певец "Джангара": К 115-летию со дня рождения Ээлян Овла // Степная новь. — 1972. — 4 нояб.

#### **Дава Чункунович Шавалиев (1884—1959)**

172. Шавалин Д. Мини жирнл // Шавалин Д. Жаңһрчин йөрөлмүд. — Элст: Хальмг дегтр һарһач, 1960. — 18 х.
173. Балакан А. Жаңһрч Шавалин Дава // Шавалин Д. Жаңһрчин йөрөлмүд. — Элст, 1960. — 3—10 х.
174. Шавалин Д. // Биткеев Н. Ц. Жаңһрчнр. — Элст, 1983. — 65—75 х.

175. Биткеев Н. Бумбин орна дууч: Шавалин Даван 100 жилин өөнд // Хальмг үнн. — 1984. — Декабрин 7.
176. Биткеев Н. Ц. Бумбин орна дууч // "Жаңһрин" туск публицистик / Ред. М. А. Чоянова. — Элст: Хальмг дегтр һарһач, 1990. — 47—49-ч х.
177. Тюмидова Г. Нернь мөңкрж үлдх: Жаңһрч Шавалин Даван 100 жилин өөнд // Хальмг үнн. — 1984. — Декабрин 12.
178. Цернэ В. Жаңһрч Шавалин Дава // Теегин герл. — 1984. — № 2. — 98—102 х.
179. Эрнжөнэ К. Зүркндөн хадһлнав // Хальмг үнн. — 1984. — Декабрин 7.
180. Шавалиев Д. Ч. Моя жизнь // Шавалиев Д. Ч. Благопожелания / Пер. с калм. А. Николаева. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1964. — С. 11—13.
181. Шавалиев Д. Счастливая жизнь // Ленинский путь. — Элиста, 1939. — 2 июня.
182. Балакаев А. Джангарчи Дава Шавалиев // Сов. Калмыкия. — 1959. — 21 авг.
183. Балакаев А. Не утихает в сердце страсть: К 100-летию со дня рождения джангарчи Давы Шавалиева // Сов. Калмыкия. — 1984. — 7 дек.
184. Биткеев Н. Ц. Творчество джангарчи: К 95-летию со дня рождения Д. Шавалиева // Искра. — 1979. — 24—25 мая.
185. Биткеев Н. Ц. Искусство знаменитого джангарчи. — Элиста, 1990. — 7 с. Буклет. На рус. и калм. яз.
186. Гнеушев В. Песня в степи: К биографии калмыцкого поэта Д. Шавалиева // Дон. — 1963. — № 2. — С. 119—122.
187. Шавалин Дава. // Сангаджиева Н. Б. Джангарчи. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1967. — С. 18—24.
188. Тюмидова Г. Большой век джангарчи // Сов. Калмыкия. — 1984. — 15 дек.
189. Церенов В. Утоление жажды: В песне — душа народа // Сов. Калмыкия. — 1984. — 16 ноября.

#### **Церен Базарович Адучиев (1918—1990)**

190. "Жаңһрин" дууч Ц. Б. Адучиев // Хальмг үнн. — 1988. — Бар сарин 18. — 4-ч х.
191. Адучиев Церен Базарович: Некролог // Сов. Калмыкия. — 1990. — 31 авг. — С. 4.
192. Бадмин А. Күслэн "Жаңһртан" өглэ. // Хальмг үнн. — 1990. — Ыаха сарин 6.
193. Бакаева Э. П. "Таков мой сегодняшний курс" // Элистин. новости. — 1990. — 8 сент. (№ 36). — С. 10.
194. Басаев Д. Джангарчи — наш современник // Теегин герл. — Элиста, 1989. — № 1. — С. 77—78.

**Менкенасан Бадмаев (1879–1944)**

195. Бадмин Мөнкнасан // Биткеев Н. Ц. Жаңһрчһр. – Элст, 1983. – 56–58 х.
196. Бадмин Менкнасан // Сангаджиева Н. Б. Джангарчи. – Элиста, 1967. – С. 26–28.

**Насанка Балдыров (1888–1971)**

197. Балдра Наснка // Биткеев Н. Ц. Жаңһрчһр. – Элст, 1983. – 34–39 х.
198. Биткин Н. Жаңһрч Балдра Наснкин 90 жилин өөнд // Хальмг үнн. – 1978. – Декабрин 28.
199. Балдра Насанка // Сангаджиева Н. Б. Джангарчи. – Элиста, 1967. – С. 31–32.

**Мукөбюн Басангов (1878–1944)**

200. Баснга Мукөвүн // Биткеев Н. Ц. Жаңһрчһр. – Элст: Хальмг дегтр һарһач, 1983. – 29–33 х.
201. Биткеев Н. Жаңһрчин билг: Баснга Мукөвүнө 100 жилин өөнд // Хальмг үнн. – 1978. – Июлин 5.
202. Бурдуков А. В. Ойрад халимагийн туульчид. // Монгол ардын баатарлаг туульсин учир / Эмхтгэсэн У. Загдсүрэн; Ред. С. Лувсанвандан. – Улаанбаатар, 1966. – С. 100.
203. Доржин Б. Жаңһрч: Баснга Мукөвүнө 90 наснд (1878–1944) // Теегин герл. – 1968. – № 4. – 29–31 х.
204. Кичгө Т. Жаңһрч Баснга Мукөвүнө бөлгүд // Жаңһр. – Элст, 1967. – 3–18 х.
205. Кичгө Т. Жаңһрч Баснга Мукөвүнө бөлгүд // Хальмг үнн. – 1967. – Январин 11, 13, 17.
206. Биткеев Н. Ц. Джангарчи Мукөбюн Басангов и его поэтическое мастерство // Джангар: Калмыцкий народный героический эпос: Эпич. репертуар Мукөбюна Басангова. – Элиста, 1988. – С. 5–8.
207. Биткеев Н. Ц. Талант сказителя // Теегин герл. – Элиста, 1988. – № 6. – С. 91–93.
208. Овалов Э. Б. Сказитель-поэт. // Сов. Калмыкия. – 1977. – 21 янв. – Рец. на кн.: Сангаджиева Н. Эпический репертуар джангарчи М. Басангова. – Элиста, 1976.
209. Басанга Мукөбюн // Сангаджиева Н. Б. Джангарчи. – Элиста: Калм. кн. изд-во, 1967. – С. 13–18.
210. Сангаджиева Н. Б. Народный сказитель "Джангара" М. Басангов // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Тез. докл. и сообщ. Всесоюзн. науч. конф., Элиста, 17–19 мая 1978 г. – Элиста, 1978. – С. 61.

211. Сангаджиева Н. Б. Сказитель Мукебюн Басангов и его "Джангар": Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1971. 28 с.
- Джугульжан Джанахаев (1873 – ?)**
212. Бурдуков А. В. Ойрад халимагийн туульчи // Монгол ардын баатарлаг туульсин учир. – Улаанбаатар, 1966. – 99 х.
- Няямн Джукаев (1921–1997)**
213. Сергеев К. Билгтэ жаңһрч // Хальмг үнн. – 1977. – Декабрин 10.
- Муушка Дорджиев (1889–1980)**
214. Доржин Муушк // Биткеев Н. Ц. Жаңһрчнр. – Элст, 1983. – 44–50 х.
215. Биткеев Н. Жаңһрчин келлһнэ авъяс: Доржин Муушкин 90 жилин өөнд // Хальмг үнн. – 1979. – Июнин 20.
216. Джимгиров М. Джангарчи Муушка Дорджиев // Сов. Калмыкия. – 1969. – 30 июля.
- Анжука Козаев (1890–1944)**
217. Козан Анжука // Биткеев Н. Ц. Жаңһрчнр. – Элст, 1983. – 59–64 х.
218. Биткеев Н. Жаңһрч Козан Анжукан 90 жилин өөнд // Хальмг үнн. – 1981. – Январин 7.
219. Бурдуков А. В. Ойрад халимагийн туульчид. // Монгол ардын баатарлаг туульсин учир. – Улаанбаатар, 1966. – 99 х.
- Телтя Лиджиев (1906–1970)**
220. Лиджин Төөлт // Биткеев Н. Ц. Жаңһрчнр. – Элст, 1983. – 40–43 х.
221. Биткеев Н. Ц. "Джангар" в записях от Ээлян Овла и Телтя Лиджиева (Эпический певец и традиции): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1974. – 16 с.
222. Биткеев Н. Песня старого джангарчи: О сказителе Т. Лиджиеве // Сов. Калмыкия. – 1971. – 12 марта.
223. Биткеев Н. Ц. Знаток "Джангара": К 70-летию со дня рождения джангарчи Телтя Лиджиева // Теегингерл. – 1976. – № 4. – С. 169–171.
224. Лижин Тельтя // Сангаджиева Н. Б. Джангарчи. – Элиста, 1967. – С. 29–30.
225. Сангаджиева Н. Джангарчи Телтя Лиджиев // Сов. Калмыкия. – 1967. – 11 янв.

**Михаил Манджиев (1879–1974)**

226. Манжин Михаил // Биткеев Н. Ц. Жаңырчыр. — Элст, 1983. — 51–55 х.

**Ара Човаев (1879–1944)**

227. Прохоров С. Джангарчи Ара Човаев / Ленинский путь. — 1938. — 10 мая.

### III. Джангароведение

#### 1. Материалы научных конференций

228. Джангариада: Сборник статей. Матер. празднования 500-летия "Джангара" в 1940 г. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1940. — 83 с.

Содерж.: Героический эпос калмыцкого народа; Городовилов О. И. Богатырская поэма калмыцкого народа; Городовилов О. И. Богатырь Хонгор; Лаврентьев П., Шелунцев А. Великий эпос калмыцкого народа; Владимирцов Б. Национальная поэма калмыков; Бурдуков А. В. Эпоха оформления "Джангара"; Кирпотин В. Поэтические особенности "Джангара"; Липкин С. Патриотические эпопеи; Шипов А. Джангариада: Героический эпос степного народа; Кравченко И. Калмыцкий эпос двух эпох; Деев А. Бумба-страна; Басангов Б. Б. Калмыцкий народ и "Джангар"; Мукебенов Д. Идея дружбы и единения.

229. О "Джангаре": Сборник матер., посвящ. 500-летию калмыцкого народного эпоса / Сост. А. И. Сусеев; Калм. НИИ языка, литературы и истории. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1963. — 112 с.

Содерж.: Городовилов О. И. Героическая поэма о стране Бумбе; Кравченко И. "Джангар" и калмыцкий фольклор; Дорджиев Б. Источник творческого вдохновения; Инджиев Л. Ээлян Овла; Кирпотин В. Я. Эпопея калмыцкого народа; Липкин С. Работа над переводом "Джангара"; Павленко П. Мечта богатырей; Кирпотин В. Калмыцкий народный эпос "Джангар": Докл. на VIII юбилейном Пленуме Союза писателей СССР 7 сент. 1940 г. в г. Элисте; Фадеев А. А. Речь на открытии VIII юбилейного Пленума Союза писателей СССР; Соколов Ю. М. "Джангар" и эпос народов СССР; Мкртыч К. "Давид Сасунский" и "Джангар"; Токмагамбетов А. "Джангар" становится достоянием всех народов.

230. Великий певец "Джангара" Ээлян Овла и джангароведение: Матер. науч. конф., посвящ. 110-летию со дня рождения Ээлян Овла. Элиста, нояб. 1967 г. / Калм. НИИ языка, литературы и истории. — Элиста, 1967, 116 с.  
Содерж.: Илишкин И. К. За глубокое освоение бесценного наследия; Кичиков А. Ш. Великий певец "Джангара": К 110-летию джангарчи Ээлян Овла; Михайлов Г. И. Джангариада и Гэсэриада; Корсункиев Ц.К. Джангаровы богатыри и их войска; Мацаков И. М. К слову о "Джангаре"; Кичиков М. Л. Героический эпос "Джангар" как исторический источник; Эрдниев У. Э. К вопросу о времени возникновения эпоса "Джангар"; Орехов И. И. К вопросу о развитии общественно-политической мысли в Калмыкии. "Джангар" как философский источник; Ковалев И. Г. "Джангар" в творчестве художников; Санжеев Г. Д. Место "Джангара" в ряду эпических творений монгольских народов. Тезисы: Выступления участников: Уланов А. И. (Бурятская АССР), Мижаев М. И. (Карачаево-Черкесская АО), Суразаков С. С. (Горно-Алтайская АО), Куулар Д. (Тувинская АССР), Пономарь Н. И. (Сарпинский р-н), Кугультинов Д. Н.
231. Проблемы алтаистики и монголоведения: Тез. докл. и сообщ. Всесоюзн. науч. конф., Элиста, 17–19 мая 1972 г. / Ред. П. Ц. Биткеев; АН СССР. Ин-т языкознания, Ин-т востоковедения, Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького, Калм. НИИЯЛИ. — Элиста, 1972. — 150 с.
232. Проблемы алтаистики и монголоведения: Матер. Всесоюзн. науч. конф., Элиста, 17–19 мая 1972 г. / Редкол.: И. К. Илишкин (отв. ред.), А. В. Бадмаев, А. Ш. Кичиков и др.; АН СССР. Ин-т востоковедения, Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького, Ин-т языкознания, Калм. НИИЯЛИ. В 2-х т. — Элиста, 1972. — Т. I. — 256 с. — (Сер. лит., фольк. и ист.)  
Содерж.: Городовиков Б. Б. Вступ. слово; Илишкин И. К. Владислав Людвигович Котвич и калмыковедение: К 110-летию со дня рождения; Кичиков А. Ш. Джангароведение: итоги изучения; Неклюдов С. Ю. О некоторых аспектах сравнительного изучения "Джангара" и русской былины; Пухов И. В. Якутские олонхо и калмыцкий "Джангар"; Сангаджиева Н. Б. "Джангар" и шорский эпос; Суразаков С. С. Калмыцкий "Джангар" и героический эпос алтайцев; Овалов Э. Б. О тенденции генеалогической циклизации в эпосе "Джангар"; Воскобойников М. Г. Об интересах В. Л. Котвича к тунгусскому фольклору; Пюрвеев В. Д.



"Джангар" как источник драматического искусства; Герасимович Л. К. О методах изучения монгольского стихосложения; Уланов А. И. Влияние эпических традиций на литературу монгольских народов; Джамбинова Р. А. Роль фольклорной поэтики в современном калмыцком романе; Бадмаев А. В. О некоторых проблемах изучения калмыцкой литературы дореволюционного периода; Жуковская Н. Л. Культурные контакты Монголии с Востоком и Западом; Эрдниев У. Э. Тюркские и кавказские элементы в материальной культуре калмыков; Горохова Г. С., В. Л. Котвич. Об ойратском союзе (по неопубликованным материалам); Викторова Л. Л. Основные этапы формирования монгольских этнических общностей; Стратанович Г. Г. Военная организация триадного типа и ее судьбы.

233. "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Тез. докл. и сообщ. Всесоюзн. науч. конф., Элиста, 17—19 мая 1978 г. / Редкол.: Н. Ц. Биткеев и др.; АН СССР. Науч. совет по фольклору при отд-нии лит. и яз. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького, Калм. НИИЯЛИ. — Элиста, 1978. — 144 с.

234. "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Матер. Всесоюзн. науч. конф., Элиста, 17—19 мая 1978 г. / Редкол.: Н. Ц. Биткеев (отв. ред.) и др.; АН СССР, Науч. совет по фольклору. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького, Калм. НИИИФЭ. — М.: Наука, Глав. ред. вост. лит., 1980. — 474 с.

Содерж.: Биткеев Н. Ц. От редактора; Михайлов Г. И. Два цикла "Джангара" (Опыт сравнительного изучения); Путилов Б. Н. Певец и эпос (О некоторых аспектах современного изучения проблемы); Рифтин Б. Л. Синьцзянская версия монгольской эпической поэмы о Хонгоре; Бердибаев Р. Роль сказителя в системе эпической традиции тюрко-монгольских народов; Уланов А. И. Историзм в улигерах; Павлов Д. А. "Джангар" и развитие калмыцкого литературного языка; Вайнштейн С. И., Липец Р. С. Проблема взаимосвязи эпоса и народного изобразительного творчества; Цыдендамбаев Ц. Б. Сравнительный анализ эпосов "Гэсэра" и "Джангара"; Трояков П. А. От социально-бытовых реалий к сказочному мотиву; Пухов И. В. Описание богатырского похода в эпосе тюрко-монгольских народов Сибири и калмыков; Неклюдов С. Ю. Мифология "Джангара" и проблема формирования памятника; Овалов Э. Б. О типологии основных образов в эпосе "Джангар"; Тулохонов М. И. К характеристике эпического мира улигеро-

Таштемиров Дж. Исторические корни связей тюркоязычных народов; Мамедязов Б., Дурдыева А. Фантастико-приключенческие мотивы в контексте эпоса "Героглы"; Садыков А. Эволюция героического мотива в эпосе "Манас"; Манджикова Б. Б. Изобразительная лексика "Джангара"; Дамдинов Д. Г. Об эпических произведениях олонских хамниган; Хомонов М. П. Состояние изучения Гэсэриады; Джамбинова Р. А. Поэтика "Джангара" в современном калмыцком романе; Чичинов В. И. О некоторых особенностях эстетических представлений алтайцев и калмыков; Чудояков А. И. Особенности архаических форм шорского эпоса; Галин С. А. К вопросу о соотношении стиха в башкирском эпосе; Бембеев Т. О. Некоторые особенности стиха калмыцкого героического эпоса "Джангар"; Баймуратов А. От преданий к эпосу; Джимгиров М. Э. Волшебные мотивы в "Джангаре"; Жуковская Н. Л. Семантика чисел в калмыцком эпосе "Джангар"; Борджанова Т. Г. О взаимосвязи эпоса "Джангар" и богатырских сказок; Биткеев Н. Ц. Сюжетная структура "Джангара"; Салмин А. К. Героические традиции чувашского и калмыцкого сказочного эпоса; Халмухамедов Ш. Общие черты калмыцкого и туркменского народных эпосов; Ахметова Ф. В. "Джангар" и эпос западно-сибирских татар; Лебедева Ж. К. Обряд инициации в эпике тюрко-монгольских народов и народностей северо-востока Азии; Кыдырбаева Р. З. Степень и характер взаимосвязей эпоса "Манас" с тюрко-монгольским эпосом; Митиров А. Г. Дерево жизни в эпосах тюрко-монгольских народов; Шинжин И. Б. Современный алтайский кай; Ванштейн С. И., Шалхаков Д. Д. Семейно-брачные отношения в эпосе "Джангар" в свете исторической этнографии калмыков; Корсункиев Ц. К. Сюжет о метком стрелке; Молдобаев И. Б. Тюрко-монгольский эпос как историко-этнографический материал; Пахутов А. Е. Отражение материальной культуры калмыков в эпосе "Джангар"; Илларионов В. Исполнительское мастерство олонхосутов; Чагдуров С. Ш. Культ слова в эпосе монгольских народов; Очиров У. У. Семасиология причастной конструкции в героическом эпосе "Джангар"; Цыденжапов Ш. Р. К проблеме изучения одного этнонима; Тодаева Б. Х. О некоторых особенностях морфологии эпоса "Джангар"; Поляев В. О. Тибетские и санскритские лексические элементы в языке эпоса "Джангар"; Чареков С. Л. Наречия в эпосе "Джангар"; Харькова С. С. Тюркские лексические элементы в эпосе "Джангар"; Шевернина З. В. К вопросу о

морфологии глагольных видов в монгольских языках; Субракова О. В. Собственные имена персонажей в хакасском героическом эпосе; Монраев М. У. "Джангар" и современная калмыцкая антропонимика; Трофимова С. М. Послеложные конструкции и их функционально-семантическое значение в калмыцком "Джангаре"; Орловская М. Н. Функции порядка слов в монгольских языках; Биткеев П. Ц. Социально-историческая обусловленность распространения Джангариады; Бурчинова Л. С. Место изучения "Джангара" в дореволюционном отечественном калмыковедении; Мукаева О. Д. Народный идеал совершенного человека и его использование в современной практике коммунистического воспитания; Эрдниев У. Э. Идеино-историческая проблематика "Джангара"; Эдоков В. Основные проблемы иллюстрирования героического эпоса; Туденов Г. О. Влияние народного эпоса на зарождение литературного эпоса монголоязычных народов; Кичиков А. Ш. Об итогах и задачах изучения "Джангара"; Алексеева П. Э. Библиография по джангароведению. Приложения: Заключ. слово Б. Н. Путилова; Рекомендации Всесоюзн. науч. конф. по проблемам изучения "Джангара" и эпического творчества тюрко-монгольских народов; Список делегатов, выступавших на конференции.

235. "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. конф., 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста / Редкол.: Н. Ц. Биткеев (отв. ред.), Л. С. Бурчинова, Р. А. Джамбинова, Э. Б. Овалов, В. К. Шивлянова (секретарь); Калм. ин-т общ. наук АН СССР, Ин-т яз. и лит. АН МНР, Отд-ние лит. и яз. АН СССР, Междунар. ассоциация монголоведов, Сов. ассоциация монголоведов. — Элиста, 1990. — 256 с.

Содерж.: Биткеев П. Ц. "Джангар" — памятник духовной культуры; Путилов Б. Н. Об изучении эпических универсалий; Чингэлтэй, Буянхишиг. О влиянии произведений тибетского и индийского фольклора на "Джангар"; Крюгер Д. Стилистика и вопрос об авторстве "Джангара" (Пер. с англ.); Кичиков А. Ш. Героический эпос "Джангар". Типологическая и жанровая характеристика ареальных традиций памятника; Неклюдов С. Ю. Проблемы формирования эпоса "Джангар"; Гацак В. М. "Хроноакты" "Джангара" в контексте исторической поэтики эпоса; Шаракшинова Н. О. Место "Джангара" в эпическом творчестве монгольских народов; Федотов А. К вопросу о мифологических элементах в "Джангаре"; Овалов Э. Б. Проблемы типо-

логии эпоса "Джангар" (калмыцкие и монгольские версии); Чагдуров С. Ш. "Джангар" и "Гэсэр": общее и особенное поэтических средств; Уланов А. И. К вопросу о происхождении "Гэсэра"; Раднаев В. Э. Прекрасное, возвышенное и трагическое в "Джангаре"; Молдобаев И. Б. Проблемы комплексного изучения тюрко-монгольского эпоса (на примере "Манаса" и "Джангара"); Хамаганова Е. А. О сюжетно-композиционных особенностях тибетских преданий с мотивом "посещения ада"; Дугаров Р. Н. Семантика фольклорного мотива о быках "осторогих" и "быстроногих"; Тулохонов М. И. К характеристике поэтики улигеров; Батырева С. Г. Эпическое мировоззрение в иконографии ламаизма (на примере образа Белого Старца Вселенной в старокалмыцкой живописи); Цэрэнханд Г. Некоторые элементы брачного обряда у монголов и эпос "Джангар"; Нима-Дугаров Р. О "храмах" Гэсэра и Джангара; Гурова А. И., Митиров А. Г. Идеиные истоки страны Бумбы; Оконов Б. Б. Идеино-эстетические функции афоризмов в "Джангаре"; Пюрвеев В. Д. Циклизация песен "Джангара"; Бакаева Э. П. Об элементах буддизма в эпосе "Джангар"; Гучинова Э.-Б. М. Отголоски материнского рода в эпосе "Джангар"; Сарангов В. Т. Поэтическая структура калмыцких богатырских сказок и их соотношение с эпическим жанром; Сангаджиева Н. Б. О жанровом синкретизме в эпосе "Джангар"; Борджанова Т. Г. Сюжетные функции жанров обрядовой поэзии в эпосе "Джангар"; Чудояков А. И. Эволюция двучлена в зачинах шорских эпических сказаний; Каташев С. М. Общее и особенное в поэтике "Джангара", монголо-ойратского и алтайского героических сказаний; Цебигов Л. И. Калмыцкие народные инструменты в эпосе "Джангар"; Биткеев Н. Ц. "Джангар": основные проблемы изучения; Азбелев С. Н. Русский и калмыцкий эпосы — последовательные стадии эпического творчества в концепции А. Н. Веселовского; Шинжин И. Б. Алтайская версия "Джангара" (сюжет и композиция); Куулар Д. С. Сюжет о Джангаре в Туве; Жуковская Н. Л. Общемонгольские культурные традиции в эпосе "Джангар"; Лебедева Ж. К. "Джангар" и эпические памятники народов Крайнего Севера; Аджиев А. М. Проблемы генетической и контактной общностей в эпосе (на материалах "Джангара" и кумыкского фольклора); Баранникова Е. В. Типология сказочного эпоса монгольских народов; Халипаева И. А. Священное дерево Тенгрихан у тюрко-монгольских народов (На материалах кумыкского фольклора и эпоса

"Джангар"); Бахадырова С. Культ коня в калмыцком эпосе "Джангар" и каракалпакском эпосе "Коблан"; Бурькин А. А. Эпос и волшебнo-герoическая сказка в фольклоре монгольских и тунгусo-маньчжурских народов: типология соотношений; Мирзаева М. К. О циклизации и ее принципах на примере узбекского "Гор-оглы" и калмыцкого эпоса "Джангар"; Гоголданова З. Э.-Г. Современное бытование "Джангара" (по данным этносоциологического исследования); Алымов А. Своеобразие исполнения каракалпакских и калмыцких народных сказителей; Бардаханова С. С. Общие мотивы в Джангариаде, бурятских улигерах и сказках; Борисенко И. В. Географические реалии эпоса "Джангар" по картографическим источникам; Джамцо Т. Особенности бытования "Джангара" в Синьцзяне (КНР); Шивлянова В. К. Из опыта структурного анализа напевов "Джангара" (Некоторые аспекты взаимосвязи напева и текста); Мурадов А. Особенности песенно-эпического репертуара народного бахши Туркменистана Иламана Аннаева; Буйских Т. М. К изображению персонажей в "Джангаре" и русских былинах (черты Василия Буслаева); Мунаев И. Б. "Джангар" и "Илли" вайнахов (типологические связи и жанровые особенности); Лю Ши У (КНР). Особенности песен "Джангара" в четырех аймаках Синьцзяня (пер. с ойратск.); Гадагатль А. М. Адыгский эпос "Нартхэр" и калмыцкий "Джангар"; То Бадма. Национальные особенности "Джангара" (пер. с ойратск.); Бурчинова Л. С. Эпос и общество (социально-исторические корни); Трепавлов В. В. Героический эпос тюркских и монгольских народов как источник по истории государственности кочевников (К постановке проблемы); Кольдонга С. О времени создания калмыцкого народного эпоса "Джангар"; Салдусова А. Г. "Джангар" и проблема художественной традиции; Мукаева О. Д. "Джангар" и этнопедагогика калмыков; Бембеев О. Б. Диалектика "единичного", "особенного", "общего" в концепции совершенствования человека в эпосе "Джангар"; Эрдниева К. О. "Джангар" как художественный образ кочевой цивилизации; Гармаева С. И. К проблеме специфики национальной художественной формы; Эрдниев У. Э. "Джангар" — важнейший источник изучения архитектуры и градостроительства; Осипов Ю. М. Литературно-эпическая традиция и буддизм (На материале средневековой словесности народов Индокитая); Уланов Э. А. Традиции "Джангара" и "Гэсэра" в системе современных монгольских литератур; Бадмаева Т. Б. Музыкально-хореогра-

фическое творчество в эпосе "Джангар"; Викторин В. М. Эпос и жертвенный ритуал у монгольских народов (К семантике обрядности); Хабунова Е. Э. "Джангар" как источник изучения свадебного фольклора; Малкодуев Х. Х. Проблема издания балкаро-карачаевского эпоса; Басаев Д. Э. Легенды и предания о "Джангаре" и джангарчи; Джамбинова Р. А. Традиции фольклорно-эпической художественности в современной калмыцкой прозе; Лиджиева Б. Б. Литература и фольклор: проблема героя; Очиров В. У. Роль фольклорных традиций в развитии калмыцкой советской поэмы; Бичеев Б. А. Роль письменных памятников и фольклора в формировании калмыцкой литературы 20–30-х годов; Кукарека Г. Г. Отечественные писатели о "Джангаре"; Очир-Горяева М. А. О "зверином" стиле в героическом эпосе; Шовунов К. П. Военная организация ойратов в XIV – первой половине XVII вв. (с использованием данных эпоса "Джангар"); Пахутов А. Е. Отражение материальной культуры калмыков в эпосе "Джангар"; Бачаев Б. Ц. Народные и спортивные игры в эпосе "Джангар"; Цыденжапов Ш. Р. Некоторые вопросы изучения познавательных и воспитательных традиций монгольских народов; Лиджи-Горяева С. Э. "Джангар" как источник изучения общественной мысли ойрат-калмыков; Салдусов В. Г. Героический эпос "Джангар" в культуре калмыцкого народа; Биткеев М. П. Эпос "Джангар": методологические проблемы философского исследования культуры; Пюрвеев Д. Б. Пути великих миграций человечества; Корнеев К. Л. Мотивы дружбы народов в героическом эпосе "Джангар"; Убушаев Н. Н. "Джангар" – памятник народной педагогики; Шалхаков Д. Д. "Джангар" как источник изучения семейных обрядов и обычаев калмыков; Павлов Д. А. "Джангар" и развитие фонетико-морфологической системы калмыцкого литературного языка; Яхонтова Н. С. Язык эпоса "Джангар" и ойратский литературный язык; Будаев Ц. Б. Некоторые наблюдения над лексикой языка "Джангара"; Манджикова Б. Б. Лексика "Джангара" (На материалах лексем, связанных с наименованием одежды, оружия, предметов быта, жилища); Шайхулов А. Г. Лексика "Джангара" в аспекте системного изучения и семантической реконструкции тюркских заимствований; Дугаров Р. Н. К семантике названия "Бумба" – страны Джангара; Шулунова Л. В. Имена собственные в эпических произведениях; Нимаев Р. Д. К семантике имени Гэсэр-Богдо-хан; Харькова С. С. "Джангар" в связи с ал-

тайской проблемой; Сусеева Д. А. Словообразовательные тенденции в современном калмыцком языке в сравнении с языком эпоса "Джангар"; Чареков С. Л. Глаголы с суффиксом "л" в эпосе "Джангар"; Трофимова С. М. Лексико-семантическая характеристика глаголов совершенного вида в языке "Джангара"; Кузьменков Е. А. "Джангар" и хронология дивергенции монгольских языков; Есенова Т. С., Манджиева К. У. К изучению просодики эпоса "Джангар"; Золхоев В. И. Средства ритмической организации речи (На материале бурятских улигеров); Бюраева Э. И. О ритмо-мелодических особенностях бурятских улигеров; Санжина Д. Д. О языке улигеров хоринских бурят; Пюрвеев Г. Ц. О синтаксическом своеобразии эпоса "Джангар"; Дугарова Г. С. О видо-временной структуре эпоса "Джангар"; Мушаев В. Н. Об актуальном членении предложения калмыцкого языка (На материале современного литературного языка и языка "Джангара"); Убушиева Б. Э. Типы структурных образований языка и их роль в эпическом повествовании (на примере эпоса "Джангар"); Орлова Р. О. Текст эпоса "Джангар" как коммуникативная единица; Уланова А. Э.-Г. К сравнительному исследованию калмыцкого языка и языка синьцзянских калмыков (На материале версий "Джангара"); Лувсандэндэв А. Тод үсгийн учрыг эрген бодоход; Олядыкова Л. Б. Калмыцкие заимствования в русских переводах эпоса "Джангар" С. А. Козина и С. И. Липкина; Содмонов А. Н. Бурятский перевод одной песни "Джангара"; Цендина А. Д. Ц. Дамдинсурэн над переводом "Джангара"; Чойжинжав. Некоторые вопросы языка и письменности, возникшие при составлении на компьютере "Словаря" Джангара" (пер. с ойратск.); Гедеева Д. Б. Правовая лексика в языке "Джангара"; Улымжиев Д. Известный русский монголовед и калмыковед А. В. Попов (1808–1865 гг.); Мохосоева В. М. Интонационные средства выражения вопроса и повествования в монгольском языке; Очир-Горяев В. Э. Алтай и Хангай в эпосе "Джангар" и фольклоре монгольских народов.

236. Проблемы современного джангароведения: Матер. Респ. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию проф. А. Ш. Кичикова: 2 кн. / Редкол.: А. В. Бадмаев (отв. ред.), Б. А. Бичев, Е. Э. Хабунова, Б. В. Бадмаев; М-во общего и профессиональн. образования РФ, Калмыцкий гос. ун-т. — Элиста, 1997. Кн. 1, 138 с.; Кн. 2, 85 с.

Кн. 1. — Содерж.: Борликов Г. М. «Джангар»: к проблеме новых путей исследования эпического наследия; Бадмаев

А. В. Эпосоведческие концепции профессора А. Ш. Кичикова; Путилов Б. Н. О некоторых проблемах эпосоведения сегодня; Жамбалын Энебиш. «Жангар»-ын туулийн хөгжмийн нэгэн хувилбарын тухай; Гацак В. М. Изучение эпоса "Джангар" на новом этапе; Бурыкин А. А. Этнографические и фольклорные параллели к двум мотивам "Джангара" (К проблеме монгольских и ойратских элементов за пределами монгольской этнокультурной общности); Шовунов К. П. Задачи исследования эпоса в научном центре "Джангар"; Колесник В. И. "Джангар": проблемы истории, культуры, религии; Очир-Горяева М. А. Об архаических элементах в эпосе "Джангар"; Кичиков А. Ш., Цуцкин Е. В. Археологические параллели некоторых мотивов эпоса "Джангар"; Митиров А. Г. О времени происхождения "Джангара"; Нима-Дугаров Р. К семантике мифоэпического антропонима "Джангар"; Бакаева Э. П. Героический эпос "Джангар" и некоторые проблемы исследования шаманизма; Авляев Г. О. К вопросу об исторических корнях калмыцкого героического эпоса "Джангар" или 1400-летие народному эпосу (установление его новой даты 608 г. н. э.); Дугаров Р. Н. Мифологические истоки Бумбы — страны Джангара; Борисенко И. В. Обоснование 500-летия "Джангара" по материалам НАРК; Сангаджиева Н. Б. Соотношение "Джангара" с другими жанрами калмыцкого фольклора; Шинжин И. Б. Проблемы типологии в исполнительском искусстве калмыцких джангарчи и алтайских сказителей — кайчи; Борджанова Т. Г. А. Ш. Кичиков и исследование калмыцкой сказки; Сарангов В. Т. Калмыцкие сказки о богатырях как разрушенные формы героического сказания; Хабунова Е. Э. Обряд в сюжетообразовании калмыцкого героического эпоса "Джангар"; Амулакова Б. Э., Сандажиева С. А. Цветовая символика в калмыцком эпосе "Джангар" и испанских народных песнях; Шавалиев С. Т. Эпос "Джангар" и "Повесть о победе дербен-ойратов над монгольским Убаши-хун-тайджи" (к вопросу о типологии сюжетов); Салдусова А. Г. Некоторые размышления о современной природе эпоса "Джангар"; Музраева Д. Н. К проблеме исследования эпоса "Джангар" в Республике Монголия; Васильева Ц. Ш. К вопросу о сюжетном повествовании о путешествии героя по иному миру в калмыцкой сказке "Далн хойр худл"; Босхамджиева С. Н. Сюжетно-композиционные особенности песен о боевых подвигах богатыря "Джангара".

Кн. 2-я. Содерж.: Оконов Б. Б. Улсин заңшалмуд — баһ-



чудт сурһмж ("Жаңһрин" учр-утхар ул авад); Каляев А. Л. "Жаңһрин" келнэ авц; Олядыкова Л. Б. "Джангар" на русском языке (о пересказах проф. А. Ш. Кичикова); Содмон Н. "Жаңһрин" үндсн үгин саңгин төрмүд; Очир-Гаряев В. Э. Топонимическое пространство "Джангара"; Харчевникова Р. П. Проблема деепричастий в монгольских языках; Омакаева Э. У. Текст как отражение картины мира: лингво-культурологические аспекты описания эпоса "Джангар"; Хабунова Е. Г. Порядок слов в простом предложении в китайском и калмыцком языках; Оконов А. Б. Семантико-синтаксическая характеристика родительного и винительного падежей в ойратском письменном и современном калмыцком языках; Мукаева О. Д. "Джангар" в формировании ценностных ориентаций молодежи; Канкаев Э. П. "Жаңһрас" оютһрин авх йиртимжин үзл; Шурунгова Б. А. "Жаңһр" даслһна тускар хойр нег үг; Корсакова Э. Н. Обучение родному языку через чтение (на примере эпоса "Джангар"); Гиляндикова С. С. К проблеме этнокультурного воспитания детей в национальной системе образования на духовных ценностях эпоса "Джангар"; Пугаева И. Б. Хальмг баатрлг дуулвр "Жаңһр" дунд сурһульд дасхлһн; Джимгиров М. Э. "Джангар" — неиссякаемый источник воспитания людей всех поколений; Кутушова К. В. "Джангар" в крупных музыкальных жанрах; Уластаева Н. Б. Работа библиотек в помощь изучения и популяризации эпоса "Джангар" и калмыцкого фольклора; Оконова С. В. "Джангар" и музей; Кукарека Г. Г. Украинцы об эпосе "Джангар"; Дарбакова В. П. Эпос "Джангар" — венец буддийского Ренессанса; Батырева С. Г. Мифопоэтические традиции в иконографии старокалмыцкой живописи; Кокшаева Н. О. Архивные источники XVIII века на "тодо бичиг"; Цюрюмов А. В. Вопрос о ханском престоле в середине 20-х годов XVIII века; Горяев М. С. Ликвидация Калмыцкого ханства; Кичиков А. Ш. Героический эпос "Джангар": сравнительно-типологические исследования памятника.

## 2. Исследования: монографии, сборники, статьи на калмыцком и русском языках

237. Биткеев Н. Ц. Жаңһрчһр. — Элст: Хальмг дегтр һарһач, 1983. — 96 х.
238. Биткән Н. Мана уурхан саң // Теегин герл. — Элиста, 1990. — № 4. — С. 79–82. — Наше неисчерпаемое сокровище...

239. Городовиков О. И. Хальмг оln-эмтнэ баатр поэм // Хальмгин шүлгчнр Жаңһрт. — Элст: Хальмг госиздат, 1940. — 5—14 х.
240. Жаңһрин тускар // Хальмг урн үгин литератур / Хальмг кел, литератур болн тууж номар шинжлгч институт. — Элст, 1967. — 173—174 х.
241. "Zaңһrin" tuskar (nyг ygin orçd) / Vadmin Bata // Zaңһr. — Elst, Хальмг GIZ, 1935. — 183 х. На лат. алф.
242. Дзамцо Т. О состоянии собрания, сохранении, издании, исследовании в Синьцзяне героического эпоса "Джангар": Доклад, посв. XXIX Международной конференции по алтаистике в г. Ташкенте в сентябре 1986 г. — Урумчи, 1986. — 24 с. Отд. отт. На старокалм. письм.
243. Жамцо Т. Шинжангин "Жаңһрин" онцлг болн түүнэ ардч чинрин тускар (Тод үсгэс буулһснь Д. Гедеева) // Хальмг үнн. — 1991. — Моһа сарин 29, 30. (№№ 59, 60); Мөрн сарин 2. (№ 61).
244. Инжин Л. Мөнк дуулврин дүүрэн // Теегин герл. — Элиста, 1990. — № 4. — С. 65—70 х. — О праздновании 500-летия "Джангара" в 1940 г. ...
245. Кезэңк хальмг литератур // Хальмг урн үгин литератур. — Элст, 1967. — 5—60 х.
246. Кичгэ Т. Баатрлг дуулвр "Жаңһр": Баатрлг дуулврин һарлһин, баг бөлгүдин, теднэ һоллгч баатрмудын, утх багтаврин шинжлһн / Хальмг кел, литератур, тууж шинжлгч ин-т. — Элст: Хальмг дегтр һарһач, 1974. — 160 х.
247. Козин С. А. болн Поппе Н. Нүр үг // Жаңһр: Хальмг героическ эпос. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1940. — С. V—XVII.
248. Мацаков И. М. "Жаңһрин" материалар патриотическ сурһмж өглһнэ тускар // Великий певец "Джангара" Ээлян Овла и джангароведение. — Элиста, 1969. — С. 47—53.
249. Митиров А. Номин халхар шинжлһнэ эклһнь болсна тускар // "Жаңһрин" туск публицистик / Ред. М. А. Чоянова. — Элст; Хальмг дегтр һарһач, 1990. — 66—69 х. — Начало научных исследований...
250. Нармин М. Хальмг литературин байн көрн // Теегин герл. — Элиста, 1990. — № 4. — С. 63—65. Богатое наследие калмыцкой литературы...
251. Овалов Э. Б. "Жаңһр" номин шинжлһн // Жаңһр: Хальмг героическ эпос: 1-гч боть. — Элст, 1985. — 313—315 х.
252. Овалов Э. Б. Дуулврилг номар шинжлһн // "Жаңһрин" туск публицистик / Ред. М. А. Чоянова. — Элст: Хальмг дегтр һарһач, 1990. — 62—72-ч х. — Научное исследование "Джангара"...

253. Овалов Э. Б. Нүр үгин ормд // "Жаңһр" Хальмг баатрлг эпос. 2-ч боть. 16 дууна текст. — Элст: Хальмг дегтр һарһач, 1990. — 5–6-ч х. — Вместо предисловия...
254. Овалов Э. Б. Улсин чилшго зөөр // "Жаңһрин" туск публицистик. — Элст, 1990. — 39–43-ч х. — Неиссякаемое богатство народа...
255. Овала Э. Шинжлһн кегдә бәәнә // Теегин герл. — Элиста, 1990. — № 4. — С. 78–79. — Исследования продолжаются...
256. Саңһжин Б. Ик байр болла: "Жаңһрин" 500 жилин өөнин туск тодлвр // Теегин герл. — Элиста, 1989. — № 2. — С. 85–87. — О праздновании 500-летия "Джангара"... 1940 г. ...
257. Хальмг урн үгин литератур / Калм. НИИ языка, литературы и истории. — Элст, 1967. — 14–27 х. — (Очерки дореволюционного и советского периода).
258. Аджиев А. М. Проблемы генетической контактной общности в эпосе (на материале "Джангара" и кумыкского фольклора) // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. науч. конф., 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 78–80.
259. Азбелев С. Н. Русский и калмыцкий эпосы — последовательные стадии эпического творчества в концепции А. Н. Веселовского // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. науч. конф., 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 68–69.
260. Акишева Н. А. О женских образах в калмыцком героическом эпосе "Джангар" // Эпическая поэзия монгольских народов: Исследования по эпосу / Калм. НИИИФЭ. — Элиста, 1982. — С. 70–82.
261. Алымов А. Своеобразие исполнения каракалпакских и калмыцких народных сказителей // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. науч. конф., 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 92–94.
262. Бадма То. Национальные особенности "Джангара" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. науч. конф., 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 115–120. — На рус. и ойрат. яз.
263. Бадмаев А. В. Возникновение ойратской литературы // История калмыцкой литературы: В 2 т. — Элиста, 1981. — Т. I. — С. 200–206.
264. Бадмаев А. В. Научная конференция "Великий джангарчи Ээлян Овла и вопросы джангароведения" // Народы Азии и Африки. — 1968. — № 2. — С. 215–216.

265. Бадмаев А. В. Устное народное поэтическое творчество — источник и составной элемент литературы // Бадмаев А. В. Калмыцкая дореволюционная литература. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1975. — С. 3—28.
266. Бакаева Э. П. Об элементах буддизма в эпосе "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. науч. конф. 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 51—53.
267. Бардаханова С. С. Общие мотивы в Джангариаде, бурятских улигерах и сказках // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. науч. конф., 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 94—96.
268. Басангов Б. Б. Калмыцкий народ и его великий эпос. // Мол. гвардия. — М., 1940. — № 5—6.
269. Батырева С. Г. В. А. Фаворский и эпос "Джангар" // Теегин герл. — Элиста, 1983. — № 2. — С. 110—113.
270. Бахадырова С. Культ коня в калмыцком эпосе "Джангар" и каракалпакском эпосе "Коблан" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. науч. конф. 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 84—86.
271. Бачаев Б. Ц. Описание физических качеств героя в калмыцком народном эпосе "Джангар" // Труды VI-й науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов: Тез. ... Элиста, 1990. — С. 69—70.
272. Бекхожин К. Калмыцкий народный эпос // Язык и искусство. — Алма-Ата, 1940. — № 6. — С. 25—28. На казах. яз.
273. Бембеев Т. О. Равная среди братских литератур // 50 лет под знаменем Октября. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1967. — С. 214—235.
274. Бембеев Т. О. Некоторые особенности стиха калмыцкого героического эпоса "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Матер. Всесоюз. конф., 17—19 мая 1978 г. — М.: Наука, 1980. — С. 190—197.
275. Биткеев Н. Ц. Типические места в "Джангаре" (на анализе песен джангарчи Ээлян Овла и Телтя Лиджиева) // Проблемы алтаистики и монголоведения: Тез. докл. и сообщ. Всесоюзн. науч. конф., 17—19 мая 1972 г. — Элиста, 1972. — С. 113—114.
276. Биткеев Н. Ц. "Джангар" в записях от Ээлян Овла и Телтя Лиджиева (Эпический певец и традиция): Дис... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького. — М., 1973. — 168 с.

277. Биткеев Н. Ц. Искусство джангарчи (Героизация образа богатыря) // Эпическое творчество народов Сибири: Тезисы... — Улан-Удэ, 1973.— С. 43.
278. Биткеев Н. Ц. Об эстетике героического в "Джангаре" // Труды молодых ученых Калмыкии.— Элиста, 1973.— Вып. 3.— С. 188—196. (Серия истории и филологии).
279. Биткеев Н. Ц. Гиперболы в "Джангаре" Ээлян Овла и его последователей // Филологические вести Калм. НИИЯЛИ.— Элиста, 1973.— Вып. 5.— С. 47—60.
280. Биткеев Н. Ц. "Джангар" в записях от Ээлян Овла и Телтя Лиджиева (Эпический певец и традиция): Автореф. дис... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького.— М., 1974.— 16 с.
281. Биткеев Н. Ц. Основные образы богатырей и героизация их в "Джангаре" (К проблеме эпической традиции) // Вестн. Калм. НИИЯЛИ.— Элиста, 1976.— Вып. 14.— С. 62—93. (Сер. джангароведения).
282. Биткеев Н. Ц. Сравнения и метафоры в "Джангаре" Ээлян Овла и его последователей // Вестн. Калм. НИИЯЛИ.— Элиста, 1976.— Вып. 14.— С. 132—140.— (Сер. джангароведения).
283. Биткеев Н. Ц. Сюжетная структура "Джангара" // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Тез. докл. и сообщ. Всесоюзн. науч. конф., 17—19 мая 1978 г., г. Элиста.— Элиста, 1978.— С. 17—18.
284. Биткеев Н. Ц. Типические места песен эпического репертуара исполнителей "школы" джангарчи Ээлян Овла // Типологические и художественные особенности "Джангара" / Калм. НИИЯЛИ.— Элиста, 1978.— С. 25—50.
285. Биткеев Н. Ц. Типические места в стиле калмыцких и монгольских версий "Джангара" // Эпическое творчество народов Сибири и Дальнего Востока: Матер. Всесоюзн. конф. фольклористов, Якутск, 1978 г.— Якутск, 1978.— С. 52—54.
286. Биткеев Н. Ц. Всесоюзная научная конференция "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов // Сов. этнография.— 1979.— № 2.— С. 160—163.
287. Биткеев Н. Ц. Проблемы типологии и своеобразия в эпическом творчестве калмыцких и узбекских народных рапсодов // Литературоведение и история: Тез. докл. и сообщ. Всесоюзн. науч. конф., Ташкент, 10—12 сент. 1980 г.— Ташкент, 1980.— С. 97—98.

288. Биткеев Н. Ц. Социально-историческая обусловленность распространения Джангариады // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Матер. Всесоюз. конф., 17—19 мая 1978 г., г. Элиста.— М.: Наука, 1980.— С. 396—401.
289. Биткеев Н. Ц. Сюжетная структура "Джангара" (Композиция эпического повествования калмыцких и монгольских джангарчи) // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Матер. Всесоюз. науч. конф. 17—19 мая 1978 г., г. Элиста.— М.: Наука, 1980.— С. 220—228
290. Биткеев Н. Ц. Поэтические особенности калмыцкого народного героического эпоса // История калмыцкой литературы: В 2-х т.— Элиста, 1981.— Т. I.— С. 183—199.
291. Биткеев Н. Ц. Песни о сватовстве в эпосе монгольских народов: Соотношение фольклорной традиции и действительность // Этнокультурные процессы в современном мире: Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. 1981 г., г. Элиста.— Элиста, 1981.— С. 55.
292. Биткеев Н. Ц. Поэтический стиль джангарчи ("школа" Ээлян Овла) // Эпическая поэзия монгольских народов: Исследования по эпосу / Калм. НИИИФЭ.— Элиста, 1982.— С. 95—105.
293. Биткеев Н. Ц. Состояние и перспективы изучения отдельных проблем героического эпоса монгольских народов // Эпическая поэзия монгольских народов: Исследования по эпосу (Калм. НИИИФЭ.— Элиста, 1982.— С. 3—24.
294. Биткеев Н. Ц. Песни о сватовстве в эпосе монгольских народов (Соотношение фольклорной традиции и действительности) // Этнические и историко-культурные связи монгольских народов.— Улан-Удэ, 1983.— С. 127—133.
295. Биткеев Н. Ц. Поэтическое искусство джангарчи: Эпический репертуар Ээлян Овла. Певец и традиция.— Элиста: Калм. кн. изд-во, 1982.— 96 с.— Рец.: Дельденова Б. Книга, нужная учителям // Хальмг үнн.— 1984.— 25 янв. На калм. яз.
296. Биткеев Н. Ц. Калмыцкая фольклористика: Итоги и перспективы изучения // Калмыцкая народная поэзия.— Элиста, 1984.— С. 3—29.
297. Биткеев Н. Ц. Калмыцкая народная песенная поэзия.— Элиста: Калм. кн. изд-во, 1987.— 141 с.
298. Биткеев Н. Ц. О "Джангаре" и джангарчах // Биткеев Н. Ц. Калмыцкая народная песенная поэзия.— Элиста: Калм. кн. изд-во, 1987.— С. 3—14.

299. Биткеев Н. Ц. "Джангар" и джангароведение // Докл. сов. делегации на V междунар. конгрессе монголоведов. — М., 1987. — Вып. III. — С. 173—178. (Археология, культура, этнография, филология).
300. Биткеев Н. Ц. Древний и вечно молодой... // Теегин герл. — Элиста, 1987. № 1. — С. 97—100.
301. Биткеев Н. Ц. Героический эпос "Джангар" в свете фольклористических воззрений академика Б. Я. Владимирцова // Проблемы монгольской филологии / КНИИИФЭ. — Элиста, 1988. — С. 45—55.
302. Биткеев Н. Ц. Джангар: запись, публикация и изучение // "Джангар" и джангароведение: Библиография / Сост. П. Э. Алексеева. — Элиста, 1988. — С. 4—10.
303. Биткеев Н. Ц. Джангарчи Мукебюн Басангов и его поэтическое мастерство // Джангар: Калмыцкий народный героический эпос. Эпич. репертуар Мукебюна Басангова. — Элиста, 1988. — С. 5—8.
304. Биткеев Н. Ц. Калмыцкий героический эпос "Джангар": Проблемы типологии национальных версий. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1990. — 155 с.
305. Биткеев Н. Ц. "Джангар": Основные проблемы изучения // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. конф., 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста, — Элиста, 1990. — С. 66—68.
306. Биткеев Н. Ц., Овалов Э. Б. Обзор сюжетов песен "Джангара", не вошедших в издание // Джангар: Калмыцкий героический эпос. — М.: Наука, Глав. ред. вост. лит-ры, 1990. — Прилож. I. — С. 410—531.
307. Биткеев Н. Ц. Предисловие, комментарии, словарь // Джангар: Калмыцкий героический эпос. — М.: Наука, Глав. ред. вост. лит., 1990. — С. 5—6, 302—309.
308. Биткеев Н. Ц. Международная научная конференция "Джангар" и проблемы эпического творчества" (22—24 авг. 1990 г., г. Элиста) // Сов. этнография. — М., 1991. — № 3. — С. 141—143.
309. Биткеев Н. Ц. Эпические традиции монгольских народов (на материале эпоса "Джангар") // VI междунар. конгресс монголоведов, авг. 1992 г., г. Улан-Батор; Докл. рос. делегации. — М., 1992. — Вып. 2. — С. 6—12.
310. Биткеев Н. Ц. "Джангар" в Синьцзяне // Теегин герл. — Элиста, 1994. — № 6. — С. 101—111.
311. Биткеев Н. Ц. Калмыцкий героический эпос "Джангар": поэтика и традиция: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. — Улан-Удэ, 1997.

312. Биткеев Н. Ц. "Джангар": поэтика и традиция // VII междунар. конгресс монголоведов, г. Улан-Батор, август 1997 г.: Тез. докл. рос. делегации. — М., 1997. С. 110.
313. Бобровников А. Джангар // Вестн. РГО за 1854 г. — СПб., 1855. — ч. XII, кн. 5. — С. 99—128.
314. Борджанова Т. Г. Формулы в ойратском эпосе // Тез... конф. аспирантов и молодых сотрудников. — М., 1975. — С. 18—19.
315. Борджанова Т. Г. О поэтике ойратского героического эпоса (Сравнение, гипербола, элементы фантастики) // Вестник НИИЯЛИ. — Элиста, 1976. — Вып. 14. — С. 141—162. — (Сер. джангароведения).
316. Борджанова Т. Г. О жанровой специфике монголо-ойратского героического эпоса // Типологические и художественные особенности "Джангара" / Калм. НИИЯЛИ. — Элиста, 1978. — С. 15—24.
317. Борджанова Т. Г. О взаимосвязи эпоса "Джангар" и богатырских сказок // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Матер. Всесоюз. конф., 17—19 мая 1978 г., г. Элиста. — М.: Наука, 1980. — С. 214—219.
318. Борджанова Т. Г. К вопросу изучения искусства сказителей // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. — М., 1982. — С. 20—24.
319. Борджанова Т. Г. К вопросу изучения ойратской эпической традиции // Эпическая поэзия монгольских народов: Исследования по эпосу / Калм. НИИИФЭ. — Элиста, 1982. — С. 106—115.
320. Борджанова Т. Г. Ойратский эпос в записях академика Б. Я. Владимирцова // Всесоюз. науч. конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Б. Я. Владимирцова: Тез. докл. — М., 1984. — С. 161—162.
321. Борджанова Т. Г. [Рецензия] // РЖ. Литературоведение. — М., 1985. — № 2. — С. 141—143. — Рец. на кн.: Биткеев Н. Ц. Жанрчнр. — Элст, 1984. — 96 х.
322. Борджанова Т. Г. Сюжетные функции жанров обрядовой поэзии в эпосе "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. конф., 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 58—59.
323. Борисенко И. В. Географические реалии эпоса "Джангар" по картографическим источникам // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. конф., 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 97—98.



324. Буйских Т. М. К изображению персонажей в "Джангаре" и русских былинах (черты Василия Буслаева) // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. конф., 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 103–104.
325. Бурчинова Л. С. Место изучения "Джангара" в дореволюционном отечественном калмыковедении // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Матер. Всесоюз. науч. конф., 17–19 мая 1978 г., г. Элиста. – М.: Наука, 1980. – С. 402–407.
326. Бурчинова Л. С. Истоки джангароведения в России // Очерки истории русской этн., фолькл. и антр. – М.: Наука; 1982. – Вып. 9. – С. 87–97.
327. Бурчинова Л. С. На рубеже веков // Теегин герл. – Элиста, 1990. – № 4. – С. 83–91. – О записях "Джангара"...
328. Владимирцов Б. Я. Монголо-ойратский героический эпос (Предисловие) // Монголо-ойратский героический эпос / Пер., вступ. ст. и примеч. Б. Я. Владимирцова. – М.; Пг.: Гос. изд-во, 1923. – С. 7–53.
329. Владимирцов Б. Я. Образцы монгольской народной словесности / ЦИК СССР. Ленингр. ин-т живых вост. языков. – Л., 1926. – С. 99–105.
330. Владимирцов Б. Я. О "Джангаре": ойратско-калмыцкий героический эпос / Ред. А. Ш. Кичиков, Г. И. Михайлов; Калм. НИИ языка, литературы и истории. – Элиста: Калм. кн. изд-во, 1967. – 99 с.
331. Вопросы происхождения и поэтики "Джангара" / Редкол.: Г. И. Михайлов, А. Ш. Кичиков, Э. Б. Овалов и др.; Калм. НИИЯЛИ. Вестн. ин-та. – Элиста, 1976. – Вып. 14. – 172 с. Содерж.: Михайлов Г. И. Калмыцкий "Джангар" и мифы; Кичиков А. Ш. Богатыри "Джангара" (О происхождении образов); Биткеев Н. Ц. Основные образы богатырей и героизация их в "Джангаре" (К проблеме эпической традиции); Овалов Э. Б. Идеи и основные образы поэмы "О поражении свирепого Хара-Киняса"; Раднаев В. Э. К проблеме эстетики героического эпоса монгольских народов; Биткеев Н. Ц. Сравнения и метафоры в "Джангаре" Ээлян Овла и его последователей; Борджанова Т. Г. О поэтике ойратского героического эпоса: Ойратский сказитель Парчен: К 120-летию со дня рождения; Цолоо Ж. Урианхайн туульчид.
332. Гадагатль А. М. Адыгский эпос "Нархэр" и калмыцкий "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. конф., 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 113–115.

333. Гацак В. М. "Хронакты" "Джангара" в контексте исторической поэтики эпоса // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. конф., 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 21–23.
334. Героический эпос "Джангар" // История калмыцкой литературы: В 2-х т. – Элиста, 1981. – Т. I. – С. 146–199.
335. Гоголданова З. Э.-Г. Современное бытование "Джангара" (По данным этносоциологического исследования) // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. конф., 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 90–91; То же // Элистин. новости. – 1990, 18 авг. (№ 33). – С. 5.
336. Городовиков О. И. Поэма калмыцкого народа // Мол. гвардия. – М., 1940. – № 3. – С. 94–96.
337. Гуриев Т. А. К проблеме генезиса осетинского нартовского эпоса (О монгольских влияниях). – Орджоникидзе: Иристон, 1971. – 164 с.
338. Гучинова Э.-Б. М. Отголоски материнского рода в эпосе "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. конф., 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 53–55.
339. Джамцо Т. Изучение героической поэмы "Джангар" в Синьцзяне: Отд. оттиск доклада ПИАК, сент. 1986, г. Ташкент. – Ташкент, 1986.
340. Джамцо Т. Особенности бытования "Джангара" в Синьцзяне (КНР) // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. конф., 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 98.
341. Джамцо. Синьцзянгин Жаңһрин онцлог ...: Докл. на междунар. конф. "Джангар" и проблемы эпического творчества... "27 июля 1990 г., г. Урумчи. – О художественных особенностях синьцзянской версии "Джангара"...
342. Джимбинов Б. О. "Джангар" // КЛЭ. – М., 1964. – Т. 2. – С. 641.
343. Джимбинов Б. О. Калмыцкая литература // КЛЭ. – М.: Сов. энциклопедия, 1966. – Т. 3. – С. 327–329.
344. Джимбинов Б. О. Калмыцкий народ и его героический эпос // Калмыцкий героический эпос "Джангар". – Элиста: Калм. кн. изд-во, 1966. – С. 56–63.
345. Джимгиров М. Э. Из истории изучения калмыцкого фольклора // Записки Калм. НИИЯЛИ. – Элиста, 1962. – Вып. 2. – С. 77–93.
346. Дугаров Д. С. Бурятские версии "Джангара" // Типологические и художественные особенности "Джангара" / Калм. НИИЯЛИ. – Элиста, 1978. – С. 81–98.

347. Дугэрсурэн Т. Об особенностях монгольского эпоса "Жангар" // Учен. записки преподавателей Монг. ун-та. — Улан-Батор, 1965. — Т. 8.
348. Ёндон Д. Ойратская литература: веки монгольской литературы // Монголия. — Улан-Батор, 1988. — № 5. — С. 24—25. — Эпические традиции...
349. Жирмунский В. М. Народный героический эпос: Сравнительно-исторические очерки. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. — С. 17—46.
350. Закруткин В. А. К истории изучения "Джангара" // Калмыцкий эпос "Джангар" / Ред., вступ. ст., примеч. В. А. Закруткина. — Ростов-на-Дону: Обл. кн. изд-во, 1940. — С. 6—88.
351. Загдсурэн У. Регионы распространения эпического произведения "Джангар" // Олон улсын монголч эрдэмтний Ш их хурал, 1976, Улаанбаатар. — Улан-Батор, 1977. — Т. 2. — С. 67—72. На монг. яз.
352. Загдсурэн У. Регионы распространения произведений "Джангар" // Типологические и художественные особенности "Джангара" / Калм. НИИЯЛИ. — Элиста, 1978. — С. 68—73.
353. Заметки о "Джангаре". — Урумчи: Синьцзянское народное изд-во, 1986. — Вып. 1. — 369 с. На тодо бичиг.
354. Заятуев Г. Н. О происхождении имени Джангар // Народы Азии и Африки. — М., 1970. — № 6. — С. 134—136.
355. Ибраев Г. Проблемы эпоса тюрко-монгольских народов (О Всесоюзн. науч. конф. 1978 г.) // Сов. тюркология. — Баку, 1978. — № 6. — С. 87—88.
356. Илишкин И. К. Новейшие исследования в Калмыцкой АССР по проблемам "Джангара" // Олон улсын монголч эрдэмтний Ших хурал, 1976, Улаанбаатар. — Улан-Батор, 1977. — Т. 3. — С. 73—78.
357. Инбер В. "Сильных людей страна" // Дружба народов. — 1958. — № 9. — С. 328—329. — Рец. на книгу: "Джангар": Калмыцкий героический эпос. — М., 1958.
358. Инджиев Л. О. Родник народной мудрости: К 550-летию "Джангара" // Теегин герл. — Элиста, 1988. — № 2. — С. 89—92.
359. История калмыцкой литературы: В 2 т. / Ред.: Г. И. Михайлов, Р. А. Джамбинова — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1981. — Т. I: Дооктябрьский период. 1981. — 336 с.
360. Калмыцкая литература // БСЭ. — М., 1937. — Т. 30. — С. 761—762.

361. Калмыцкий героический эпос "Джангар" – выдающийся памятник мировой культуры: Памятка читателю. – Элиста, 1966. – 10 с. – (Об-во "Знание" РСФСР. Калм. отд-ние. Республ. б-ка им. Амур-Санана).
362. Каляева Э. С. "Джангр" или "Джангар"?: К истории русского перевода // Литературное обозрение. – М., 1997. – № 2. – С. 52–63.
363. Каташев С. М. Общее и особенное в поэтике "Джангара", монголо-ойратского и алтайского героических сказаний // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. ... междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 62–64.
364. Кирпотин В. Калмыцкий народный эпос "Джангар" // Октябрь. – 1940. – № 4–5. – С. 286–295.
365. Кичиков А. Ш. О происхождении названия эпоса "Джангар" // Учен. зап. Калм. НИИ ЯЛИ. – Элиста, 1962. – Вып. 2. – С. 213–214.
366. Кичиков А. Ш. Калмыцкий героический эпос "Джангар" – выдающийся памятник мировой культуры // Калмыцкий героический эпос "Джангар": Памятка читателю. – Элиста, 1966. – С. 3–8.
367. Кичиков А. Ш. К этимологии имен Жангар и Монгол // Монголын судлал. – Улаанбаатар, 1967. – С. 113–116.
368. Кичиков А. Ш. Песни и версии "Джангара" // Учен. зап. Калм. НИИ ЯЛИ. – Элиста, 1967. – Вып. 5. – С. 55 – 72. (Сер. филол.).
369. Кичиков А. Ш. Великий певец "Джангара" // Великий певец "Джангара" Ээлян Овла и джангароведение: Матер. науч. конф. ... 110-летию со дня рождения Ээлян Овла. – Элиста, 1969. – С. 6–28.
370. Кичиков А. Ш. Песня о богатыре Санале из "Джангара" в различных эстетических оценках // Эстетические особенности фольклора. – Улан-Удэ, 1969. – С. 198–203.
371. Кичиков А. Ш. О тувинской богатырской сказке "Богда Чангар хаане" // Учен. зап. Калм. НИИ ЯЛИ. – Элиста, 1973. – Вып. XI. – С. 118–121. (Сер. филол.).
372. Кичиков А. Ш. О количестве песен "Джангара" (По поводу статьи Джимбинова Б. "Калмыцкий народ и его героический эпос") // Учен. зап. НИИ ЯЛИ. – Элиста, 1973. – Вып. XI. – С. 200–206. (Сер. филол.).
373. Кичиков А. Ш. Джангароведение: итоги изучения // Проблемы алтаистики и монголоведения: Матер. Всесоюз. конф. 17–19 мая 1972 г. – Элиста, 1974. – Вып. I. – С. 49–54. (Сер. лит., фольк. и истории.)

374. Кичиков А. Ш. Сюжет исцеления богатыря в эпосе народов Саяно-Алтайского нагорья // Фольклористика Российской Федерации: Матер. конф., Ленинград, ноябрь 1972 г.— Л.: Наука, 1975.— С. 116—120.
375. Кичиков А. Ш. Исследование героического эпоса "Джангар": Вопросы исторической поэтики.— Элиста: Калм. кн. изд-во, 1976.— 154 с.
376. Кичиков А. Ш. Богатыри "Джангара" (о происхождении образов) // Вестн. Калм. НИИЯЛИ.— Элиста, 1976.— Вып. 14.— С. 28—61. (Сер. джангароведения).
377. Кичиков А. Ш. От составителя // Жаңһр: Хальмг баатарлыг дуулвр (25 бөлгин текст: В 2 т.).— М.: Наука. Глав. ред. вост. лит., 1978.— Т. I.— С. 26—43.
378. Кичиков А. Ш. Об итогах и задачах изучения "Джангара" // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюркомонгольских народов: Матер. Всесоюз. науч. конф., Элиста, 17—19 мая 1978 г.— М.: Наука, 1980.— С. 428—436.
379. Кичиков А. Ш. Богатыри "Джангара" // История калмыцкой литературы: В 2 т.— Элиста, 1981.— Т. I.— С. 146—160.
380. Кичиков А. Ш. "Джангар" современных джунгарских ойратов: К вопросу о соотношении традиций // Этнография и фольклор монгольских народов.— Элиста, 1981.— С. 41—55.
381. Кичиков А. Ш. Архаические мотивы происхождения героя и их трансформация в версиях "Джангара" // Fragen der mongolischen Heldendichtung: Teil III; Vortrage der 4: Epensymposiums der Sonderforschungsbereich 12. Bonn, 1983.— Wiesbaden, 1985.— S. 301—372. (Asiatische Forschungen, Bd. 91).
382. Кичиков А. Ш. "Джангар": Проблемы типологического изучения // Олон улсын монголч эрдэмтн... IV их хурал.— Улаанбаатар, 1984.— Т. 2.— С. 295—306.
383. Кичиков А. Ш. Героический эпос "Джангар" (Стадиально-типологическая характеристика и жанровая трансформация ареальных традиций памятника). // Докл. сов. делегации на V междунар. конгрессе монголоведов. Улан-Батор, 1987.— М., 1987.— Вып. II.— С. 67—75. Филология.
384. Кичиков А. Ш. О тууль-улигерном эпосе (к постановке вопроса) // Типологические и художественные особенности "Джангара" / Калм. НИИЯЛИ.— Элиста, 1978.— С. 3—6.
385. Кичиков А. Ш. Об итогах и задачах изучения "Джангара" // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюркомонгольских народов: Матер. Всесоюз. конф. ... 17—19 мая 1978 г., г. Элиста.— М.: Наука, 1980.— С. 428—434.

386. Кичиков А. Ш. Героический эпос "Джангар": Типологическая и жанровая характеристика ареальных традиций памятника // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. ... междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 18–19.
387. Кичиков А. Ш. Героический эпос "Джангар": Сравнительно-типологическое исследование памятника / М-во общ. и профессион. образования РФ. КГУ.— М.: Наука, Изд. фирма "Восточ. лит-ра", 1992.— 320 с.— 2-е изд. репринт.— М., 1994;— 3-е изд. репринт.— М., 1997.
388. Кичиков А. Ш. Героический эпос "Джангар": Сравнительно-типологическое исследование памятника: Автореф. дис... д-ра филол. наук / РАН. ИМЛИ им. А. М. Горького.— М., 1996.— 44 с.
389. Кичиков А. Ш. Джангариада // Монгольская литература. Очерки из истории XIII — первой половины XX вв. / Сост. К. Н. Яцковская; РАН. Ин-т востоковедения; АН Монголии. Ин-т языка и литературы.— М., 1997.— С. 75–83.
390. Козин С. А. Джангариада: Героическая поэма калмыков. Введение в изучение памятника и перевод торгутской его версии / АН СССР. Ин-т востоковедения.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1940.— 249 с.— Рец.: Рудман В. // Звезда.— 1941.— № 4.— С. 180–181.
391. Козин С. А. Эпос монгольских народов.— М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1948.— 246 с.
392. Козин С. А. Эпос монгольских народов и виды их письменности // Вестн. ЛГУ.— 1946.— № 3.— С. 32–43.
393. Корсункиев Ц. К. Джангаровы богатыри и их войска // Великий певец "Джангара" Ээлян Овла и джангароведение...: Матер. конф. ... 110-летию со дня рождения Ээлян Овла.— Элиста, 1969.— С. 39–46.
394. Корсункиев Ц. К. Сюжет о метком стрелке // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Матер. Всесоюз. конф., 17–19 мая 1978 г., г. Элиста— М.: Наука, 1980.— С. 277–285.
395. Котвич В. Л. Джангариада и джангарчи // Филология и история монгольских народов. Памяти акад. Б. Я. Владимирцова.— М.: Изд-во АН СССР, 1958.— С. 196–199; Учен. зап. Калм. НИИ ЯЛИ.— Элиста, 1967.— Вып. 5.— С. 180–192. (Сер. филол.); Теегин герл.— 1980.— № 4.— С. 98–100.
396. Кравченко И. И. О "Джангаре" // Народное творчество.— М., 1938.— № 8.— С. 16–19.

397. Кравченко И. И. Фольклор калмыцкого народа // Народное творчество Калмыкии.— Сталинград; Элиста, 1940.— С. 3—31.
398. Кугультинов Д. Н. Речь на III съезде писателей РСФСР // III съезд писателей РСФСР, 24—27 марта 1970 г.: Стеногр. отчет.— М.: Сов. Россия, 1972.— С. 282—289.
399. Кугультинов Д. Н. Вступ. слово к публикации "О победе Джангара над мангасом Уту-Цаганом" / Пер. с калм. С. Липкина // Теегин герл.— 1989.— № 3.— С. 90.
400. Кугультинов Д. Н. Сказание о мужестве // Кугультинов Д. Н. Утоление жажды.— Элиста: Калм. кн. изд-во, 1966.— С. 172—181.
401. Кугультинов Д. Н. "Смирятся души моей тревога..." // Теегин герл.— Элиста, 1990.— № 4.— С. 4—8.
402. Кудияров А. В. К вопросу о монгольских записях "Джангара" // Фольклор: Издание эпоса.— М.: Наука, 1977.— С. 279—285.
403. Кудияров А. В. Вопросы стиля калмыцкого эпоса "Джангар" в свете тюркоязычной традиции // Изв. АН Каз. ССР. Сер. филол.— Алма-Ата, 1982.— Вып. 3.— С. 36—43.
404. Кудияров А. В. Художественный стиль калмыцкого эпоса "Джангар" и вопросы исторической интерпретации: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького.— М., 1983.— 24 с.
405. Кудияров А. В. Поэтико-воззренческие аспекты историзма эпоса монголоязычных народов // Фольклор: Проблемы историзма.— М., 1988.— С. 127—170.
406. Кудияров А. В. Художественно-стилевые закономерности эпоса монголоязычных народов // Фольклор. Образ и поэтическое слово в контексте.— М.: Наука, 1984.— С. 10—56.
407. Куклин П. "Джангар" // Литературное Поволжье.— Сталинград, 1935.— Вып. 2.— С. 171—173.
408. Куклин П. "Джангар" // Поволжье.— Сталинград, 1935.— № 4—5.— С. 115—116.
409. Куулар Д. С. Сюжет о "Джангаре" в Туве // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез... междунар. конф. 22—24 авг. 1990 г. г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 73—74.
410. Кыдырбаева Р. З. Калмыцкая тематика в сюжетном составе эпоса // Кыдырбаева Р. З. Генезис эпоса "Манас".— Фрунзе: Илим, 1980.— С. 226—256.
411. Кыдырбаева Р. З. Степень и характер взаимосвязей эпоса "Манас" с тюрко-монгольским эпосом // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Матер. Всесоюз. конф. 17—19 мая 1978 г., г. Элиста.— М.: Наука, 1980.— С. 252—258.

412. Лауфер Б. Очерк монгольской литературы / Пер. В. А. Казакевича; Под ред. и с предисл. Б. Я. Владимирцова; ЦИК СССР. Ленингр. восточ. ин-т.— Л.: Изд. Ленингр. вост. ин-та, 1927.— С. 75.
413. Лебедева Ж. К. "Джангар" и эпические памятники народов Крайнего Севера // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез... междунар. конференции 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 71—72.
414. Лебедева Ж. К. Обряд инициации в эпике тюрко-монгольских народов и народностей Северо-Востока Азии // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Материалы Всесоюз. конф. ... 17—19 мая 1978 г., г. Элиста.— М.: Наука, 1980.— С. 247—251.
415. Липец Р. С. Идея о восточных влияниях в былинах // Очерки истории русской этногр., фольклорист. и антропологии.— М.: Наука, 1974.— Вып. 6.— С. 69—95.
416. Липец Р. С. [Рецензия] // Сов. этнография.— 1979.— № 2.— С. 177—179.— Рец. на кн.: Овалов Э. Б. Поэма о поражении свирепого Хара Киняса в эпосе "Джангар" (Основные образы и поэтические особенности).— Элиста, 1977.— 78 с.
417. Липец Р. С. Проблема взаимосвязей тюрко-монгольского эпоса с изобразительным искусством Евразии (Труды сов. арх. 40—50 годов). // Очерки истории русской этногр., фольклорист. и антропологии.— М.: Наука, 1982.— Вып. 2.— С. 186—208.
418. Липец Р. С. Отражение погребального обряда в тюрко-монгольском эпосе // Обряды и обрядовый фольклор.— М.: Наука, 1982.— С. 212—236.
419. Липец Р. С. "Завоеванная женщина" в тюрко-монгольском эпосе // Фольклор и историческая этнография.— М.: Наука, 1983.— С. 42—74.
420. Липец Р. С. Образ батыра и его коня в эпосе тюрко-монгольских народов.— М.: Наука, 1984.— 262 с.
421. Липкин С. И. Поэтика "Джангара" // Мол. гвардия.— М., 1940.— № 5—6.— С. 203—205.
422. Липкин С. И. Патриотические эпопеи // Улан туг.— Элиста, 1940.— № 3—4.— С. 40—43.
423. Липкин С. И. Послесловие переводчика // Джангар: Калмыцкий народный эпос / Пер. С. Липкина; Худож. В. А. Фаворский.— М.: Худож. лит., 1958.— С. 347—351.
424. Липкин С. И. Ритм народного эпоса: Заметки переводчика // Фольклор: Издание эпоса.— М.: Наука, 1977.— С. 210—216.



425. Лувсанбалдан Х. Слова, обозначающие стороны света в "Джангаре", их семантика и символика // Исследования по грамматике и лексике монгольских языков / Отв. ред. П. Ц. Биткеев; Калм. НИИИФЭ.— Элиста, 1985.— С. 35—42.
426. Лувсанбалдан Х. К вопросу об имени Алтан Чееджи // Исследования по калмыцкому языкознанию / Калм. НИИИФЭ.— Элиста, 1987.— С. 78—80.
427. Лю Ши У. Особенности песен "Джангара" в четырех аймаках Синьцзяня // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез... междунар. конф. 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 105—112. На рус. и ойрат. яз.
428. Мелетинский Е. М. Введение в историческую поэтику эпоса и романа / АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького.— М.: Наука. Глав. ред. вост. лит., 1986.— С. 64, 102—105.
429. Миллионщикова Т. М., Липец Р. С. Образ батыра и его коня в тюрко-монгольском эпосе.— М.: Наука, 1984.; // РЖ. Литературоведение.—1985.— № 2.— С. 130—132.
430. Мирзаева М. К. О циклизации и ее принципах на примере узбекского "Гор-оглы" и калмыцкого эпоса "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. ... междунар. конф., ... 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 88—90.
431. Мигиров А. Исследование "Джангара" // Хальмг үнн.— 1992.— Үкр сарин 2 (28 окт.).—3-ч х.— Рец. на кн.: Кичиков А. Ш. Героический эпос "Джангар": Сравнительно-типологическое исследование памятника. М., 1992.— 320 с.
432. Михайлов Г. И. Мифы в героическом эпосе монгольских народов // Крат. сообщ. Ин-та народов Азии.— М.: Наука, 1964.— Вып. 83.— С. 109—119.
433. Михайлов Г. И. Калмыцкая литература (Литература XVII, XVIII, XIX — начала XX вв.) // Из истории культуры дореволюционной Калмыкии / Калм. НИИИФЭ.— Волгоград, 1967.— С. 40—69.
434. Михайлов Г. И. Литературное наследство монголов / Отв. ред. Г. Д. Санжеев; АН СССР. Ин-т востоковедения.— М.: Наука, Глав. ред. вост. лит., 1969.— С. 62—67.
435. Михайлов Г. И., Яцковская К. Н. Монгольская литература: Крат. очерк.— М.: Наука, Глав. ред. вост. лит., 1969.— С. 38—39.
436. Михайлов Г. И. Джангариада и Гэсэриада // Великий певец "Джангара" Ээлян Овла и джангароведение: Матер.

- науч. конф., ... 110-летию со дня рождения Ээлян Овла. — Элиста, 1969. — С. 29—38.
437. Михайлов Г. И. Проблемы фольклора монгольских народов / Калм. НИИЯЛИ. — Элиста, 1971. — С. 91—155.
438. Михайлов Г. И. Новый текст "Джангара" // Народы Азии и Африки. — 1972. — № 5. — С. 220—221.
439. Михайлов Г. И. Предисловие // Жаңһр: Хальмг баатрлыг дуулвр (25 бөлгн текст): В 2 т. — М.: Наука, Глав. ред. вост. лит., 1978. — Т. I. — С. 5—25.
440. Михайлов Г. И. Два цикла "Джангара" (Опыт сравнительного изучения) // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Матер. Всесоюз. конф., 17—19 мая 1978 г., г. Элиста. — М., Наука, 1980. — С. 13—22.
441. Михайлов Г. И. Введение // История калмыцкой литературы: В 2 т. — Элиста; Калм. кн. изд-во, 1981. — Т. I. — С. 4—27.
442. Михайлов Г. И. Мифы в исторических сочинениях XIII—XIX вв. монгольских народов // Фольклор и историческая этнография. — М.: Наука, 1983. — С. 88—106.
443. Молдобаев И. Б. Проблемы комплексного изучения тюрко-монгольского эпоса (на примере "Манаса" и "Джангара") // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез... междунар. конф. 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 33—35.
444. Молдобаев И. Б. Тюрко-монгольский эпос как историко-этнографический материал // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Матер. Всесоюз. конф. 17—19 мая 1978 г., г. Элиста. — М.: Наука, 1980. — С. 286—290.
445. Монголо-ойратский героический эпос / Пер., вступ. статья и примеч. Б. Я. Владимирцова. — Пг.; М., 1923. — 254 с.
446. Мраморов В. Эпос калмыцкого народа // Лит. Азербайджан. — Баку, 1940. — № 9. — С. 55—57.
447. Мунаев И. Б. "Джангар" и "Илли" вайнахов (Типологические связи и жанровые особенности) // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез... междунар. конф. 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 104—105.
448. Мутляева Б. Э. Мотив чудесного рождения героя в сказочном эпосе монгольских народов и калмыцком "Джангаре" // Эпическая поэзия монгольских народов (Исследования по эпосу) / Калмыцкий НИИИФЭ. — Элиста, 1982. — С. 43—49.

449. Мутляева Б. Э. Мотив чудесного рождения героя в тюрко-монгольском героическом и сказочном эпосе // Типологические и художественные особенности "Джангара" / Калм. НИИЯЛИ.— Элиста, 1978.— С. 51–62.
450. Нарантуяа Р. К вопросу о генезисе эпоса "Джангар" // Студия Монголика.— Улан-Батор, 1986.— Т. XI.— С. 144–150.
451. Небольсин П. И. Очерки быта калмыков Хошеутовского улуса.— СПб.: Тип. К. Крайя, 1852.— С. 131.
452. Неклюдов С. Ю. "Джангар" и русская былина // Проблемы алтаистики и монголоведения: Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. конф., Элиста, 17–19 мая 1972 г.— Элиста, 1972.— С. 128–130.
453. Неклюдов С. Ю. О некоторых аспектах сравнительного изучения "Джангара" и русской былины // Проблемы алтаистики и монголоведения: Матер. Всесоюз. конф... 17–19 мая 1972 г.— Элиста, 1974.— Вып. 1.— С. 55–60. (Сер. лит., фольк. и истории).
454. Неклюдов С. Ю. Мифология "Джангара" и проблема формирования памятника // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Матер. Всесоюз. конф... 17–19 мая 1978 г., г. Элиста.— М.: Наука, 1980.— С. 97–105.
455. Неклюдов С. Ю. Героический эпос монгольских народов: Устные и литературные традиции.— М.: Наука. Глав. ред. вост. лит., 1984.— С. 69–77, 87, 94, 125–128.
456. Неклюдов С. Ю. Проблемы формирования эпоса "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез... междунар. конф. ... 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 19–21.
457. Нефедьев Н. А. Подробные сведения о волжских калмыках, собранные на месте.— СПб.: Тип. К. Крайя, 1834.— С. VIII.—290 с.
458. Номинханов Ц.-Д. Наследие калмыковеда И. И. Попова // Учен. записки Калм. НИИ ЯЛИ.— Элиста, 1967.— Вып. 5.— С. 151–153. (Сер. филол.).
459. О заключительных песнях "Джангара" // Мол. гвардия.— 1940.— № 5–6.— С. 200–202.
460. Овалов Э. Б. К вопросу о ранних записях "Джангара" // Учен. записки Калм. НИИ ЯЛИ.— Элиста, 1969.— Вып. 7.— С. 220–224. (Сер. филол.).
461. Овалов Э. Б. Поэма о поражении свирепого Хара Киняса в калмыцком героическом эпосе "Джангар": Дис... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького.— М., 1972.—159 с. Машинопись.

462. Овалов Э. Б. Поэма "О поражении свирепого Хара Киняса" в калмыцком героическом эпосе "Джангар": Автореф. дис... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. — М., 1973. — 25 с.
463. Овалов Э. Б. Изобразительные средства поэмы "О поражении свирепого Хара Киняса" // Филол. вести Калм. НИИЯЛИ. — Элиста, 1973. — Вып. 5. — С. 36—46.
464. Овалов Э. Б. "Общие места" в поэме "О поражении свирепого Хара Киняса" // Филол. вести Калм. НИИЯЛИ. — Элиста, 1973. — С. 61—88.
465. Овалов Э. Б. О тенденции генеалогической циклизации в эпосе "Джангар" // Проблемы алтаистики и монголоведения: Матер. Всесоюз. конф. ... 17—19 мая 1972 г. — Элиста, 1974. — Вып. 1. — С. 78—81. (Сер. лит., фольк. и истории).
466. Овалов Э. Б. Вопросы композиции "Джангара". Построение поэмы "О поражении свирепого Хара Киняса" // Вестн. Калм. НИИЯЛИ. — Элиста, 1975. — Вып. 12. — С. 102—107.
467. Овалов Э. Б. Гиперболизация в поэме "О поражении свирепого Хара Киняса" // Вестн. Калм. НИИЯЛИ. — Элиста, 1975. — Вып. 12. — С. 97—101.
468. Овалов Э. Б. Идеи и основные образы поэмы "О поражении свирепого Хара Киняса" // Вестн. Калм. НИИЯЛИ. — Элиста, 1976. — Вып. 14. — С. 94—116.
469. Овалов Э. Б. О Всесоюзн. науч. конф. "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов" // Народы Азии и Африки. — 1978. — № 6. — С. 159—161.
470. Овалов Э. Б. О монгольской версии "Джангара" (Записи и публикации) // Типологические и художественные особенности "Джангара" / Калм. НИИЯЛИ. — Элиста, 1978. — С. 7—14.
471. Овалов Э. Б. Поэма "О поражении свирепого Хара Киняса" в эпосе "Джангар" (Основные образы и поэтические особенности). — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1977. — 79 с. — Рец.: Липец Р. С. / Сов. этнография. — 1979. — № 2. — С. 177—179.
472. Овалов Э. Б. О типологии основных образов в эпосе "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Матер. Всесоюз. конф..., 17—19 мая 1978 г., г. Элиста. — М.: Наука, 1980. — С. 106—112.
473. Овалов Э. Б. О сюжетно-композиционных особенностях "Джангара" // История калмыцкой литературы: В 2-х т. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1981. — Т. I. — С. 171—183.

474. Овалов Э. Б. (соавтор) Состояние и перспективы развития фольклористики и джангароведения // Развитие науки в Калмыцкой АССР / Отв. ред. К. П. Катушов; Калм. НИИФЭ. — Элиста, 1981. — С. 171–183.
475. Овалов Э. Б. Мотив "помощник героя" в версиях эпоса "Джангар" // Эпическая поэзия монгольских народов: Исследования по эпосу / Калм. НИИФЭ. — Элиста, 1982. — С. 50–56.
476. Овалов Э. Б. Мотив мифического первотворения в эпосе // Междунар. симпоз. "Актуальные проблемы алтаистики и монголоведения", г. Элиста, 14–18 сент. 1999 г. — Элиста, 1999. — Ч. 1. — С. 115–117.
477. Овалов Э. Б. О поэтике "Джангара" // Теегин герл. — 1982. — № 5. — С. 108–109. — Рец. на кн.: Биткеев Н. Ц. Поэтическое искусство джангарчи: Эпический репертуар Ээлян Овла. — Элиста, 1982. — 96 с.
478. Овалов Э. Б. О типологии двух монгольских версий песен "Джангара" // Калмыцкая народная поэзия. — Элиста, 1984. — С. 133–140.
479. Овалов Э. Б. Образ табунщика Аксахала в эпосе монгольских народов // Всесоюзн. науч. конф., посвященная 110-летию акад. Б. Я. Владимирцова: Тезисы ... — М., 1984. — С. 163.
480. Овалов Э. Б. Вечно молодой "Джангар" // Теегин герл. — 1984. — № 3. — С. 105–106.
481. Овалов Э. Б. Проблемы типологии в версиях эпоса "Джангар". — Элиста: Калм. кн. изд-во. 1987. — 59 с.
482. Овалов Э. Б. Героический эпос "Джангар" (Итоги и перспективы изучения) // Актуальные проблемы изучения фольклора и литератур народов Сев. Кавказа и Дагестана: Тез. докл. регион. науч. конф., 18–20 нояб. 1987 г., г. Махачкала. — Махачкала, 1987. — С. 9–11.
483. Овалов Э. Б. Сокровище народа // Теегин герл. — 1989. — № 1. — С. 106–107. — Рец. на кн.: Сангаджиева Н. Б. "Джангар": Эпический репертуар М. Басангова. — Элиста, 1988. — 76 с.
484. Овалов Э. Б. Проблемы типологии эпоса "Джангар" (Калмыцкие и монгольские версии) // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. конф., 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 28–29.
485. Овалов Э. Б. Эпос "Джангар" и его версии (Проблемы типологии) // VI междунар. конгресс монголоведов, авг. 1992 г., г. Улан-Батор. — М., 1992. — Докл. рос. делегации. Вып. 2. — С. 88–90.

486. Овалов Э. Б. Мотив побратимства в эпосе монгольских народов // Владимирцовские чтения-III.— М., 1995.— С. 176.
487. Оконов Б. Б. В. Л. Котвич и калмыцкая фольклористика // Фольклористика Российской Федерации: Матер. конф., Ленинград, нояб. 1972.— Л.: Наука, 1975.— С. 58—60.
488. Оконов Б. Б. Новые записи "Джангара" и их научное значение // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф... 17—19 мая 1978 г., г. Элиста.— Элиста, 1978.— С. 133—139.
489. Оконов Б. Б., Овалов Э. Б. Состояние и перспективы развития фольклористики и джангароведения // Развитие науки в Калмыцкой АССР / Отв. ред. К. П. Катушов.— Элиста, 1981.— С. 67—72.
490. Олядыкова Л. Б. "Джангар" на русском языке // Цыби-ковские чтения-6: Проблемы истории и культуры монгольских народов: Тез. докл. и сообщ.— Улан-Удэ, 1993.— С. 97—98.
491. Островский Г. Фаворский в Калмыкии // Теегин герл.— 1971.— № 4.— С. 139—143.
492. Очиров Н. О. О записи оригинала "Джангара" // Учен. записки Калм. НИИЯЛИ.— Элиста, 1967.— Вып. 5.— С. 52—54. (Сер. филол.).
493. Очир-Горяева М. А. О "зверином" стиле в героическом эпосе // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез... международ. конф. ... 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 161—163.
494. Переписка: В. Л. Котвич — С. А. Козину // Учен. записки Калм. НИИЯЛИ.— Элиста, 1967.— Вып. 5.— С. 193—199. (Сер. филол.).
495. Петросян А. А. О героическом эпосе народов Советского Союза // Героический эпос народов СССР: В 2 т.— М.: Худож. лит., 1975.— Т. I.— С. 5—28, 543—546.— (Б-ка всемирной лит-ры).
496. Петросян А. А. История народа и его эпос.— М.: Наука. Глав. ред. вост. лит., 1982.— С. 44—50.
497. Потанин Г. Н. Саур Ванидович // Этногр. обозрение.— М., 1895.— № 4.— Кн. XXVII.— С. 57—70.— Сходные сюжеты "Джангара" с русскими былинами...
498. Позднеев А. М. Калмыцкий язык и литература // Энцикл. словарь.— СПб., 1895.— Т. 14, 27-й полутом.— С. 71—72.
499. Путилов Б. Н. Об изучении эпических универсалий // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез... междунар. конф... 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 7—8.

500. Пухов И. В. Якутские олонхо и калмыцкий "Джангар" // Проблемы алтаистики и монголоведения: Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф., Элиста, 17–19 мая 1972 г. — Элиста, 1972. — С. 134–135.
501. Пухов И. В. Якутские олонхо и калмыцкий "Джангар" // Проблемы алтаистики и монголоведения: Матер. Всесоюз. конф., 17–19 мая 1972 г. — Элиста, 1972. — Вып. 1. — С. 61–66. (Сер. лит., фольк. и истории).
502. Пухов И. В. Описание богатырского похода в эпосе тюрко-монгольских народов Сибири и калмыков // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Матер. Всесоюз. конф. ... 17–19 мая 1978 г., г. Элиста. — М., 1980. — С. 88–96.
503. Пюрбеев Г. Ц. Эпос "Джангар": Культура и язык (Этнолингвистические этюды). — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1993. — 128 с.
504. Пюрбеев Г. Ц. Из истории изучения и публикации калмыцкого героического эпоса "Джангар" // Бюллетень Обва монголоведов РАН. — М., 1993. — С. 54–63.
505. Пюрвеев В. Д. Циклизация песен "Джангара" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез... междунар. конф. ... 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 50–51.
506. Пюрвеев В. Д. "Джангар" — народная героическая эпопея // Теегин герл. — Элиста, 1993. — № 1. — С. 3–14.
507. Раднаев В. Э. [Реферат] // РЖ. Литературоведение. — М., 1985. — № 6. — С. 146–149. — Реф. на кн.: Неклюдов С. Ю. Героический эпос монгольских народов: Устные и литературные традиции. — М.: Наука, 1984. — 309 с.
508. Раднаев В. Э. О калмыцком эпосе "Джангар" // Элистинские новости. — 1991. — 8 июня (№ 23). — С. 9. — Рец. на кн.: Биткеев Н. Ц. Калмыцкий героический эпос "Джангар": Проблемы типологии национальных версий. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1990. — 155 с.
509. Рифтин Б. Книга о героическом эпосе // Изв. Калмыкии. — 1992. — 14 окт. — С. 2. — Рец. на кн.: Кичиков А. Ш. Героический эпос "Джангар": Сравнительно-типологическое исследование памятника. М., 1992. — 320 с.
510. Рифтин Б. Л. Синьцзянская версия монгольской эпической поэмы о Хонгоре // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Матер. Всесоюз. конф. ... 17–19 мая 1978 г., г. Элиста. — М.: Наука, 1980. — С. 28–34.
511. Рудман В. [Рецензия] // Звезда. — 1941. — № 4. — С. 180–181. — Рец. на кн.: Козин С. А. Джангариада: Героическая поэма калмыков. — М.—Л.: Изд. АН СССР, 1940.

512. Ринчиндорж. Калмыцкий эпос "Джангар": Исследования...—1990.—190 с. На кит. яз.
513. Саблуков Д. Сюжеты Джангариады // Улан туг.—1941.— № 1—2.— С. 41—50.
514. Салмин А. К. Героические традиции чувашского и калмыцкого сказочного эпоса // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Матер. Всесоюз. конф... 17—19 мая 1978 г., г. Элиста.— М.: Наука, 1980.— С. 229—236.
515. Сангаджиева Н. Б. Джангарчи.— Элиста: Калм. кн. изд-во, 1967.—36 с.
516. Сангаджиева Н. Б. Об оригинальном и традиционном в песнях Мукебюна Басангова // Филол. вести Калм. НИИЯЛИ.— Элиста, 1970.— Вып. 2.— С. 115—125.
517. Сангаджиева Н. Б. Поэтические особенности Джангариады (по версии М. Басангова) // Тезисы докл. к конф. молодых науч. сотрудников и аспирантов.— М., 1970.
518. Сангаджиева Н. Б. Сказитель Мукебюн Басангов и его "Джангар": Автореф. дис... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т востоковедения.— М., 1971.— 28 с.
519. Сангаджиева Н. Б. Джангар // БСЭ.—3-е изд.— М., 1972.— Т. 8.— С. 562.
520. Сангаджиева Н. Б. К характеристике одной песни "Джангара" М. Басангова // Литература и время.— М., 1973.— С. 272—277.
521. Сангаджиева Н. Б. "Джангар" и шорский эпос // Проблемы алтаистики и монголоведения: Матер. Всесоюз. науч. конф., 17—19 мая 1972 г., г. Элиста.— Элиста, 1974.— Вып. 1.— С. 69—72. (Сер. лит., фольк. и ист.).
522. Сангаджиева Н. Б. Эпический репертуар джангарчи М. Басангова.— Элиста: Калм. кн. изд-во, 1976.—76 с.— Рец.: Овалов Э. Б. Сокровище народа // Теегин герл.—1989.— № 1.— С. 106—107.
523. Сангаджиева Н. Б. Исполнители "Джангара" // История калмыцкой литературы: В 2 т.— Элиста, 1981.— Т. 1.— С. 160—170.
524. Сангаджиева Н. Б. О жанровом синкретизме в эпосе "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез... междунар. конф... 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 57—58.
525. Сангаджиева Н. Б. О некоторых мотивах в калмыцком героическом эпосе "Джангар" // Алтай и тюрко-монгольский мир.— Горно-Алтайск, 1995.— С. 24—25.



526. Сангаджиева Н. Б. Поэтика "Джангара" (Жанровые факторы калмыцкой героической эпопеи) // Проблемы современного калмыковедения: Матер. респ. науч. конф. ..., посвящ. 75-летию проф. А. Борманджинова.— Элиста, 2001.— С. 26—31.
527. Санжеев Г. Д. "Джангар" // Лит. критик.—1940.— № 5—6.— С. 82—101.
528. Санжеев Г. Д. Илиада калмыцкого народа // Записки Бурят. науч.-исслед. ин-та яз., лит. и истории.— Улан-Удэ, 1941.— № 3—4.— С. 154—163.
529. Санжеев Г. Д. Место "Джангара" в ряду эпических творений монгольских народов (Тезисы) // Великий певец "Джангара" Ээлян Овла и джангароведение: Матер. науч. конф. ... 110-летию со дня рождения Ээлян Овла.— Элиста, 1969.— С. 103—104.
530. Санчиров В. П. Араш Борманджинов и калмыковедение // Проблемы современного калмыковедения: Матер. респ. науч. конф. ..., посвящ. 75-летию проф. А. Борманджинова.— Элиста, 2001.— С. 153—161.— Джангароведение.
531. Сарангов В. Т. Поэтическая структура калмыцких богатырских сказок и их соотношение с эпическим жанром // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез... междунар. конф... 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 55—57.
532. Сарангов В. Т. Монгольский туули-улигерный эпос и калмыцкая сказка // VI Междунар. конгресс монголоведов. Докл. российск. делегации. Ч. 2.— М., 1992.— С. 127—133.
533. Сикар Е. Героический эпос калмыцкого народа // Лит. обозрение.—1940.— № 10.— С. 33—38.
534. Сикар Е. Эпос калмыцкого народа // Знамя.—1940.— № 6—7 (июнь—июль).— С. 354—360.
535. Сикар Е. Эпос калмыцкого народа // Улан туг.—1941.— № 6.— С. 59—61.
536. Словарь / Сост. Б. Б. Басангов // Джангар: Калмыцкий героический эпос.— М.: Худож. лит., 1940.— С. 333—336.
537. Содномов А. Н. Бурятский перевод одной песни "Джангара" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез... междунар. конф... 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 233—234.
538. Стасов В. В. Происхождение русских былин // Собр. соч., 1847—1886.— СПб., 1894.— Т. 3.— С. 948—1260.
539. Суразаков С. С. Калмыцкий "Джангар" и героический эпос алтайцев // Проблемы алтаистики и монголоведения: Матер. Всесоюз. конф. ... 17—19 мая 1972 г.— Элиста, 1974.— Вып. 1.— С. 73—77. (Сер. лит., фольк. и истории).

540. Суразаков С. С. Калмыцкий "Джангар" и героический эпос алтайцев // Суразаков С. С. Из глубины веков. — Горно-Алтайск, 1982. — С. 22—26.
541. Сусеев А. И. Поэтика Джангариады: Опыт исследования калмыцкого народного эпоса: Автореф. дис... канд. филол. наук / Каз. гос. ун-т им. С. М. Кирова. — Алма-Ата, 1957. — 15 с.
542. Сусеев А. И. К изучению изобразительных средств "Джангара" // Записки Калм. НИИЯЛИ. Сер. филол. — Элиста, 1964. — Вып. 3. — С. 3—24.
543. Сусеев А. И. Эпос, выражающий дух народа // Сусеев А. И. Светлый путь: Статьи, очерки, воспоминания. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1986. — С. 86—90.
544. Типологические и художественные особенности "Джангара" / Ред. кол.: Э. Б. Овалов (отв. ред.) и др.; Калм. НИИЯЛИ. — Элиста, 1978. — 128 с.  
Содерж.: Кичиков А. Ш. О тууль-улигерном эпосе (К постановке вопроса); Овалов Э. Б. О монгольской версии "Джангара" (записи и публикации); Борджанова Т. Г. О жанровой специфике монголо-ойратского героического эпоса; Биткеев Н. Ц. Типические места песен эпического репертуара исполнителей "школы" джангарчи Ээлян Овла (К проблеме эпической традиции); Мутляева Б. Э. Мотив чудесного рождения героя в тюрко-монгольском героическом и сказочном эпосе; Овалов Э. Б. Легенда о "Джангаре" в записи Б. Бергманна; Загдсурэн У. Регионы распространения "Джангара"; Дугаров Д. С. Бурятские версии "Джангара"; Богдо ноен Жанрай хан (Монгольская версия "Джангара"); Алексеева П. Э. Список литературы по джангароведению.
545. Туглас Ф. "Джангар" — калмыцкий эпос // Творчество. — 1940. — № 7.
546. Туденов Г. О. О зональной общности формирования эпоса народов Центральной Азии и Южной Сибири // Культура Монголии в средние века и новое время (XVI — нач. XX вв.). — Улан-Удэ, 1986. — С. 84—104.
547. Тычина П. Торжество одного народа — праздник всех // Тычина П. Читаю, думаю, нотую: статьи, заметки, рецензии, интервью / Ред. подг. текстов и примеч. С. Темнюка. — Киев: Рад. письменник, 1974. — С. 117—120. На укр. яз. — То же / Пер. с укр. Г. Кукареки // Теегин герл. — 1976. — № 3. — С. 158—161.

548. Убушиева Е. Э. Магталы в калмыцком героическом эпосе "Джангар" // Эпическая поэзия монгольских народов: Исследования по эпосу / Калм. НИИИФЭ.— Элиста, 1982.— С. 83—94.
549. Усов Д. С. "Джангар" // Ойратские известия.— Астрахань, 1922.— № 3—4.— С. 118—121.
550. Фаворский В. А. Как я работал над "Джангаром" // Фаворский В. А. Об искусстве, о книге, о гравюре.— М.: Книга, 1986.— С. 157—161.
551. Хабунова Е. Э. "Джангар" как источник изучения свадебного фольклора калмыков // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез... междунар. конф... 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 148—149.
552. Хабунова Е. Э. Мотив пира "арзин сүүр" в героическом эпосе "Джангар" // Проблемы современного калмыковедения: Матер. респ. науч. конфр. ..., посвящ. 75-летию проф. А. Борманджинова.— Элиста, 2001.— С. 112—114.
553. Харальд П. Читая "Джангар" // Пятиугольник.— 1940.— № 3.— С. 298—302. На эст. яз.
554. Хорлоо П. Халхаский народный эпос и его особенности // Sprache, Geschichte und Kultur der altaischen Völker: Protokolband der XII; Tagung der Permanent International Altaistic Conference 1969 in Berlin (Schriften zur Geschichte und Kultur des alten Orients, 5) / Herausgegeben von Georg Hazai und Peter Zieme.— Berlin: Akademie — Verlag, 1974.— S. 165—168.
555. Хорлоо П. Эволюция монгольского героического эпоса // Монголия.— Улан-Батор, 1988.— № 2.— С. 24—26.
556. Цендина А. Д. Ц. Дамдинсурэн над переводом "Джангара" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез... междунар. конф. 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 235—236.
557. Церенов В. З. Синьцзянская версия эпоса "Джангар" // Всесоюзн. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения акад. Б. Я. Владимирцова: Тезисы...— М., 1984.— С. 160.
558. Церенов В. З. Эпическая традиция торгутских джангарчи // Историко-культурные контакты народов алтайской языковой общности: Тез. докл. XXIX сессии ПИАК, окт. 1986, г. Ташкент.— М., 1986.— Вып. 1. История, литература, искусство.— С. 119—120.
559. Церенов В. З. Джангариада: Торгутская эпическая традиция // Докл. сов. делегации на V междунар. конгрессе монголоведов, 1987, г. Улан-Батор.— М., 1987.— Вып. II, Филология.— С. 204—210.

560. Церенов В. З. Новые материалы по эпосу "Джангар" // Актуальные проблемы современного монголоведения. — Улан-Батор, 1987. — С. 274–285.
561. Цэрэнханд Г. Некоторые элементы брачного обряда у монголов и эпос "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. ... междунар. конф. ... 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 43–44.
562. Чингэлтэй, Буянхишиг. О влиянии произведений тибетского и индийского фольклора на "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез... междунар. конф. ... 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 8–11. На рус. и ойрат. яз.
563. Шагинян М. С. Из книги "Этюды о Низами" // Теегин герл. — Элиста, 1988. — № 4. — С. 22. — О "Джангаре"...
564. Шалбуров Г. О новых песнях "Джангара" // Улан туг. — 1940. — № 5. — С. 61–69.
565. Шаракшинова Н. О. Из истории записи, публикации и изучения монгольских версий "Джангара" // Эпическая поэзия монгольских народов (Исследования по эпосу) / Калм. НИИИФЭ. — Элиста, 1982. — С. 25–42.
566. Шаракшинова Н. О. Место "Джангара" в эпическом творчестве монгольских народов // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез... междунар. конф. ... 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 24–26.
567. Шерхунаев Р. А. Образ певца-сказителя в калмыцком эпосе "Джангар" // Бурятский фольклор. — Улан-Удэ, 1975. — С. 43–54.
568. Шерхунаев Р. А. Калмыцкие джангарчи: фольклористическое обозрение // Шерхунаев Р. А. Певцов благородное племя. — Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1977. — С. 90–104.
569. Шерхунаев Р. А. Образ сказителя в эпосе "Джангар" // Шерхунаев Р. А. Певцов благородное племя. — Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1977. — С. 105–116.
570. Шинжин И. Б. Алтайский эпос о богатыре Янгаре // Литературоведение и история: Тез. докл. и сообщ., Ташкент, 12 сент. 1980 г. — Ташкент: Фан, 1980. — С. 111–112.
571. Шинжин И. Б. Алтайская версия "Джангара" (Сюжет и композиция) // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез... междунар. конф. ... 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 69–73.
572. Эпическая поэзия монгольских народов: Исследования по эпосу / Отв. ред. Н. Ц. Биткеев; Калм. НИИИФЭ. Элиста, 1982. — 158 с.

Содерж.: Биткеев Н. Ц. Состояние и перспективы изучения отдельных проблем героического эпоса монгольских народов; Шаракшинова Н. О. Из истории записи, публикации и изучения монгольских версий "Джангара"; Мутляева Б. Э. Мотив чудесного рождения героя в сказочном эпосе монгольских народов и калмыцком эпосе "Джангар"; Овалов Э. Б. Мотив "помощника героя" в версиях эпоса "Джангар"; Трояков П. А. К вопросу о применении принципа этнографизма в объяснении сказочных мотивов; Акишева Н. А. О женских персонажах в калмыцком героическом эпосе "Джангар"; Убушиева Е. Э. Магталы в калмыцком героическом эпосе "Джангар"; Биткеев Н. Ц. Поэтический стиль джангарчи ("школа" Ээлян Овла); Борджанова Т. Г. К вопросу изучения ойратской эпической традиции; Шинжин И. Б. Бессмертный Янгар-богатырь; Хан Сирын бөлг; Хойт үгийн зохиогчид: Ж. Цолоо, У. Загдсурэн.

573. Юбилейная выставка, посвящ. 500-летию великого эпоса калмыцкого народа "Джангар": живопись, скульптура, графика: Каталог выставки. — Элиста, 1940. — 15 с.

### 3. "Джангар" и мифология

574. Басаев Д. Э. Легенды и предания о "Джангаре" и джангарчи // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. науч. конф., 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 151.
575. Бергманн Б. "Жаңһрин" туск домг / Орчулснь Инжин Л. // Хальмг үнн. 1990. — Хөн сарин 24.—4-ч х. — Легенда о "Джангаре"...
576. Бергманн Б. Легенда о певце / Пер. с нем. Т. Емельяненко // Теегин герл. — Элиста, 1990. — № 4. — С. 96–98.
577. Михайлов Г. И. Калмыцкий "Джангар" и мифы // Вестн. Калм. НИИЯЛИ. — Элиста, 1976. — Вып. 14. — С. 3–27. (Сер. джангароведения).
578. Михайлов Г. И. Мифы в героическом эпосе монгольских народов // Кратк. сообщения Ин-та народов Азии. — М., 1964. — Вып. 83. — С. 109–119.
579. Михайлов Г. И. Мифы в исторических сочинениях XIII–XIX вв. монгольских народов // Фольклор и историческая этнография. — М.: Наука, 1983. — С. 88–106.
580. Неклюдов С. Ю. Мифология "Джангара" и проблемы формирования памятника // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Матер. Всесоюз. науч. конф., г. Элиста, 17–19 мая 1978 г. — М.: Наука; Глав. ред. вост. лит., 1980. — С. 97–105.

581. Овалов Э. Б. Легенда о "Джангаре" в записи Б. Бергманна // Типологические и художественные особенности "Джангара" / Калм. НИИЯЛИ.— Элиста, 1978.— С. 63—67.
582. Федотов А. К вопросу о мифологических элементах в "Джангаре" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. науч. конф. 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 27—28.
583. Федотов А. О мифологических элементах в "Джангаре" // Элистин. новости.— 1990.— 18 авг. (№ 33).— С. 6.
584. Алексеева П. Э. "Жанһрин" туск домг болн магтал // Теегин герл.— Элиста, 1990.— № 4.— С. 93—95.— Легенда и магтал о "Джангаре"...
585. Алексеева П. Э. "Жанһрин" туск домг // "Жанһрин" туск публицистик / Ред. М. А. Чоянова.— Элст: Хальмг дегтр һарһач, 1990.— С. 94.

#### 4. Вопросы датировки возникновения "Джангара"

586. Авляев Г. Эпос "Джангар": Исторические корни и проблемы датировки // Изв. Калмыкии.— 1997.— 15 янв. (№ 8—9).— С. 3.
587. Бурдуков А. В. Эпоха оформления "Джангара" // Джангариада: Сб. статей: Материалы празднования 500-летия "Джангара" в 1940 г.— Элиста: Калм. кн. изд-во, 1940.
588. Грязнов М. П. Древнейшие памятники героического эпоса народов Южной Сибири // Археологический сборник Гос. Эрмитажа.— Л., 1961.— № 3.— С. 7—71.
589. Кольдонга С. (Кульдинов С.) О времени создания калмыцкого народного эпоса "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. науч. конф. 22—24 авг., 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 126—128.
590. Митиров А. О времени происхождения "Джангара" // Изв. Калмыкии.— 1997.— 17 янв. (№ 10).— С. 3.
591. Михайлов Г. И. О времени возникновения былин монгольских народов // Записки КНИИЯЛИ.— Элиста, 1962.— Вып. 2.— С. 95—102.
592. Сельвин Б. Когда был создан эпос "Джангар"? // Хальмг үнн.— 1996.— Туула сарин 28 (18 янв.). (№ 10).— С. 3.
593. Эрдниев У. Э. К вопросу о времени возникновения эпоса "Джангар" // Великий певец "Джангара" Ээлян Овла и джангароведение: Матер. науч. конф. к 110-летию со дня рождения Ээлян Овла.— Элиста, 1969.— С. 70—76.

## 5. "Джангар" и вопросы истории

594. Бачаев Б. Ц. Народные и спортивные игры в эпосе "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г. г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 168–169.
595. Бембеев О. Б. Диалектика "единичного", "особенного" и "общего" в концепции совершенствования человека в эпосе "Джангар" // "Джангар" и проблема эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. науч. конф. 22–24 авг. 1990 г. г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 133–135.
596. Биткеев М. П. Эпос "Джангар": методологические проблемы философского исследования культуры // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 175–177.
597. Биткеев Н. Ц. "Джангар" — памятник духовной культуры // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. докл. и сообщ. междунар. науч. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 5–7.
598. Биткеев Н. Ц. Эстетико-нравственные идеалы героического эпоса "Джангар" // Народная педагогика и современные проблемы воспитания: Матер. научн.-практич. конференции. — Чебоксары, 1991.
599. Биткеев Н. Ц. Народное творчество как средство воспитания этнического самосознания // Начальная школа. — М., 1999. — № 11.
600. Биткеев П. Ц. "Джангар" — духовный памятник культуры // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. науч. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 5–7.
601. Бурчинова Л. С. Эпос и общество (Социально-исторический аспект) // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. науч. конф., 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 121–123.
602. Гузенкова Т. С. Калмыцкий героический эпос "Джангар" как национальный символ (К проблеме восприятия и трактовки) // Ценности и символы национального самосознания в условиях изменяющегося общества / Редкол.: д-р. ист. наук проф. Л. М. Дробижева, канд. ист. наук Т. С. Гузенкова; канд. ист. наук Е. М. Галкина; РАН. Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. М., 1994. — Ч. 2. — С. 158–183.

03. Гурова А. И., Митиров А. Г. Идейные истоки страны Бумбы // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф., 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 46–48.
04. Жуковская Н. Л. Общепомонгольские культурные традиции в эпосе "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф., 22–24 авг., 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 74–76.
605. Илишкин И. К. За глубокое освоение бесценного наследия // Великий певец "Джангара" Ээлян Овла: Матер. науч. конф... 110-летию со дня рожд. Ээлян Овла. – Элиста, 1969. – С. 5–7.
606. Катушов К. П. "Джангар" – гуманистический памятник общечеловеческой культуры // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 183–184.
607. Кичиков М. Л. Героический эпос "Джангар" как исторический источник // Великий певец "Джангара" Ээлян Овла и джангароведение: Матер. конф... 110-летию со дня рожд. Ээлян Овла. – Элиста, 1969. – С. 60–69.
608. Корнеев К. Л. Мотивы дружбы народов в героическом эпосе "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 180–181.
609. Лиджи-Горяева С. Э. "Джангар" как источник изучения общественной мысли ойрат-калмыков // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 171–173.
610. Манджиев Т. Калмыцкий народный эпос о природе истины, добра и красоты // Изв. Калмыкии. – 1997. – 25 февр., 141, С. 3.
611. Манджиев Т. О. О природе истины, добра и красоты // Теегин герл. – 1997. – № 6. – С. 6–10.
612. Минаев С. Истина, добро и красота в "Джангаре": Философия калмыцкого эпоса // Теегин герл. – Элиста, 1994. – № 2. – С. 126–128.
613. Овалов Э. Об идейном пафосе народного эпоса // Изв. Калмыкии. – 1996. – 26 сент. (№ 185). – С. 1.
614. Овалов Э. Эпос и духовная культура // Элистин. новости. – 1990. – 18 авг. (№ 33). – С. 6.
615. Овалов Э. Эпос "Джангар" в культуре калмыцкого народа // Цыбиковские чтения, 5 окт. 1989 г., г. Улан-Удэ. – Улан-Удэ, 1989. – С. 101–102.



616. Оконов Б. Б. Идеино-эстетические функции афоризмов в "Джангаре" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 48–49.
617. Орехов И. И. К вопросу о развитии общественно-политической мысли в Калмыкии. "Джангар" как философский источник // Великий певец "Джангара" Ээлян Овла и джангароведение: Матер. науч. конф... 110-летию со дня рождения Ээлян Овла.— Элиста, 1969.— С. 77–92.
618. Пахутов А. Е. Отражение материальной культуры калмыков в эпосе "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 167–168.
619. Пүрбән Г. Тооһин белг темдг "Жаңһр" дуулврт // Хальмг үнн.—1993. Моһа сарин 9 (1 апр.).—2-ч х.— О символике числительных в эпосе "Джангар"...
620. Пюрвеев В. Д. Мечта вселенская (Идейно-образная структура "Джангара") // Элистинские новости.—1990.— 9 июня. (№ 23).— С. 7–8.
621. Раднаев В. Э. Прекрасное, возвышенное и трагическое в "Джангаре" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 32.
622. Раднаев В. Э. К проблеме эстетики героического эпоса монгольских народов // Вестн. Калм. НИИЯЛИ.— Элиста, 1976.— Вып. 14.— С. 117–131. (Серия джангароведения).
623. Санчи́ров В. П. Ойраты в эпоху сложения эпоса "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 163–165.
624. Трепавлов В. В. Героический эпос тюркских и монгольских народов как источник истории государственности кочевников (К постановке вопроса) // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 124–125.
625. Цэрэнсодном Д. Идеал жизни в народном эпосе // Монголия.— Улан-Батор, 1972.— № 2.— С. 22–23.
626. Шалхаков Д. Д. "Джангар" как источник изучения семейных обрядов и обычаев калмыков // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 184.

627. Шовунов К. П. Военная организация ойратов в XIV – первой половине XVII в. (С использованием данных эпоса "Джангар") // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 166–167.
628. Шовунов К. П. Народный эпос "Джангар" – наша идеология // Изв. Калмыкии. – 1996. – 10 янв. (№ 4). – С. 3.
629. Эрдниев У. Э. Идеино-историческая проблематика "Джангара" // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Матер. Всесоюзн. конф. 17–19 мая 1978 г., г. Элиста. – М.: Наука, 1980. – С. 414–417.
630. Эрдниева К. О. "Джангар" как художественный образ кочевой цивилизации // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 137–145.

### 6. "Джангар" и калмыцкая литература

631. Хальмгин шүлгчир Жаңһрт. – Элст: Хальмг госиздат, 1940. – 87 х.
632. "Жаңһрт" – мана дееж // Теегин герл. – 1990. – № 4. – С. 13–18. Содерж.: Көглтин Дава. Жаңһрч күүкн. "Жаңһр" умшчкад: шүлгүд; Инжин Лиж. Хээртэ күңкл "Жаңһрм"; Сусен А. "Жаңһрин" тавн зун жилин өөнлэ; Эрнжәнэ К. Бумбин орна йөрэл; Тачин А. "Жаңһртан" ханнав; Буджала Е. Элстд ирлһн; Нуура В. "Жаңһр" – үгин жидмн; Эльдшэ Э. Дуучд халун менд.
633. "Жаңһрт" – мана дееж. Венок "Джангару": Произведения калмыцких писателей, посвященные "Джангару" // Теегин герл. – Элиста, 1990. – № 4. – С. 13–18. На калм. и русс. яз.
634. Инжин Л. Мөнк дуулврин дүүрән // Теегин герл. – Элиста, 1990. – № 4. – С. 65–70. – Отзвуки вечного эпоса...
635. Нармин М. Хальмг литературин байн көрң // Теегин герл. – Элиста, 1990. – № 4. – С. 63–65. – Нармаев М. Сокровище калмыцкой литературы...
636. Санһжин Б. "Жаңһр" – мини жирһлд // Теегин герл. – 1990. – № 4. – С. 74–76. – Сангаджиева Б. "Джангар" в моей жизни...
637. Доржин Б. Жаңһрч // Теегин герл. – Элиста, 1990. – № 4. – С. 70–73. – О манере исполнения джангарчи...
638. Сусеев А. "Жаңһрин" байрла: Шүлг // Теегин герл. – 1960. – № 8. – С. 42–47. – На празднике "Джангара": Стихотворение...

639. Сусеев А. Эврэннь шулгэндэн даалһжанав: "Жаңһрин" 550 жилин өөнд нерэдженэв // Хальмг үнн.—1990.— Моһа сарин 27.— Стихи, посвященные 550-летию "Джангара"...
640. Басангов Б. Песня богатырей Джангара: Стихотворение / Пер. с калм. Н. Горской // Теегин герл.— Элиста, 1990.— № 4.— С. 12.
641. Джамбинова Р. А. Традиции фольклорно-эпической художественности в современной калмыцкой прозе // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 151–153.
642. Джимгиров М. Э. Влияние "Джангара" на творчество современных калмыцких писателей // Теегин герл.— Элиста, 1966.— № 4/30.— С.81.
643. Липкин С. О поражении свирепого хана шулмусов Шара Гюргю: Повесть // Теегин герл.— Элиста, 1990.— № 4.— С. 24–39.
644. Кукарека Г. Г. Отечественные писатели о "Джангаре" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 160–161.
645. Кукарека Г. Г. Писатели Дона об эпосе // Теегин герл.— Элиста, 1990.— № 4.— С. 77; То же // Хальмг үнн.—1989.— Мөрн сарин 19.—4-ч х.
646. Лиджиева Б. Б. Литература и фольклор: проблема героя // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 153–158.
647. Овалов Э. Б. Образ табунщика в эпосе // Хальмг үнн.—1997.— Ноха сарин 22 (23 сент.). (№ 183).— С. 3.
648. Очиров В. У. Роль фольклорных традиций в развитии калмыцкой советской поэмы // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 156–158.
649. Пюрвеев В. Д. "Джангар" как источник драматического искусства // Проблемы алтаистики и монголоведения: Матер. Всесоюзной конф. 17–19 мая 1972 г.— Элиста, 1974.— Вып. 1.— С. 87–95. (Сер. литер., фолькл. и истории).
650. Салдусова А. Г. "Джангар" и проблемы художественной традиции // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 128–130.

651. Сарангов В. Т. Поэтическая структура калмыцких богатырских сказок и их соотношение с эпическим жанром // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 55–57.
652. Сарангов В. Т. Эпос и сказочные трансформации в калмыцком фольклоре // VI науч. практич. конф. молодых ученых и специалистов: Тез...— Элиста, 1990.— С. 71–72.
653. Сусеев А. И. Предисловие // О "Джангаре": Сб. материалов, посв. 500-летию калмыцкого народного эпоса / Сост. А. И. Сусеев; Калм. НИИЯЛИ.— Элиста, 1963.— С. 3–4.
654. Сусеев А. И. К слову о "Джангаре" // Великий певец "Джангара" Ээлян Овла и джангароведение: Матер. науч. конф. 110-летию со дня рождения Ээлян Овла.— Элиста, 1969.— С. 54–59.
655. Сусеев А. И. О поэтической образности Джангариады.— Элиста: Калм. кн. изд-во, 1989.— 54 с.
656. Сусеев А. И. Джангариада — поэзия героизма и пламенного патриотизма // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Тез. докл. и сообщ. Всесоюзн. науч. конф. 17–19 мая 1978 г., г. Элиста.— Элиста, 1978.— С. 103.
657. Туденов Г. О. Влияние народного эпоса на зарождение литературного эпоса монголоязычных народов // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Материалы Всесоюзн. науч. конф. 17–19 мая 1978 г., г. Элиста.— М.: Наука, 1980.— С. 422–427.
658. Уланов Э. А. Традиции "Джангара" и "Гэсэра" в системе современных монголоязычных литератур // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 142–143.

## 7. "Джангар" и калмыцкий язык

659. Бардаев Э. Ч. "Джангар" как источник обогащения литературного калмыцкого языка // История и культура монголоязычных народов: источники и традиции: Междунар. "круглый стол" монголоведов: Тез. докл. и сообщ.— Улан-Удэ, 1989.— С. 12–14.
660. Бардаев Э. Ч. О монографии Б. Х. Тодаевой "Опыт лингвистического исследования эпоса "Джангар" // Исследования по бурятской филологии.— Улан-Удэ, 1978.— С. 104–107.

661. Будаев Ц. Б. Некоторые наблюдения над лексикой языка "Джангара" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 190–191.
662. Дугаров Р. Н. К семантике названия "Бумба" – страны Джангара // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 195–197.
663. Дугарова Г. С. О видо-временной структуре эпоса "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 220–222.
664. Есенова Т. С., Манджиева К. У. К изучению просодики эпоса "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 211–212.
665. Кузьменкова Е. А. "Джангар" и хронология дивергенции монгольских языков // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 209–210.
666. Крюгер Дж. Р. Стилистика и вопрос об авторстве "Джангара" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 11–17. На рус. и англ. яз. То же // Элистинские новости. – 1990. – 16 авг. (№ 33). – С. 5.
667. Манджикова Б. Б. Лексика "Джангара" (На материале лексем, связанных с наименованием одежды, оружия, предметов быта, жилища) // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 191–193.
668. Митиров А. Г. [Рецензия] // Российское монголоведение: Бюллетень IV. – М., 1996. – С. 189–191. – Рец. на кн.: Пюрбеев Г. Ц. Эпос "Джангар": культура и язык: Этнолингвистические этюды. – Элиста, 1993. – 125 с.
669. Мушаев В. Н. Об актуальности членения предложения калмыцкого языка (На материале современного литературного языка и языка "Джангара") // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 222–223.
670. Олядыкова Л. Б. Калмыцкие заимствования в русских переводах эпоса "Джангар" С. А. Козина и С. И. Липкина // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 230–232.

671. Орлова Р. О. Текст эпоса "Джангар" как коммуникативная единица // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 224–226.
672. Очир-Гаряев В. Э. Алтай и Хангай в эпосе "Джангар" и фольклоре монгольских народов // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 247–248.
673. Павлов Д. А. "Джангар" и развитие калмыцкого литературного языка // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Матер. Всесоюзн. конф. 17–19 мая 1978 г., г. Элиста. — М.: Наука, 1980. — С. 48–60.
674. Павлов Д. А. "Джангар" и развитие фонетико-морфологической системы калмыцкого литературного языка // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 185–187.
675. Пюрбеев Г. Ц. Эпос "Джангар": Культура и язык (Этнолингвистические этюды). — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1993. — 128 с.
676. Пюрбеев Г. Ц. О синтаксическом своеобразии эпоса "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 218–220.
677. Сусеева Д. А. Словообразовательные тенденции в современном калмыцком языке в сравнении с языком эпоса "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 203–205.
678. Тодаева Б. Х. Опыт лингвистического исследования эпоса "Джангар" / Калм. НИИЯЛИ. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1976. — 529 с.
679. Тулохонов М. И. К характеристике поэтики улигеров // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 39–41.
680. Убушиева Б. Э. Типы структурных образований языка и их роль в эпическом повествовании на примере эпоса "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 223–224.

681. Уланова А. Э.-Г. К сравнительному исследованию калмыцкого языка и языка синьцзянских калмыков на материале "Джангара" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 226–227.
682. Харькова С. С. "Джангар" в связи с алтайской проблемой // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 202–203.
683. Пыдендамбаев Ц. Б. Сравнительный анализ языка эпосов "Гэсэра" и "Джангара". // "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов: Матер. Всесоюзн. конф. 17–19 мая 1978 г., г. Элиста.— М.: Наука, 1980.— С. 72–77.
684. Чагдуров С. Ш. "Джангар" и "Гэсэр": Общее и особенное поэтических средств // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 30.
685. Чариков С. Л. Глаголы с суффиксом -л в эпосе "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 206–207.
686. Чойжинжав. Некоторые вопросы языка и письменности, возникшие при составлении на компьютере "Словаря "Джангара" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 230–240. На рус. и ойрат. яз.
687. Шайхулов А. Г. Лексика "Джангара" в аспекте системного изучения и семантической реконструкции тюркских заимствований // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 193–195.
688. Шулунова Л. В. Имена собственные в эпических произведениях // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 197–199.
689. Яхонтова Н. С. Язык эпоса "Джангар" и ойратский литературный язык // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 187–190.

## 8. "Джангар" и культура

690. Бадмаева Т. Б. Музыкально-хореографическое творчество в эпосе "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 143–145.

691. Биткеев Н. Ц. О формах исполнения эпоса "Джангар" // Проблемы изучения музыки эпоса.— Клайпеда, 1988.— С. 34—35.
692. Биткеев Н. Ц. Символ бессмертия: Предисловие к программе оперы-балета "Джангар".— Улан-Удэ, 1990.
693. Буль Ж. Эпос "Джангар" и калмыцкий сценический костюм / Ил. Ж. М. Буль; Предисл. Н. Д. Санджиева.— Элиста: Калм. кн. изд-во, 1997.—80 с.; ил.
694. Грачев М. У потомков Джангара: О музыкальной жизни Калмыцкой АССР // Сов. музыка.— М., 1962.— № 8.— С. 104—107.
695. Дейнега В. Музыкальная судьба "Джангара" // Сов. Калмыкия.—1971. 2 июля.— С. 3.
696. Ковалев И. Г. "Джангар" в творчестве художников // Великий певец "Джангара" Ээлян Овла и джангароведение...— Элиста, 1969.— С. 93—103.
697. Ковалев И. Г. 550-летию калмыцкого эпоса "Джангар" // В. А. Фаворский в Калмыкии.— Элиста, 1988.
698. Кондратьев С. А. Обзор изучения музыки улигеров // Кондратьев С. А. Музыка монгольского эпоса и песен.— М.: Сов. композитор, 1970.— С. 4—34.
699. Кутушова К. "Жаңһр" көгжмд буулһгдв // Хальмг үнн.— 1997. Лу сарин 29 (6 февр.). (№ 23).— 4-ч х.— "Джангар" переложен на музыку...
700. "Джангар" в гравюрах художников // Комс. Калмыкии.— 1991, 7 сент.— С. 1.
701. Липкин С. Гравюры Джангариады // Изв. Калмыкии.— 1993.—27 апр.— С. 3.
702. Митилов А. Г. Игры богатырей "Джангара" // Изв. Калмыкии.—1997.—27 сент. (№ 205—206).— С. 4.
703. Музыка "Джангара": Сб. эпических напевов / Сост., автор вступ. ст. и коммент. В. К. Шивлянова; Мин-во культуры КАСР: Респ. науч.-метод. центр народного творчества.— Элиста: Калм. кн. изд-во, 1990.—105 с., с нотами.
704. Овалов Э. Б. "Джангар" в культуре калмыцкого народа // Цыбиковские чтения, 1989.— Улан-Удэ, 1989.— С. 101—102.
705. Салдусов В. Г. Героический эпос "Джангар" в культуре калмыцкого народа // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22—24 авг. 1990 г., г. Элиста.— Элиста, 1990.— С. 173—174.
706. Спадавецкая А. Моя работа в Калмыкии // Сов. музыка.— 1940.— № 9.— С. 96—97.— О музыке к "Джангару"...



707. Фаворский В. Богатырь Шикширгэ и Хонгор [Ил.] // Лит. газета. — 1940. — 5 февр.
708. Цебииков Л. И. Калмыцкие народные инструменты в эпосе "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 64–65.
709. Шивлянова В. К. Напевы "Джангара": К проблеме исполнительской традиции "Джангара" // Калмыцкий фольклор: Проблемы издания. — Элиста, 1985. — С. 52–62.
710. Шивлянова В. К. Из опыта структурного анализа напевов "Джангара" (Некоторые аспекты взаимосвязи напева и текста) // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 98–101. — Музыка "Джангара"...
711. Шивлянова В. К. Музыкальные особенности исполнительской традиции эпоса "Джангар": Сб. эпических напевов / Сост. В. К. Шивлянова. — Элиста, 1990. — С. 5–15.
712. Эрдниев У. Э. "Джангар" — важнейший источник изучения архитектуры и градостроительства // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 138–139.

### 9. "Джангар" и вопросы этнопедагогики

713. Мукаева О. Д. "Джангар" в этнопедагогике калмыков // Педагогика. — М., 1992. — № 9–10. — С. 84–86.
714. Мукаева О. Д. Кладезь педагогической мысли // Теегин герл. — Элиста, 1990. — № 4. — С. 91–93.
715. Цыденжапов Ш. Р. Некоторые вопросы изучения познавательных и воспитательных традиций монгольских народов // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 169–171.

### 10. "Джангар" и религия

716. Бакаева Э. П. "Джангар": религиозоведческий аспект изучения // Теегин герл. — Элиста, 1997. — № 3. — С. 31–43.
717. Бакаева Э. П. Об элементах буддизма в эпосе "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. — Элиста, 1990. — С. 51–53.

718. Батырева С. Г. Эпическое мировоззрение в иконографии ламаизма (На примере образа Белого Старца Вселенной в старокалмыцкой иконописи) // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 42–43.
719. Борджанова Т. Г. Держатель ваджры Мандала // Мандала. – Элиста, 1993. – № 3. – С. 9–10. – О символике буддизма...
720. Викторин В. М. Эпос и жертвенный ритуал у монгольских народов (К семантике обрядности) // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 145–148.
721. Дарбакова В. П. Ранние формы религии в калмыцком эпосе "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 182.
722. Дорджиева Г. Ш. Древние верования в эпосах "Гэсэр" и "Джангар" (Докл. на междунар. конф.) // Гэсэриада – духовное наследие народов Центр. Азии. – Улан-Удэ, 1996. – С. 69–70.
723. Нима-Дугаров Р. О "храмах" Гэсэра и Джангара // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 44–46.
724. Пюрбеев Г. Ц. "Мог исцелять и мог наслать напасти..." // Мандала / Ред. П. Ц. Биткеев. – Элиста, 1993. – № 3. – С. 10–11. – О буддизме в эпосе...
725. Сангаджиева Н. Б. О жанровом синкретизме в эпосе "Джангар" // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 57–59.
726. Убушаев Н. Н. "Джангар" – памятник народной педагогики // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 181.
727. Халипаева И. А. Священное дерево Тенгрихан у тюрко-монгольских народов (На материалах кумыкского фольклора и эпоса "Джангар") // "Джангар" и проблемы эпического творчества: Тез. междунар. конф. 22–24 авг. 1990 г., г. Элиста. – Элиста, 1990. – С. 83–84.

### 11. "Джангар" и школьное образование

728. Биткеев Н. Ц., Дельденова Б. К. "Жаңһр" хальмг улсин баатрлг эпос (Багшһрт өгчөх методическ дөңцл). – Элст: Хальмг дегтр һарһач, 1990. – 127 х. – "Джангар": Калмыцкий героический эпос (Методическое пособие).

729. "Жанһрин" туск публицистик / Ред. М. А. Чоянова. – Элст: Хальмг дегтр һарһач, 1990. – 95 х. – Сб. статей о "Джангаре"...
730. Шарапова Н. Н. Изучение эпоса "Джангар" в средних классах общеобразовательной школы // Проблемы современного калмыковедения: Матер. Респ. научн. конф., посвящ. 75-летию проф. А. Борманджинова. – Элиста, 2001. – С. 92–96.

## 12. Публикации на иностранных языках

731. Altanorgil. "Jangyar"-un eg üsügsen çay üye bolon yajar oroni turşin ögülekü ni // Oyiradiyin sudulul: Oyirat Studies. – 1991. – № 1. – 14–46 p. – Разыскания о времени и месте возникновения эпоса "Джангар"...
732. Ajanan aldart ajalgan Xongor: БНМАУ-с сурвалжлан бичисэн Жангарын туулс / Предисл., коммент., сост. У. Загдсурэн // Аман зохиол судлал. – Улаанбаатар, 1978. – Т. XI. – Вып. 1.
733. Badai Q. Dumdadu ulus-un "Jangyar"-un sudulyan-u neyigemlig bayiyulaydaqu yeke qural bolon angqadayçi udayan-u egeljitü qural-un tegüsülte-yin üge // Oyiradiyin sudulul: Oyirat Studies. – 1991. – № 4. – 23–24 p. – Заключительное слово на учредительном съезде и 1-й ежегодной сессии Китайского общества джангароведения...
734. Badai Q. "Jangyar"-un sudulyan-u şine qaγudasu-yi biçiyе // Oyiradiyin sudulul: Oyirat Studies. – 1991. – № 4. – 11–14 p. – Впишем новую страницу в историю джангароведения: Вступительная речь на учредительном съезде и 1-й ежегодной сессии Китайского общества джангароведения...
735. Badina, Buyankisig. "Jangyar". – Sinjiyan-giin aradyin keblel, 1980.
736. Badina, Buyankisig. "Jingyar". – Öber mongol-un arad-un keblel-ün küriy-e, 1982.
737. Badmara S. "Jangyar"-un eg üsügsen ayimay ba çay-un tuqai şinjilel // Oyiradiyin sudulul: Oyirat Studies. – 1990. – № 3–4. – 44–52 p. – Разыскания о племенах, создавших "Джангар", и о времени его возникновения...
738. Bäcker I. Zum einen neu aufgefundenen altaischen Janggar: Epos // Zentralasiatische Studien. – Wiesbaden, 1985. – Bd. 18. – S. 35–54.
739. Bergmann B. Heldengesang aus der Dschangariade // Bergmann B. Nomadische Streifereien unter den Kalmücken in der Jahren 1802 und 1803. – Riga, 1804. – Bd. II. – S. 205–221; Riga, 1805. – Bd. IV. – S. 181–214.

740. Bergmann B. Nomadische Streifereien unter den Kalmücken in der Jahren 1802 und 1803: 4 Teile.– Riga, 1804–1805; Unveränderter photomechanischer Nachdruck der Ausgabe Riga 1804–1805 / Mit einer Einführung von Siegbert Himmel / – Oosterhout, Holland: Anthropological Publications, 1969.–VIII.–351+352+302+355 s.– 4 тома в двух книгах.
741. Bese L. Two Western Khalkha Tales // Acta Orient Hungaria.– Budapest, 1964.– Т. XVII, fasc. 1.– S. 49–67.
742. Bonda. “Jangyar”– daki qayira tačiyal-un tuqai angqa šinjilelte // Oyiradiyin sudulul: Oyirat Studies.–1990.– № 3–4.–53–61 p.– Начальное разыскание о любви и страсти в эпосе ”Джангар”...
743. Bonda. “Jangyar”-un nignedkü uqamsar-un tuqai ögülekü ni // Oyiradiyin sudulul: Oyirat Studies.–1991.– № 3.–48–52 p.– О сознании единства в эпосе ”Джангар”...
744. Bormanshinov A. The present State of Research in Jangyar Epic Studies // Fragen der mongolischen Heldendichtung: Teil I: Vorträge des 2; Epensymposiums des Sonderforschungsbereichs 12, Bonn 1979 / Herausgegeben von Walter Heissig.– Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1981.– S. 273–339.
745. Bormanshinov A. The present State of Research in Jangyar Epic Studies // Fragen der mongolischen Heldendichtung.– Wiesbaden, 1981.– Т. I.– S. 274–298.
746. Bormanshinov A. Epic kalmyk “Dzhanggar” // The Modern Encyclopedia of Russian and Soviet Literatures / Ed. By Harry B. Weber.– Vol. 6 (1982).
747. Bormanshinov A. The Bardic Art of Eeljan Ovla // Fragen der mongolischen Heldendichtung.– Wiesbaden, 1982.
748. Bormanshinov A. Dzangar (Jangyar), bedeutendstes und bekanntestes kalmück und mongol: Epos, erzählt von den Taten des gleichnamigen legendären Helden // Enzyklopädie des Märchens.– Berlin; New-York, 1983.– Band 3.– S. 958–963.
749. Bormanshinov A. Dzangar (Jangyar) // Enzyklopädie des Märchens.– Berlin; New-York, 1981.– Band 3. Lieferung 4/5.
750. Bormanshinov A. Fragen der mongolischen Heldendichtung: Teil III: Epensymposiums des Sonderforschungsbereichs 12, Bonn 1983 // Ural-Altäische Jahrbucher, 1986.– Bd. 6.– S. 291–294.
751. Bormanshinov A. Dzangar Epic studies: A selected bibliography // Sonderdruck aus Fragen der Mongolischen Heldendichtung: Tl. 1 Verträge des 2; Epensimposiums des Sonderforschungsbereichs 12; Bonn, 1979; Herausgegeben von W. Heissig.– Wiesbaden, 1991.– S. 299–339.– Библиография по джангароведению...
752. Bormanshinov A. European and American Contributions to Janggar Epic Studies // International Symposium on Mongolian Culture.– Taipei, 1992.– P. 109–122.

753. Bowra C. M. Heroic Poetry – London: Macmillan, 1952; repr. 1961. 1964, 1966, 1978; New-York: St. Martin's Press. 1969.–IX.–590 p.
754. Бурдуков А. В. Ойрад халимагийн туульчид // Монгол ардын баатрлаг туульсин учир.– Улаанбаатар, 1966.–80–101 х.
755. Бурдукова Т. А. Ойрадын нэрт туульч Парчин // Монгол ардын баатрлаг туульсин учир.– Улаанбаатар, 1966.–102–111 х.
756. Владимирцов Б. Ойрад монголын баатрлаг туульс // Монгол ардын баатрлаг туульсин учир / Эмхтгэсэн У. Загдсүрэн; Ред. С. Лувсанвандан.– Улаанбаатар: Шинжлэх Уханы Академийн хэвлэл, 1966.–30–79 х.
757. Dambipeljid P. Mongyolcud-un “araja-yin soyol”-un tuqai “Jangyar”-ača sedüblegsen šigümjilel // Oyiradiyin sudulul: Oyirat Studies.– 1991.– № 3.–77–91 p.– Обсуждение “культуры арзы” у монголов в том виде, в каком она показана в эпосе “Джангар”...
758. Damdin B., Humphrey C. Gurvan Nastai Gunan Ulaan Baatar; Three years old – bullock Red Hero, a Popular Khalkha Mongol Variant of the Epic // Journal of the Anglo-Mongolian Society.– Cambridge, June 1975.– Vol. 2. № 1.
759. Дамдинсүрэн Ц. Оршил // Жангар / Халимаг хэлнээс монгол хэлэнд буулгасан Т. Дүгэрсүрэн; Ред. Ц. Дамдинсүрэн.– Улаанбаатар, 1963.–3–9 х.
760. Дамдинсүрэн Ц. Orošil // “Jingyar”.– Mügden, 1958.–9–15 q.
761. Дамдинсүрэн Ц. Жангарын туулийн магтал // Монгол уран зокиал-ун дэгэжи зуун билиг орошибай.– Улаанбаатар, 1959.–211–221 х.
762. Damdinsüreng C. Mongol-un uran jokiyal-un degeji jaγun bilig onušibai.– Ulan-Bator, 1948.– Переиздано: CSM, 14.–1959.–599 p.– Jingyar-un üliger-eče. P. 211–221.
763. Джамцо Т. (Цзямуча). Лунь инсюн шиши “Цзянгэр” // Миньцзянь вэньсюэ дуньтань.– 1983.– № 4.– С. 53–59.– О героическом эпосе “Джангар” // Трибуна фольклора...
764. Drzeždzon J. Poezji kalmykiej // Poezija.– 1979.– № 5.– S. 71–79.
765. Dumdadu ulus-un “Jangyar”-un sudulyan-u neyigemlig-ün dürim // Oyiradiyin sudulul: Oyirat Studies.– 1991.– № 4.–69–73 p.– Устав Китайского общества джангароведения...
766. Дүгэрсүрэн Т. Жангарын монгол хувилбарын тухай // Эрдэм шинжилгээний бичиг.– Улаанбаатар.– 1964.– № 7.
767. Дүгэрсүрэн Т. Жангарын монгол хувилбарын тухай // Багш-нарын эрдэм шинжилгээний бичиг.– Улаанбаатар.– 1965.– № 8. – 34–37 х.

768. Дүгэрсүрэн Т. Жангарын монгол хувилбарын тухай // Эрдэм шинжилгээний сонсгол. — 1969. — № 3.
769. Erdmann F. Kalmückischer Dschangar: Erzählung der Heldentaten des erhabenen Bogdo-Chan Dschangar // Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. — 1857. — Bd. XI. — S. 708–730.
770. Erencai Ci. “Jangyar”-un bayatarčud-un dūri dūrsū-yi tösöblegsen jiruyal // Oyiradiyin sudulul: Oyirat Studies. — 1991. — № 2. — 40–48 p. — Искусство создания образов богатырей в эпосе “Джангар”...
771. Fragen der mongolischen Heldendichtung: Teil III: Vorträge des 4; Epensymposiums des Sonderforschungsbereichs 12, Bonn 1983 / Herausgegeben von Walter Heissig // Asiatische Forschungen. — Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1985. — Bd. 91. — S. 273–339.
772. Heissig W. Geschichte der mongolischen Literatur. — Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1972.  
Band I. 19. Jahrhundert bis zum Beginn des  
20. Jahrhunderts. XIX, 453 с., 19 ил.  
Band II. 20. Jahrhundert bis zum Einfluss moderner Ideen.  
454–969 с. (складывающаяся карта, 12 ил.).
773. Heissig W. Die Aufzeichnung und Erforschung von Volksliteratur in der Mongolischen Volksrepublik 1968–74 // CAJ 20, № 4 (1976). — S. 237–265.
774. Heissig W. Problems of analysis of Mongolian epos // Олон улсын ... IV их хурал. — Улаанбаатар, 1984. — Т. 2. — 227–230 х.
775. Heissig W. Zur Diffusion der Zangyar-Gesanges “Xan-Siir” // Zentralasiatische Studien. — Wiesbaden, 1985. — Bd. 18. — S. 35–56.
776. Жангарын туулийн магтал // Монгол уран зохиолын дээж зуун билиг. — Улаанбаатар, 1959. — 211–221 х.
777. Жангарын туульс / Предисл., коммент., сост. У. Загдсүрэн // Аман зохиол судлал. — Улаанбаатар, 1968. — Т. VI. — Вып. 15.
778. Жангарын туульс / Предисл., коммент., сост. У. Загдсүрэн // Аман зохиол судлал. — Улаанбаатар, 1978. — Т. IX. — Вып. 1.
779. Жижэйн Э.-Б. “Жангар”-ын тархац, түүний газарзүйн хэвшинжүүд: Эх бичгийн судалга: Дис. ... канд. филол. наук / Науч. рук. проф. Д. Ёндон, доц. Т. Дүгэрсүрэн; Монгол улсын шинжлэх ухааны академи; Хэл зохиолын хүрээлэн. — Улаанбаатар, 1992. — 142 х.
780. Жижэйн Э.-Б. “Жангар”-ын тархац, түүний газарзүйн хэвшинжүүд: Эх бичгийн судалга: Автореф. ... канд. филол. наук / Монгол улсын шинжлэх ухааны академи; Хэл зохиолын хүрээлэн. — Улаанбаатар, 1992. — 22 х.

781. Загдсүрэн У. "Жангар"-ын туулийн тархац // Олон улсын монголч эрдэмтний III их хурал.—Улаанбаатар, 1977.—Т. 2.—67—72 х.
782. Загдсүрэн У. Бичмэл нэгэн дууны тухай // Монголын судлал.—Улаанбаатар, 1971.—Т. 8, вып. 5.—107—115 х.
783. Загдсүрэн У. Жангарын туульс: Удиртгал, зүүлт, тайлбар // Жангарын туульс.—Улаанбаатар, 1968.—7—25, 180—196 х.
784. Загдсүрэн У. Жангарын туульс // Монголын уран зохиолын тойм (XVII—XVIII зууны үе).—Улаанбаатар: Шинжлэх ухааны академийн хэвлэл, 1976.—Т. 2.—205—236 х.
785. Загдсүрэн У. Монгол туулийг сурвалжлан тэмдэглэж байсан нь // Studia Folklorica.—Улаанбаатар, 1966.—Т. 5, вып. 17.—105—110 х.
786. Загдсүрэн У., Туульч М. Парчины амьдрал уран бүтээлийн тухай // Монгол баатарлаг туульсин учир.—Улаанбаатар, 1966.—19—26 х.
787. "Jangyar"-un sudulyan-u šine qayudasu // Oyiradiyin sudulul: Oyirat Studies.—1991.—№ 3.—3—6 p.—Новая страница в изучении эпоса "Джангар": Редакционная статья редколлегии журнала "Ойратоведение"...
788. Karu G., Dzagdsüren U., Tsolo J. Khan Siir: A Chapter of the Jangar Epic // Acta Orient. Hungary.—Budapest, 1983.—Т. XXXVI, fasc. 1—3.—S. 271—314.
789. Kešigtoytaqu Š. "Jangyar"-un šilüg-un qolbolta // Oyiradiyin sudulul: Oyirat Studies.—1989.—№ 1.—13—21 p.—Стихотворная аллитерация в эпосе "Джангар"...
790. Lőrincz L. Der Märchentyp 301 als tibetischen Element im Heldenlied des Dschangar // Acta Orient. Hungary.—Budapest, 1969.—Т. XXII, fasc. 3.—S. 335—352.
791. Лувсанбалдан Х. Монгол түүлийн тухай ажилгалт тэмдэглэл: Жангарын туулийн Алиан Цээж баатрын нэрийн учир // Аман зохиол судлал.—Улаанбаатар, 1987.—Т. XIV.—168—180 х.—Об имени Алтан Чээджи в "Джангаре" ..., о жене Джангара, музыкантше...
792. Mǒngke B. "Jangyar"-daki bayatarčud-un nere čola-ača sedüblekü ni // Oyiradiyin sudulul: Oyirat Studies.—1991.—№ 1.—58—67 p.—Об именах и титулах богатырей в эпосе "Джангар"...
793. Mǒngke B. "Jangyar"-tu tusqaydaysan neyigem-ün šinji činar-ača tegün-ü jokiyadaysan čay üye-yi šinjikü ni // Oyiradiyin sudulul: Oyirat Studies.—1991.—№ 3.—53—74 p.—Установление времени сложения эпоса "Джангар" посредством изучения особенностей того общества, которое в нем описывается...

794. Namjil T. "Qongyor-un ger abulγa-yin bölg-un jegüden-ü belgedelün tuqai šinjekü ni // Oyiradiyin sudulul: Oyirat Studies.–1991.– № 2.–49–59 p.– Об истолковании вещей снов в "Песне о женьтиьбе Хонгора"...
795. Nima Gü. Šinjiyang-un "Geser"-un ajil-un örnülte-yin toyimu // Oyiradiyin sudulul: Oyirat Studies.–1991.– № 2.–96–100 p.– Обзор новейших работ об эпосе "Гэсэр", вышедших в Синьцзяне...
796. Nordmongolische Volksdichtung / Gesammelt von G. J. Ramstedt; Bearbeitet, übersetzt und herausgegeben von Harry Halén.– Helsenki; Suomalais-ugrilainen seura, 1973.– Band I (MSFOu, 153).– 287 s.
797. Отгонбаатар Р. Ц. Дамдинсүрэн "Жангар" туулиар ажилласан нь // Монголика.– Улаанбаатар, 1994.– Т. 4 (25).– С. 196–202.
798. Поуха П. Халимагийн тууль Жангарын тухай // Олон улсын монгол хэл бичгийн эрдэмтний анхдугаар их хурал.– Улаанбаатар, 1962.– Т. 3.–106–117 х.
799. Пюрбеев Г. Ц. Халимагийн баатрлаг тууль дахь оронзүгийн бэлгэдлийн тухай // Монголика.– Улаанбаатар, 1995.–Т. 6 (27).–С. 366–370.
800. Pürbüdaši B. "Jangγar"-n tuuli egüsci kögijgsen çay quyuçaya-yi yajar jüi-yin bayirišil-aça šinjilekü ni // Oyiradiyin sudulul: Oyirat Studies.–1991.– № 4.–39–49 p.– Установление времени возникновения и сложения эпоса "Джангар", исходя из географии происходящих в нем событий...
801. Пэрлээ Х. Жангарын нутаг хаана байна // Шинжлэх ухаан амьдрал.– Улаанбаатар, 1975.– № 2.–79–80 х.
802. Ринчэнсамбу Г. Монгол ардын баатарлаг туульс // Studia Folklorica.– Улаанбаатар, 1960.– Вып. 7.–3–20 х.
803. Poppe N. N. Mongolische Volksdichtung: Sprüche, Lieder, Märchen und Heldensagen / Khalkha-mongolische Texte mit deutscher Übersetzung, einer Einleitung und Anmerkungen Herausgegeben von Nikolaus Poppe; Veröffentlichungen der Orientalischen Kommission der Akademie der Wissenschaften und Literatur Mainz, 7.– Wiesbaden: Franz Steiner Verlag, 1955.–IX.–287 s.
804. Poppe N. N. Pferdenamen in der Geschichte und Sage der Nomaden Zentralasiens.–// OE 9.–1962.– № 1.– S. 97–104.
805. Poppe N. N. Das mongolische Heldenepos // Zentralasiatische Studien.–1968.– Band 2.– S. 183–200; Jangγar.– S. 184, 186, 188–190, 197–199.
806. Poppe N. N. Mongolische Epen I / Übersetzung der Sammlung B. Rinchen // Folklore Mongol / Livre deuxième von Nikolaus Poppe (AF. 42).– Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1975.– Band VII.–202 s.



807. Poppe N. N. Mongolische Epen IV / Übersetzung der Sammlung P. Xorlo // *Xalx ardyn tuul'* von Nikolaus Poppe (AF, 48). – Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1975. – Band V. – 250 s.
808. Poppe N. N. Mongolische Epen V / Übersetzung der Sammlung U Zagdsüren; *Zangaryn tuul'* von Nikolaus Poppe (AF, 50). Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1977. – Band V. – 194 s.
809. Poppe N. N. Einleitung // Mongolische Epen V / Übersetzung der Sammlung U. Zagdsüren; *Zangaryn tuul'* von Nikolaus Poppe (AF, 50). – Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1977. – Band V. – S. 1–7
810. Poppe N. N. Mongolische Epen XI / Übersetzung von neun Gesängen aus der Sammlung *Zaḡhar: II bot'* // *Asiatische Forschungen*. – Wiesbaden: 1985. – Band 85. – 209 s.
811. Poppe N. Stand der Kalmückenforschung // *WZKM*. – 1955. – Band 52. – № 3–4. – S. 346–379.
812. Poucha P. Zum kalmückischen Epos *Dzangar* // *Central Asiat Journal: Mongolische Miscellen*: VI. – 1961. – Vol. 6, № 3. – S. 234–246.
813. Poucha P. Zum kalmückischen Epos *Dzangar* // *Олон улсын монгол хэл бичгийн эрдэмтний анхдугар их хурал / Эмхэтгэсэн Ж. Цолоо*. – Улаанбаатар, 1961. – 3-р боть. – 117–129 х.
814. Poucha P. Einiges über das Pferd in der mongolischen Literatur und in der heutigen Mongolci // *Central Asiat Journal: Mongolische Miscellen*: XI. – 1965. – Vol. 10, № 3–4. – S. 286–306.
815. Rinchen B. *Folklore Mongol / Recueilli par Rinchen; Livre deuxième. Textes Khalkha-mongols en transcription* // *Asiatische Forschungen* 11. – Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1963. – Band XV. – 280 s.
816. Rinchen B. *Folklore mongol / Recueilli par Rinchen; Livre quatrième. Textes Khalkha-mongols en transcription* // *Asiatische Forschungen* 15. – Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1965. – Band XXVI. – 325 s.
817. Rintchen B. *Folklore mongol / Collecte par Rintchen*. – Wiesbaden, 1965.
818. Rintchen, Yüngsiyebü. Diffusion des chansons de *Djangar* en Mongolie / *UJb* 46. – 1974. – S. 135–138.
819. Rinčindorji. Über den “*Jangyar*” in Sinjiang und die *Jangyarsänger* / *Fragen der mongolischen Heldendichtung: Teil III; Vorträge des 4: Epensimposiums der Sonderforschungsbereich 12, Bonn, 1983*. – Wiesbaden, 1985. – S. 273–300.
820. Rinčindorji. “*Jangyar*” und die mongolischen Heldenepen // *Asiatische Forschungen*. – Wiesbaden, 1989. – Band 108. – 299–321 s.
821. Saya D. *Dumdadu ulus-un “Jangyar”-un sudulyan-u neyigemlig bayiyuluydaqu yeke qural bolon angqadayci udayan-u egeljitu quraldu kigsen ajil-un iledkel* // *Oyiradiyin sudulul: Oyirat Studies*. – 1991. – № 4. – 15–22 p. – Доклад о проделанной работе на учредительном съезде и 1-й ежегодной сессии Китайского общества джангароведения...

822. Sagaster K. The Prologue of the Jangar Epic // Oйiradiyin sudulul: Oйirat Studies. – 1991. – № 2. – 22–26 p. – Пролог эпоса ”Джангар” ...
823. Sedorji. . “Jangyar”-tu tusqaydaysan neyigem-ün amidural. “Jangyar”-un üндүсүн yurban шинжи (ниге) // Oйiradiyin sudulul: Oйirat Studies. – 1990. – № 3–4. – 37–43 p. – Жизнь общества, нашедшая отражение в эпосе ”Джангар”. Три основные особенности эпоса ”Джангар”. Статья I...
824. Sečinmōngke. Oйrad qurim-un yosulal-du qolboydaqu irügel mayтайал jici tegün-ü ucir // Oйiradiyin sudulul: Oйirat Studies. – 1991. – № 2. – 66–81 p. – Ойратские свадебные благопожелания и восхваления и их происхождение...
825. Содном Б. Монголын утга зохиолын түүхчилсэн төлөв // Шинжлэх ухаан. – Улаанбаатар, 1946.
826. Содном Б. Жангарын тухай // Шинжлэх ухаан. – Улаанбаатар, 1944. – № 7. – 24–25 х.
827. Taube E. Spuren des Jangar-stoffes unter den Tuwinern im Altai // Belag bitig: Sprachstudien für Gerhard Doerfer zum 75. Geburtstag: Herausgegeben von Marsel Erdal und Semih Tezcan. – Wiesbaden: Otto Harrassowitz Verlag, 1995. – P. 195–208. – Распространение эпоса ”Джангар” среди алтайских тувинцев...
828. Temür Davamet. Dumdadu ulus-un “Jangyar”-un sudulyan-u neyigemlig байiyuluyдаqu yeke qural болон angqadaүчи udayan-u egeljitü qural-du degere kelegsen irügel-ün үге // Oйiradiyin sudulul: Oйirat Studies. – 1991. – № 4. – 7–10 p. – Поздравительная речь на учредительном съезде и 1-й ежегодной сессии Китайского общества джангароведения...
829. Törübayar. Mongyol üндүсүтен-ü bayaturliү tuuli “Jangyar”-i cуyлауylun emkidgekü. keblen sudulqu ажил-du yаbiyatai nigeche ba күmүs-i sayiшiyaqu qural degere kelegsen үге // Oйiradiyin sudulul: Oйirat Studies. – 1991. – № 4. – 29–38 p. – Произнесенное на съезде похвальное слово коллективам и отдельным лицам, имеющим заслуги в деле собирания, систематизации, издания и изучения героического эпоса монгольских народов ”Джангар”...
830. Uriyangqai D. Tuuli “Jangar”-daki keriyе totem kemekü-yin tuqai // Oйiradiyin sudulul: Oйirat Studies. – 1991. – № 3. – 40–47 p. – О тотеме-вороне в эпосе ”Джангар”...
831. Хомонов М. Халимаг ульгэрэй баатар: ”Джангарай” 550 жэлэй ойдо // Буряад үнэн. – 1990. – Майин 17. – 3-ч х.
832. Хорлоо П. Монгол туульсин судлагааны зарим нэг асуудал // Аман зохиолын судлал. – Улаанбаатар, 1967. – Т. 6. – 3–19 х.

833. Церенов В. З. Жангарын эх бичгийн тухайд // Аман зохиол судлал. — Улаанбаатар. 1987. — Т. XIV. — С. 181–191. — О рукописи "Джангара" в архиве Географ. об-ва в Ленинграде...
834. Цолоо Ж. Урианхайн туульчид // Вестн. Калм. НИИЯ-ЛИ. — Элиста, 1976. — Вып. 14. — 166–172 х.
835. Цолоо Ж., Загдсүрэн У. Жангарын туулийн шинэ судалгаа // Утга зохиол урлаг. — 1978. — Майин 12.
836. Цолоо Ж., Загдсүрэн У. Хойт үгийн зохиогчид // Эпическая поэзия монгольских народов: Исследования по эпосу / Калмыцкий НИИИФЭ. — Элиста, 1982. — С. 155–157. — Послесловие к публикации "Хан Сирийн бөлөг"...
837. Цэнд Д. Төв Азийн Илиад: Жангарын зохиогдсны 520 жилийн ойд // Соёл утга зохиол. — 1963. — 8.2. (№ 36).
838. Цэнд Д. Жангарын тууж // Цэнд Д. Монгол уран зохиол: Дунд сургуулийн 10-дугар ангид зэх сурах бичиг. — Улаанбаатар, 1965. — 93–100 х.
839. Цэрэнсодном Д. Жангарын тууль // Цэрэнсодном Д. Монгол уран зохиол (XIII–XX зуны эх). — Улаанбаатар, 1987. — 105–134 х.
840. Šastar dayuu-yin ayulya ba tegün-i anggilaqu tuqai // Oyiradiyin sudulul: Oyirat Studies. — 1991. — № 1. — 75–85 p. — О содержании песен в жанре "частар дуу" и о их классификации...
841. Širakūfi. Neretü jangyarči Badma-yin Möndügur ba tegün-ü naiman bölöğ "Jangyar"-i tanilçayulqu ni // Oyiradiyin sudulul: Oyirat Studies. — 1991. — № 4. — 50–56 p. — Известный джангарчи Бадмын Мөндгюр и его "Джангар" в 8-ми песнях. Вводная статья...

### 13. Газетные материалы

842. Алымов А. "Жаңһр" мадниг залһлдулв / Бичж авсн Ченкалин Б. // Хальмг үнн. — 1990. — Ноха сарин 26. — 3-ч х. — О связях "Джангара" с каракалпакским эпосом...
843. Амбуев А. Һөөхүл секгдв ("Жаңһрт" нерэдгдсн һөөхүл). // Хальмг үнн. 1978. — Майин 20.
844. Бадмин А. "Жаңһрт" кедү бөлг бөөдв? // Хальмг үнн. — 1974. — Декабрин 18.
845. Бадмин Б. Делкөд туурсн хальмг поэм. // Хальмг үнн. — 1967. — Июнин 2.
846. Бардаев Э. Хальмгин үрглж дун // Хальмг үнн. — 1986. — Февралин 14. — 4-ч х. Рец. на кн.: Жаңһр: Хальмг баатрльг эпос: 28 дууна текст; 2 боть. — Элст: Хальмг дегтр һарһач, 1985, 1990.

847. Бембеев Т. "Жаңһрин" тускар // Хальмг үнн.—1973.—  
Апрелин 10.
848. Бембин Ы. Билгин мөнк зөөр: Цуг союзин научн конфе-  
ренцэс // Хальмг үнн.—1978.— Майин 23.
849. Бембин Т. Күңкл ухана болн сээхн седклин көрң // Хальмг  
үнн.—1989.— Лу сарин 25.—4-ч х.— Наследие великого твора-  
рения...
850. Биткеев Н. "Жаңһрин" баатрмуд үзүлгдв // Хальмг үнн.—  
1976.— Ноябрьрин 17.— О постановке пьесы "Бумбин орн"  
Б. Басангова...
851. Биткеев Н. "Жаңһр" — билгин зөөр // Хальмг үнн.—1976.—  
Майин 16.
852. Биткеев Н. Жаңһрчин билглэн // Хальмг үнн.—1979.—  
Майин 26, 29.
853. Биткеев Н. Жаңһрчин келлһнэ зокъял // Хальмг үнн.—  
1979.— Июнин 20.
854. Биткән Н. Мана уурхан саң. // Теегин герл.— Элиста,  
1990.— № 4.— С. 79—82.— Наше сокровище...
855. Биткеев Н. Урн үгин буйсшго зөөр // Хальмг үнн.—1990.—  
Ноха сарин 31.—4-ч х.— Неиссякаемый родник творче-  
ства...
856. Биткеев Н. Ыучн жил давв. "Жаңһр": шинжллт, барллһн  
болн нань чигн төрмүд // Хальмг үнн.—1996.— Туула са-  
рин 16 (25 декабря).—4-ч х.— Прошло 30 лет. "Джангар":  
исследования, публикации и другие вопросы.
857. Бумбин орна тускар бахмжтаһар дуулсн дууч: Жаңһрч  
Ээлян Овла һарад 110 жил болсна өөнд нерэдгдсн конфе-  
ренц // Хальмг үнн.—1967.— Декабрин 3.
858. Бурчинова Л. С. Баатрмудын туск дуулвриг илдкллн //  
Хальмг үнн.—1989.— Така сарин 6.—4-ч х.— О записях пе-  
сен "Джангара" в начале XX в. ...
859. Джалаева А. Мартгдшго байр: 1940 жил болсн "Жаңһрин"  
500 өөнин байр // Хальмг үнн.— 1978.— Июнин 29.
860. Джамбинова Р. "Жаңһрин" шүлгләнә янзиг олзлад //  
Хальмг үнн.—1979.— Июнин 24.
861. Жамцо Т. "Жаңһрин" онцлг болн түүнә чинрин тускар /  
Өөрд бичгәс буулһсн Д. Гедеева // Хальмг үнн.—1991.—  
Моһа сарин 29, 30; Мөрн сарин 2.
862. Джимбин Б. Хальмг келн-әмтн болн терүнә баатр эпос //  
Хальмг үнн.—1959.— Августын 4.
863. Дорва К. "Жаңһр" гидг баатрлг дуулвр болн Китд барлгдсн  
терүнә бөөдлин тускар // Хальмг үнн.—1994.— Мөрн са-  
рин 8 (19 апр.).—4-ч х.

864. Дубинка П. "Жаңһр" Украинд // Хальмг үнн.—1984.— Октябрьн 2.
865. Кичгэ Т. Жаңһрч Баснга Мукөвүнэ бөлгүд // Хальмг үнн.— 1967. — Январин 11, 13, 17.
866. Кичгэ Т. Мөнкрсн нертэ жаңһрч Ээлэн Овлан 110-ч өөнд // Хальмг үнн.—1967.— Ноябрьн 24.
867. Кичгэ Т. "Жаңһрин" туск күүндврмүд: "Жаңһрин" бөлгүдиннь то, "Жаңһрин" хуранһун тускар... // Хальмг үнн.—1971.— Августын 31; Сентябрин 8, 14, 16, 17, 22, 28; Октябрьн 6, 12, 19.
868. Кичгэ Т. Жаңһрч Ээлян Овлан арвн бөлгин тускар // Хальмг үнн.—1973.— Ноябрьн 17, 21, 23, 27, 29, 30; Декабрин 4.
869. Кичгэ Т. "Жаңһр": "Жаңһрин" шинжлһнэ ашмудас // Хальмг үнн.—1977.— Июлин 16.— Жаңһрчнрин марһанас...
870. Кичгэ Т. "Жаңһрин" шин бөлгүд // Хальмг үнн.—1977.— Июлин 16, 29; Августын 3, 5, 6, 11, 16; Сентябрин 13, 15.— Новые песни "Джангара"...
871. Кичгэ Т. "Жаңһрин" шин бөлгүдин һарлһ // Хальмг үнн.— 1977.— Сентябрин 13, 45 (№ 182, 184).
872. Кичгэ Т. (Кичиков А.) "Жаңһрин" халхин шин илдл // Хальмг үнн.—1979.— Майин 8.— О находке рукописи...
873. Кичиков (Очиров) М., Айтаев В. Бесценное сокровище народа: К 80-летию издания "Джангара" // Сов. Калмыкия.—1990.—21 авг.— С. 4.— К изданию 10-ти песен из цикла Ээлян Овла в 1910 г. ...
874. Кугультинов Д. "Жаңһрин" келиг дураж бичж дасхмн // Хальмг үнн.—1960.— Октябрьн 8.
875. Манжилеева Р. "Жаңһр" — хальмг улсин бахмж ("төгрг" ширэ) // Хальмг үнн.—1997.— Лу сарин 2 (№ 21).—2-ч х.— "Джангар" — гордость калмыцкого народа ("круглый стол")...
876. Монраев М. "Жаңһрин" туск домг // Хальмг үнн.—1985.— Апрельн 2.
877. Овалов Б. "Жаңһрин" нег бөлг олдв // Хальмг үнн.—1974.— Августын 10.— О рукописи "Джангара" в записях И. И. Попова...
878. Овалов Э. "Жаңһрин" шинжллт өдгэ цагт // Хальмг үнн.— 1977.— Октябрьн 10.
879. Овалов Э. Жаңһрчас бичж авсарн барлх зөвтөвидн ("Жаңһрин" сүл һарсин тускар гидг статьяд...) // Хальмг үнн.—1989.— Моһа сарин 21.—4-ч х.— О нормах публикации записей "Джангара"...

880. Овала Э. Дуулвриг номар шинжллн // Хальмг үнн.—1990.—Ноха сарин 21. № 158—4-ч х.— Научное исследование...
881. Овалов Э. "Жаңһрин" хувлрмүдин өөрхн холвас шинжллнэ тускар // Хальмг үнн.—1996.—Баха сарин 7—21 авг. (№ 156).—2-ч х.
882. Окна Б. "Жаңһр" — алдр дуулвр // Хальмг үнн.—1990.—Ноха сарин 10.
883. Окна Б. Баатр Хан-Сиир // Элистин. новости.—1990.—Хулһн сар.—№ 40. С. 8; № 41. С. 11; № 43. С. 8.— Песнь о богатыре Хане-Сиире...
884. Орел В. Украинд "Жаңһриг" умшна // Хальмг үнн.—1985.—Мартын 22.—4-ч х.— На Украине читают "Джангар"...
885. Сусеев А. "Жаңһрин" тускар // Хальмг үнн.—1958.—Июлин 2.
886. Тумниасгийн Д. "Жаңһрин" моңл бөлгүдин тускар.—Моңлас орчулснь Дендэн А. // Хальмг үнн.—1978.—Майин 13.
887. Тюмидова Г. "Жаңһрин" шин һарц // Хальмг үнн.—1986.—Январин 22.— О новом издании "Джангара" на калм. яз. ...
888. Тюмидова Г. "Жаңһрин" нерн делкэд туурсн цаг // Хальмг үнн.—1996.—Үкр сарин 4 (16 окт.) (№ 196).—2-ч х. Үкр сарин 5 (17 сент.) (№ 197).—2-ч х.
889. Цернэ В. "Жаңһрин" нег һар бичмжин тускар // Хальмг үнн.—1979.—Майин 8.
890. Цернэ В. Деед богд хан Жаңһрин йовдлын тууль // Хальмг үнн.—1981.—Августын 12, 13, 14, 15, 18, 20.
891. Цернэ В. "Жаңһрин" бөлгүдин оршл // Хальмг үнн.—1984.—Июнин 30.— Жаңһрч Шавалин Д. келсн бөлг...
892. Цеци билгин зөөрэс: Жаңһрчһрин республиканск марһанас // Хальмг үнн.—1978.—Октябрин 19. (№ 206).
893. Айтаев В. С пользой для всех: сцена и эпос // Сов. Калмыкия. 1991.—16 апр.— С. 3.— О Всероссийской конф. "Эпос народов РСФСР на сцене театров..."
894. Бадмаев А. Новое знакомство с "Джангаром" // Сов. Калмыкия.—1975.—30 янв.
895. Бадмаев А. Эпос и наука: Исследования // Сов. Калмыкия.—1986.—16 янв.— О трудах V Междунар. симпозиума по эпосу...
896. Балакаев А. Г. Должна торжествовать истина: "Джангар" и Баатр Басангов // Сов. Калмыкия.—1990.—2 авг.— С. 3.
897. Балакаев А. "Джангар" требует справедливости // Известия Калмыкии.—1995.—20 окт. (№ 196).— С. 2.— Новое о времени создания "Джангара"...

898. Балыков Н. Люди песням внимали: К IV республ. конкурсу джангарчей // Сов. Калмыкия. — 15 сент.
899. Басангов Б. Великий эпос калмыцкого народа // Ленинский путь. — 1940. — 22 марта.
900. Басанов В. М. Великое наследие народа // Сов. Калмыкия. — 1990. — 26 авг. — С. 1–2. — О калм. нар. эпосе "Джангар"...
901. Бембеев Б. Эпос и сцена: О постановке Калм. драмтеатра // Сов. Калмыкия. — 1976. — 19 дек.
902. Биткеев Н. Преданья старины // Комс. Калмыкии. — 1978. — 16 мая.
903. Биткеев Н. Ц. Калмыцкие фольклорные традиции // Сов. Калмыкия. — 1990. — 22 авг. — С. 3.
904. Биткеев Н. Эпос Центральной Азии // Элистин. новости. — 1997. — 30 авг. — 5 сент. (№ 36). — С. 5. — О междунар. фестивале "Эпос Центр. Азии" в г. Улан-Баторе...
905. Биткеев Н. Этот чудесный "Джангар" // Элистин. новости. — 1997. — 12–18 янв. (№ 3). — С. 7.
906. Биткеев Н. Ц. Новая орбита эпоса "Джангар" // Известия Калмыкии. — 2000. — 7 сент. (№ 176). — С. 2.
907. Борисенко И. Путешествие в страну Бумбу // Комс. Калмыкии. — 1978. — 31 янв. — Об иллюстрациях юбил. изд. "Джангара"...
908. Борликов Г. М. "Джангар": К проблеме новых путей исследования эпического наследия // Хальмг үнн. — 1997. — Лу сарин 6 (13 февр.) (№ 28). — С. 3.
909. Великое народное творчество: К 500-летию "Джангара" // Ленинский путь. — 1940. — 6 сент.
910. Вечер "Джангара" в Москве // Ленинский путь. — 1940. — 7 дек.
911. Вихоцкий Л. Польский ученый работает над переводом "Джангара" // Сов. Калмыкия. — 1979. — 5 дек.
912. Владимирова Р. Неиссякаемый источник вдохновения: О героическом эпосе "Джангар" // Сов. Калмыкия. — 1967. — 28 нояб.
913. Воронова Е. Жив эпос — жив народ // Сов. Россия. — 1990. — 26 авг. — С. 4. — К 550-летию эпоса "Джангар"...
914. Горяев Н. "Джангар" и торжество национальной политики партии // Ленинский путь. — 1940. — 7 сент.
915. Головатова Е. Живая память эпоса. К 550-летию "Джангара" // Теегин герл. — Элиста. — 1987. — № 5. — С. 100–103.
916. Деев А. Бумба-страна // Лит. газета. — 1940. — 8 сент. — С. 3.
917. "Джангар" и художественная литература Калмыкии // Ленинский путь. — 1940. — 10 сент.

918. Ерымовский К. "Джангар". Заметки о калмыцком фольклоре // Улан баһчуд. — 1936. — 29 янв.
919. Закруткин В. Неизвестная запись "Джангара" // Лит. газета. — 1940. — 16 июня.
920. Иванов Ю. Александр Фадеев и калмыцкий эпос // Комс. Калмыкии. — 1976. — 21 авг.
921. Иванова Р. Гордость калмыцкого народа: Науч. конф., посвящ. 110-летию со дня рождения Ээлян Овла // Сов. Калмыкия. — 1967. — 25 нояб.
922. Изучая "Джангар" // Известия Калмыкии. — 1994. — 19 апр. — С. 3. — О выходе из печати материалов конференции по "Джангару" 1990 г. ...
923. Илишкин И. Рапсоды "Джангара" // Комс. Калмыкии. — 1977. — 24 февр.
924. Илишкин И. Актуальные проблемы джангароведения // Сов. Калмыкия. — 1978. — 16 мая.
925. Исаева М., Яндиев Дж. О переводе "Джангара" на чечен. и ингуш. языки [Информация] // Лит. газета. — 1940. — 16 янв. — С. 6.
926. Калмыцкая поэма "Джангар" // Улан баһчуд. — 1937. — 15 мая.
927. Каляева Э. С. Рукописи не горят: Из истории перевода "Джангара" // Сов. Калмыкия. — 1990. — 13 сент. — С. 2.
928. Капканов А. Государь. Полководец. Человек. // Элистин. новости. — 1997. — № 9. — С. 6; № 12. — С. 6–7; № 13. — С. 6. — О "Джангаре" ...
929. Кирпотин В. Великий эпос калмыцкого народа // Ленинский путь. — 1940. — 28 мая.
930. Кирпотин В. Поэтические особенности "Джангара" // Лит. газета. — 1940. — 21 июля. — С. 3.
931. Кичиков А. Джангароведение наших дней // Сов. Калмыкия. — 1972. — 23 мая.
932. Кичиков А. Важное открытие в джангароведении // Сов. Калмыкия. — 1979. — 8 мая.
933. Кичиков А. Эпос далекий и близкий: О "Джангаре" ойрат-торгутов // Сов. Калмыкия. — 1981. — 24 янв.
934. Коваева Н. Х. Несколько уточнений накануне юбилея // Сов. Калмыкия. — 1990. — 3 июля. — С. 4. — О переводчиках, переводах "Джангара" ...
935. Конаков А. За дальнейшее изучение "Джангара" // Сов. Калмыкия. — 1959. — 21 апр.
936. Кравченко И. Вдохновенные певцы из страны Бумба // Комс. правда. — 1940. — 6 сент.
937. Кравченко И. "Джангар" и калмыцкий фольклор // Ленинский путь. — 1940. — 1 сент.



938. Лаврентьев П., Шелунцов А. Великий эпос калмыцкого народа // Ленинский путь.—1940.—6 февр.
939. Ланцынова М. Тема эпоса "Джангар" неисчерпаема // Известия Калмыкии.—1997.—14 окт. (№ 218).— С. 1.— Науч.-практ. конф. по проблемам эпоса "Джангар"...
940. Ланцынова М. Эпос "Джангар" и джангароведение в Калмыкии // Известия Калмыкии.—1997.—28 янв. (№ 18).— С. 3.— О конф. по "Джангару"...
941. Липкин С. И. Джангариада: Наблюдения и воспоминания // Сов. Калмыкия.—1990.—31 окт.— С. 1, 3.
942. Мацаков И. "Джангар" и калмыцкая художественная литература // Ленинский путь.—1940.—1 сент.
943. Митиров А. Г. Игры богатырей. "Джангар" // Известия Калмыкии.—1997.—27 сент.— С. 4.
944. Мкртыч К. "Давид Сасунский" и "Джангар" // Ленинский путь.—1940.—11 сент.
945. Монраев М. Станет ли сказка былью? // Известия Калмыкии.—1996.—21 дек. (№ 247—248).— С. 12.
946. Накануне юбилея "Джангара" // Лит. газета.—1940.—21 июля.
947. Научный поиск — в тесном содружестве (О Всесоюзной науч. конф. "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов).— Элиста, 17—19 мая 1978 г. // Сов. Калмыкия.—1978.—23 мая.
948. Ностаев О. Замечательное творение калмыцкого народа: К 500-летию "Джангара" // Ленинский путь.—1940.—6 сент.
949. О переводе на крымско-татарский язык 3-х песен "Джангара" [Сообщение] // Лит. газета.—1940.—6 июля.— С. 6.
950. Овалов Э. Б. Эстафета исследований // Сов. Калмыкия.—1978.—16 мая.
951. Овалов Э. Б. Об исследовании эпоса: К 500-летию "Джангара" // Элистин. новости.—1990.—16 июня. (№ 24).— С. 5.
952. Овалов Э. Б. Эпический мотив змеборства в эпосе монгольских народов // Хальмг үнн.—1996.—Хаха сарин 15 (29 авг.) (№ 162).—3-ч х; (№ 165).—3-ч х.
953. Оконов Б. Б. Соберутся знатоки эпоса: К предстоящей Всесоюзн. конф. "Джангар" и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов" в Элисте // Сов. Калмыкия.—1978.—28 янв.
954. Немеркнувшее искусство народа. Из истории создания народного эпоса "Джангар" // Комс. Калмыкии.—1978.—21 окт.
955. Орел В. Дорогами "Джангара" // Сов. Калмыкия.—1984.—24 июля.

956. Павлова Л. "Джангар" покоряет сердца людей // Сов. Калмыкия. — 1991. — 31 мая. — С. 3.
957. Поппе Н. "Джангар" и героический эпос монгольских народов // Ленинский путь. — 1940. — 6 сент.
958. Праздник потомков Джангара // Ленинский путь. — 1940. — 7 сент.
959. Приветствия калмыцкому народу в связи с 500-летием "Джангара" // Ленинский путь. — 1940. — 6 сент.
960. Пюрвеев В. Народная героическая эпопея: К 550-летию "Джангара" // Элистин. новости. — 1990. — 26 мая (№ 21). — С. 6–8.
961. Пюрвеев В. Д. Слух помнит пенье (Феномен "жанрового ожидания") // Элистин. новости. — 1990. — 20 июля (№ 29). — С. 6–7.
962. Пюрвеев Д. Эпос калмыцкого народа // Ленинский путь. — 1939. — 14 авг.
963. Пятистолетний юбилей "Джангара" // Лит. газета. — 1939. — 26 дек. — С. 1.
964. 500-летие "Джангара" // Лит. газета. — 1940. — 26 марта. — С. 1.
965. Савельев В. Такой понятный и знакомый. О новом издании "Джангара" // Комс. Калмыкии. — 1967. — 22 марта.
966. Санжеев Г. "Джангар" и монгольский эпос // Лит. газета. — 1940. — 8 сент. — С. 3.
967. Санжеев Г. Литература возрожденного народа // Лит. газета. — 1940. — 20 окт.
968. Санжеев Г. Творения народа // Известия. — 1940. — 22 окт.
969. Сапов В. Сказание о Джангаре // Правда. — 1987. — 26 июня. — С. 6.
970. Соколов Ю. "Джангар" и эпос народов СССР: Докл. на VIII юбилейном пленуме Союза писателей СССР в Элисте 8 сент. 1940 г. // Ленинский путь. — 1940. — 11 сент.
971. Сообщение о вечере в Алма-Ате, посвященном 500-летию "Джангара" с докладом М. Ауэзова // Лит. газета. — 1940. — 22 сент. — С. 6.
972. Сусеев А. Гениальное творение калмыцкого народа // Ленинский путь. — 1940. — 15 февр.
973. Сусеев А. Проблемы джангароведения // Сов. Калмыкия. — 1959. — 14 февр.
974. Сусеев А. Душа народа (О торжествах, посвященных 500-летию "Джангара") // Сов. Калмыкия. — 1978. — 16 мая.
975. Сусеев А. Сорок лет тому назад (О праздновании 500-летия "Джангара") // Сов. Калмыкия. — 1980. — 20 сент.

976. Сусеев А. Эпос, выражающий дух народа: К 550-летию "Джангара" // Сов. Калмыкия. — 1987. — 4 июля.
977. Токтосунова Г. Неиссякаемый источник вдохновения. Экскурсия по залам выставки "Джангар" и современность" // Сов. Калмыкия. — 1978. — 19 мая.
978. Фадеев А. Речь на открытии VIII юбилейного пленума Союза писателей СССР 8 сент. 1940 г. в Элисте // Ленинский путь. — 1940. — 9 сент.
979. Хранители великого эпоса // Ленинский путь. — 1939. — 3 дек.
980. Церенов В. Найдена рукопись одной песни "Джангара": Об оригинале песни в пересказе и изд. А. Бобровникова // Сов. Калмыкия. — 1979. — 8 мая.
981. Штрыков А., Дорджинов С. Работа над переводом Джангариады // Ленинский путь. — 1940. — 7 сент.
982. Эпос и народ // Сов. Калмыкия. — 1978. — 18 мая.
983. Эпос калмыцкого народа // Лит. газета. — 1940. — 8 сент.

#### IV. Библиографические работы по джангароведению

984. Алексеева П. Э. Список литературы по джангароведению // Типологические и художественные особенности "Джангара" / Калм. НИИЯЛИ. — Элиста, 1978. — С. 120–127.
985. "Джангар" и джангароведение: Библиография / Сост. П. Э. Алексеева. — Элиста: Калм. кн. изд-во, 1988. — 51 с. Рец.: Михайлова Н., Бурулова С. Багшнрт кергтэ дегтр // Хальмг үнн. — 1990. — Така сарин 21, 4-ч х.; Очиров В. Путеводитель по эпосу // Сов. Калмыкия. — 1990. — 18 июля, С. 2.; РЖ. Общественные науки в СССР. Сер. 7. Литературоведение. — М., 1988. — № 4. — С. 158–159.
986. Библиография по "Джангару" / Сост. П. Э. Алексеева // Джангар: Калмыцкий героический эпос / Сост., подг. текстов, коммент. и словарь Н. Ц. Биткеева, Э. Б. Овалова; АН СССР. ИМЛИ; Калм. НИИИФЭ. — М.: Наука, Глав. ред. вост. лит., 1990. — С. 464–471. (Серия "Эпос народов СССР").
987. Алексеева П. Э. "Жанһрин" туск библиографическ обзор // Элистин. новости. — 1990 — 24 марта (№ 12). — С. 6–7.

## У. Фозозаписи ”Джангара”

### 1. Фонограммы, хранящиеся в Институте русской литературы

1. Джангар: Былины/Коллекция Б. Я. Владимирцова; Зап. 1909 г.; №№ 3115, 3123, 3124, 3125, 3127, 3132, 3136, 3138, 3139.
2. Жаңһрин йөрөл / Собр. Т. А. Бурдукова; Калмыцкая АССР, с. Яшкуль, 1937. № 4459.
3. Жаңһр: Өрүн һарси шар нарни көл доро,  
Бэрэд оркси ельзэт Манхи цаһан уулын  
довтлгч омрун дор...  
Зап. 1939. Калмыцкая АССР. № 79, валик 30.
4. Жаңһр (тасрха): Бумб дала гидг адала... / Зап. Ф. Н. Гоухберг; Ростовская обл., ст. Кутейниковская, 1939. № 4654.
5. Жаңһр (тасрха): Деерэснь татдг делин онһцта... / Зап. Ф. Н. Гоухберг; Ростовская обл., ст. Кутейниковская, 1939. № 4655.
6. Жаңһр (тасрха): Өрүн һарх шар нарни... / Зап. Ф. Н. Гоухберг; Калмыцкая АССР, с. Адык, к-з ”Улан церг”, 1939. №№ 4663, 4664.
7. Джангар (отрывок) / Сказитель Дава Чункунович Шавалиев; Зап. Ф. Н. Гоухберг; Калмыцкая АССР, Черноземельский р-н, Адыковский с/с, к-з ”Улан церг”, 1939. № 4680.
8. Жаңһр (тасрха): Өрүн һарх шар нарни... / Зап. Ф. Н. Гоухберг; Калмыцкая АССР, г. Элиста, 1939. №№ 4680, 4685, 4686.

### 2. Фонотека архива КИГИ РАН

9. Жаңһр (тасрха): ”Догши Шар Гүргү” / Исп. Баша Надбитов; Зап. Д. А. Павлов; Калмыцкая АССР, Каспийский р-н, 1962. № 26 (43).
10. Жаңһр (тасрха): Өрүн һарси шар нарни... / Исп. Балдр Оконов; Зап. М. Э. Джимгиров; Калм. АССР, Каспийский р-н, 1962. № 6.
11. Жаңһр: Эклц; Алтн Чееж Жаңһр хойрин бээр бэрлдснә тускар; Догши Шар Гүргүһин бөлг. (Пение) / Исп. Э. Б. Церенов; Зап. Л. С. Сангаев; Калм. АССР, Каспийский р-н, 1962. № 15.
12. Рассказ об Ээлян Овла: Воспоминание / М. У. Шараев; Зап. М. Э. Джимгиров; Калмыцкая АССР, г. Элиста, 1965. № 234 (1).

13. Жаңһр: Хоңһрин гер авсна тускар / Исп. Е. Т. Балабина; Зап. М. Э. Джимгиров; Калмыцкая АССР, г. Элиста, 1966. № 59.
14. Жаңһр / Исп. А. Боожуков; Зап. М. Э. Джимгиров и др.; Калм. АССР, Юстинский р-н, с-з "Северный", ферма № 1, 1967. №№ 75–76.
15. Жаңһр: Хар Кинәсин бөлг; Жаңһрин төр бәрсн бөлг / Исп. Ц. Ч. Гаряев; Зап. Н. Н. Убушаев и др.; Астраханская обл., (нас. пункт не указан), 1969. № 96.
16. Жаңһр: Эклц; Алтн Чееж Жаңһр хойрин бээр бәрлдгсн бөлг; Хоңһрин гер авлна бөлг; Буурл һалзн мөртә Бульһрин көвүн Догшн Хар Санлын бөлг; Дуутхулын ач, Дуутын көвүн Аля Моңхля Жаңһрин түмн нәәмн миңһн цусн зеерд агт көөгсн бөлг / Исп. Муушка Дорджиев; Зап. М. Э. Джимгиров, Н. Н. Убушаев; Астраханская обл., с. Лесное, 1969.
17. Жаңһр: Эклц (напев) / Исп. Ц. Д. Пахитова; Зап. А. Ш. Кичиков, А. В. Бадмаев; Калмыцкая АССР, Малодербетовский р-н, с-з "Красносельский", 1970. № 102.
18. Догшн Шар Гүргүн бөлгин тускар (Рассказ) / Исп. Ц. Д. Пахитова; Зап. А. Ш. Кичиков, А. В. Бадмаев; Калмыцкая АССР, Малодербетовский р-н, с-з "Красносельский", 1970. № 103.
19. Жаңһр: Аю Манзин буурлта Әәх Догшн Манна хан; Күнд һарта Савр бәргдснә тускар (вольный пересказ) / Исп. Б. Б. Эрендженов; Зап. А. Ш. Кичиков, А. В. Бадмаев; 1970. № 128.
20. Хар Кинәслә дәәлдһн / Исп. Д. Б. Эрендженов; Зап. А. Ш. Кичиков, А. В. Бадмаев; Калмыцкая АССР, Малодербетовский р-н, с-з "Красносельский", 1970. № 104.
21. Жаңһр: Эклц; Алтн Чееж Жаңһр хойрин бээр бәрлдгсн бөлг; Хоңһрин гер авлна бөлг; Буурл һалзн мөртә Бульһрин көвүн Догшн Хар Санлын бөлг. Арслнгин Арг Улан Хоңһр Дуутхулын ач Дуутын көвүн Аля Моңхляг бәргсн бөлг; Орчлнгин сәәхн Миңьян күчтә Күрмн хааг әмдәр кел бәрж ирсн бөлг; Арслнгин Арг Улан Хоңһр Догшн Шар Гүргүлә бээр бәрлдгсн бөлг; Долан үйдән юм юмнд даргддг уга Догшн Хар Кинәслә Әср Улан Хоңһр бээр бәрлдгсн бөлг; Арслнгин Әср Улан Хоңһр арг Манзин буурлта, Әәх догшн Манна хаанла бээр бәрлдгсн бөлг; Күнд һарта Саврин бөлг; Хошун Улан, Баатр Жилһн, Аля Шоңхр һурвна бөлг; Баатр Хар Жилһн хаанла бээр бәрлдгсн бөлг; Орчлнгин сәәхн Миңьян түрг хаана түмн шар цоохр агт көөгсн бөлг / Исп. Телтя Лиджиев; Зап. Н. Ц. Биткеев; Калмыцкая АССР, Юстинский р-н, с-з "Эрдниевский", 1970. №№ 97, 98, 99, 100.

22. Жаңһр: Эклц; Хоңһр Алтн Чееж хойрин бээр бәрлдгсн бөлг. Хоңһрин гер авлһна бөлг; Шар Бирмс хаана Дууни нертә дуулх, довтлхла цәклдг үлд хойриг Хоңһрин авч ирсн бөлг; Хоңһрин йисн берә яһцана орнд оч шимүлгсн бөлг; Санлын бөлг; Күнд һарта Саврин бөлг; Һурвн бичкн баатрин туск бөлг; Дуутхулын ач, Дуутын көвүн Аля Моңхля Жаңһрин түмн нәэмн миңһн цусн зеерд агт көөгсн бөлг; Арслнгин Арг Улан Хоңһр Арг Манзин буурлта әәх догшн Маңна хаанла бээр бәрлдгсн бөлг; Баатр Хар Жилһн хаанла бээр бәрлдгсн бөлг; Миңьяна Күрмн хааг кел бәрлдгсн бөлг; Миңьяна түрг хаана зун нәэмн миңһн цусн зеерд агт көөгсн бөлг / Исп. Муушка Дорджиев; Зап. Н. Ц. Биткеев, Э. Б. Овалов, Н. Б. Сангаджиева; Астраханская обл., Лиманский р-н, с. Лесное (Керя), 1971. №№ 113, 114.
23. Жаңһр: Эклц; Саврин бөлг; Арг Манзин буурлта Әәх Догшн Манна хаана бөлг; Жаңһрин көвүнә гер авлһна бөлг; Һурвн бичкн баатрин бөлг; Миңьяна Күрмн хаана аду көөгсн бөлг; Будта Мөңгн уулта Бульһрин алтн далата Бумб хаана көвүн Санл; Жаңһр Алтн Чееж хойр бээр бәрлдгсн бөлг; Догшн Хар Кинәсин бөлг / Исп. М. Б. Манджиев; Зап. Н. Ц. Биткеев, Э. Б. Овалов, Н. Б. Сангаджиева; Астраханская обл., Лиманский р-н, с. Камышовка, 1971. № 108.
24. Жаңһр: Шар Гүргүһин бөлг / Исп. М. Б. Манджиев; Зап. Н. Ц. Биткеев, Э. Б. Овалов, Н. Б. Сангаджиева; Астраханская обл., Лиманский р-н, с. Камышовка, 1971. № 115.
25. Жаңһр: Эклц; Глава из "Джангара" (Вольный пересказ) / Исп. Ц. Д. Пахитова; Зап. А. Ш. Кичиков, Калмыцкая АССР, г. Элиста, 1972. № 128.
26. Жаңһр / Исп. Тапар Серпеков; Зап. А. Ш. Кичиков; Киргизская ССР, (нас. пункт не указан). 1972. № 133.
27. Жаңһр: Догшн Хар Санлын бөлг (напев) / Исп. И. М. Нияев; Зап. Т. Г. Борджанова, А. Г. Митиров; Калмыцкая АССР, Приозерный р-н, с-з им. Чкалова, ферма № 3, 1976.— № 263 (1,2).
28. Жаңһр: Догшн Шар Гүргүһин бөлг / Исп. Б. Дорджиев; Зап. Т. Г. Борджанова, А. Г. Митиров; Калмыцкая АССР, Приозерный р-н, с-з им. Чкалова, ферма № 3. 1976. № 263 (10).
29. Жаңһр: "Жаңһрин" айс (Домбра) / Исп. Матрена Зубова; Зап. Н. Ц. Биткеев; Калмыцкая АССР, г. Элиста. 1977.— № 167 (9).
30. Жаңһр: "Жаңһрин" айс (Домбра) / Исп. К. Д. Убушиева. Зап. Е. Э. Убушиева. Калмыцкая АССР, Малодербетовский р-н, с-з "Красносельский". 1977. № 176.

31. Конкурс джангарчей, г. Элиста 1977: "Жаңһр" (одна глава) / Исп. К. М. Лиджиев; Ке Шар мөртә баатр Жаңһрин аду көөсн бөлг / Исп. Няямн Джукаев; Аһ Шавдлын магтал / Исп. Санджи Каляев; Зап. И. Ф. Волосников, Е. Э. Убушиева, 1977. г. Элиста. № 178.
32. Конкурс джангарчей: г. Элиста, 1977: "Жаңһр" (отрывок) / Исп. Л. С. Сангаев; Бульһрин көвүн Догшн Хар Санл / Исп. Церен Адучиев; Дуутын көвүн Аля Моңхля / Исп. Н. Н. Оргаев; Эрднин экн цагин магтал / Исп. Бадма Кюскиев; Арг Улан Хоңһр / Исп. Д. Батаев; Хоңһрин гер авлһн / Исп. С. Э. Арваджинов; Зап. И. Ф. Волосников, Е. Э. Убушиева, г. Элиста, 1977. № 178.
33. Воспоминания об Ээлян Овла и о "Джангаре" / Исп. Ц. Ч. Шалбурова. Зап. В. П. Шифф; Калмыцкая АССР, Малодербетовский р-н, с-з "Красносельский", 1978. № 206 (8, 9), 207 (1).
34. Воспоминания о записях "Джангара" на валик / Исп. Б. К. Кюскиев; Зап. В. П. Шифф; Калмыцкая АССР, Сарпинский р-н, с-з "Аршань-Зельменский", 1978.
35. Жаңһр (тасрха) / Исп. Д. Ч. Шавалиев; Перезапись из архива Госкомитета Калмыцкой АССР по телевидению и радиовещанию. 1978.
36. Жаңһр (тасрха): Вступление; Отрывок из песни об Аля Моңхля / Исп. Б. К. Кюскиев; Зап. В. П. Шифф; Калмыцкая АССР, Сарпинский р-н, с-з "Аршань-Зельменский". 1978.
37. Жаңһр: Эклц / Исп. К. М. Лиджиев; Зап. Э. Б. Овалов; Калмыцкая АССР, Целинный р-н, с-з "Балковский". 1978. № 197 (1).
38. Жаңһр (тасрха). Хоңһрин гер авлһна бөлг (отрывок) / Исп. Д. Н. Батаев; Зап. В. П. Шифф; Калмыцкая АССР, Ики-Бурульский р-н, с-з "Хомутниковский".
39. Жаңһр (отрывки): Санлын бөлг. Хоңһрин гер авлһна бөлг. Миңьяна бөлг. Жаңһрчин тускар / Исп. Д. Беленов; Зап. В. П. Шифф; Калмыцкая АССР, Приозерный р-н, с-з "Заливной". 1978. № 204 (1-4).
40. Жаңһр: Арслнгин Арг Улан Хоңһр Ээх Догшн Маңна хаанла бээр бәрлдгсн бөлг / Исп. Т. Б. Налазаев; Зап. Б. Б. Оконов, Б. Э. Мутляева, Т. Г. Борджанова; Калмыцкая АССР, Приютненский р-н, с. Ульдючины. 1978. № 189 (4).
41. Жаңһрин бөлгин тускар / Исп. Н. Джукаев; Зап. Н. Ц. Биткеев, Б. Э. Мутляева. Конкурс джангарчей. Калмыцкая АССР, Яшкульский р-н, п. Яшкуль. 1979. № 214 (7).

42. Жаңһр: Хоңһрин гер авлһн / Исп. Э. Б. Мучкаев; Зап. Д. Д. Шалхаков, Б. Э. Мутляева; Калмыцкая АССР, Октябрьский р-н, с-з "Барун". 1980. № 223 (1).
43. Жаңһр: Миңъяна бөлг; Буурл һалзн мөртә Бульңһрин Догшн Хар Санлын бөлг; Хоңһрин гер авлһна бөлг. Маңна хаанла бээр бәрлдгснә туск бөлг / Исп. Ц. Б. Адучиев; Зап. Н. Ц. Биткеев, В. Т. Сарангов; Калмыцкая АССР, Малодербетовский р-н. (Нас. пункт не указан). 1981. № 239 (2), 240, 241, 242.
44. Жаңһр: "Жаңһрин" айс (мелодия "Джангара" Ээлян Овла). Домбра / Исп. А. В. Лиджиева; Зап. В. П. Шифф; Калмыцкая АССР, Малодербетовский р-н, с-з "Красносельский". 1981.— № 206 (1, 2, 5).
45. Жаңһр: Эклц; Алтн Чееж Жаңһр хойр бээр бәрлдгсн бөлг / Исп. Э. Б. Церенов; Зап. В. Т. Сарангов, Б. Б. Оконов; Калмыцкая АССР, Каспийский р-н, с-з "Красинский". 1983.— № 299 (1, 2, 4).
46. Жаңһр: "Жаңһрин" айс / Исп. Б. Г. Кодаев; Зап. В. Т. Сарангов, Б. Б. Оконов; Калмыцкая АССР, Каспийский р-н, с-з "Красинский". 1983. № 295 (4).

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| От составителя  | 3  |
| Биткеев Н. Ц. "Джангар": запись, публикация, изучение                       | 4  |
| Официальные документы   | 13 |
| I. "Джангар". Тексты  | 14 |
| 1. Тексты на калмыцком языке  | 14 |
| 2. Переводы текстов "Джангара" на русский и другие языки                    | 19 |
| II. Литература о джангарчи  | 23 |
| 1. Общие вопросы  | 23 |
| 2. Персоналии   | 25 |
| III. Джангароведение  | 30 |
| 1. Материалы научных конференций  | 30 |
| 2. Исследования: монографии, сборники, статьи на калмыцком и русском языках | 40 |
| 3. "Джангар" и мифология  | 68 |
| 4. Вопросы датировки возникновения "Джангара"                               | 69 |
| 5. "Джангар" и вопросы истории  | 70 |
| 6. "Джангар" и калмыцкая литература   | 73 |



7. "Джангар" и калмыцкий язык
  8. "Джангар" и культура
  9. "Джангар" и вопросы этнопедагогики
  10. "Джангар" и религия
  11. "Джангар" и школьное образование
  12. Публикации на иностранных языках
  13. Газетные материалы
- IV. Библиографические работы по джангароведению
- V. Фонозаписи "Джангара"

Справочное издание

**"ДЖАНГАР" И ДЖАНГАРОВЕДЕНИЕ**  
**Библиография**

Составитель Алексеева Прасковья Эрдниевна

На калмыцком и русском языках

Редактор В. Л. Теленгидова  
Технический редактор Л. Е. Гермашева  
Оформление обложки С. А. Бадендаева

Компьютерный набор В. А. Соломовой  
Компьютерная верстка Т. И. Мухарицовой

ЛР № 010037

ИБ № 1684

Сдано в набор 14.08.2001. Подписано в печать 26.09.2001.

Формат 84x108/32. Бум. типографская № 1.

Гарнитура Таймс. Офсетная печать.

Усл. печ. л. 5,46. Усл. кр.-отг. 5,67. Уч.-изд. л. 5,84.

Тираж 500 экз. Заказ 2904. "С" 016. Заказное.

Калмыцкое книжное издательство. Россия,  
358000, г. Элиста, ул. Ленина, 243, Дом печати.

АПП "Джангар",  
358000, г. Элиста, ул. Ленина, 245.